# 宝魔ハンターライム
JUWEL BEM HANTER LIME

## 設定資料集〈上巻〉

CONTENTS



# JUWEL BEM HANTER LIME
## —OFFICIAL ART BOOK—


produced by COMPASS
planning KAZUYA TAKAHASHI

editorialstaff CHIAKI ARAI

thanks for SILENCE
KEN-ICHIRO NAKAMURA

宝魔ハンターライム

# JUWEL BEM HANTER LIME






描きおろし…佐々木　正勝



 描きおろし…松竹　徳幸



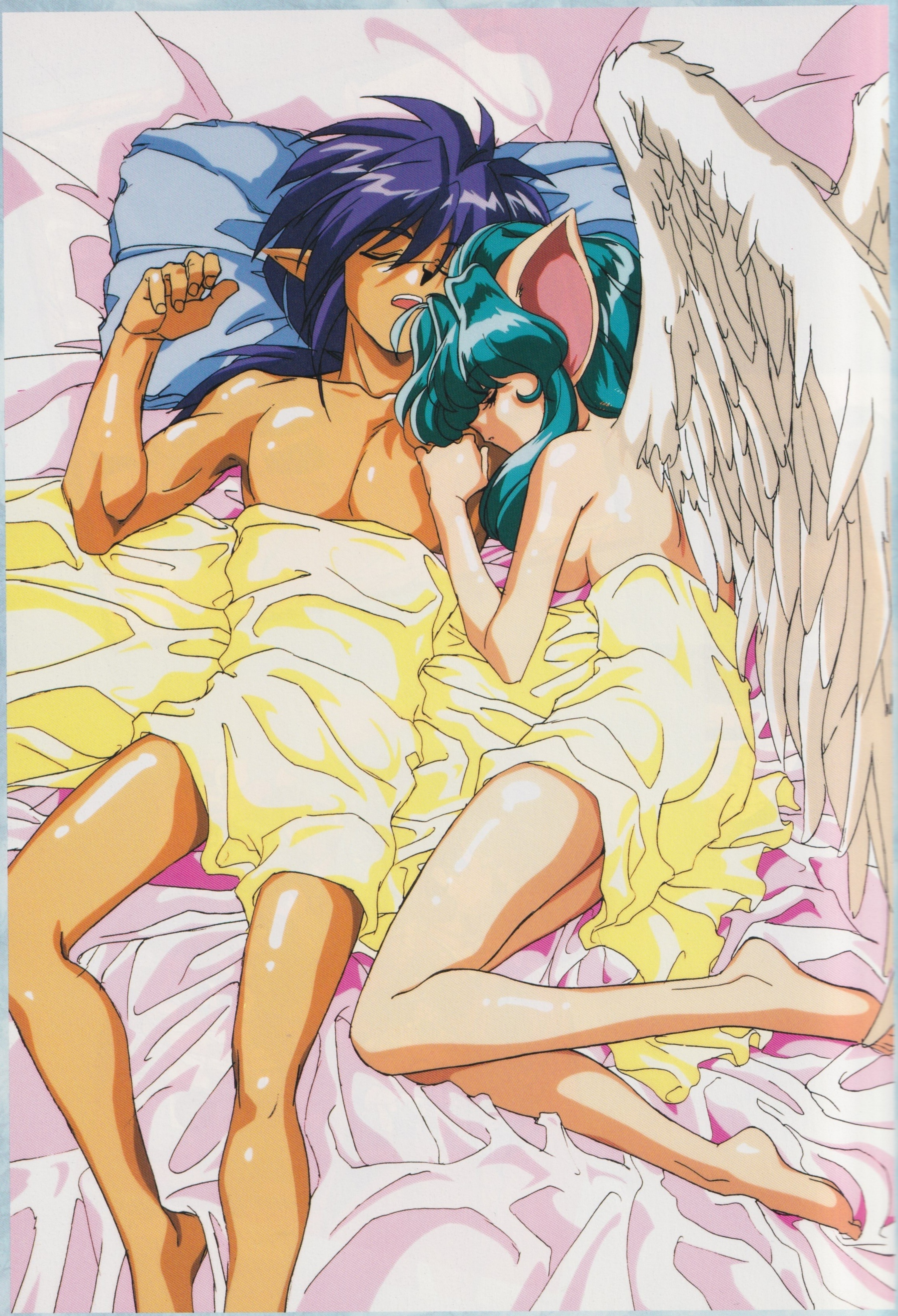
描きおろし…室井　ふみえ



描きおろし…新号　靖

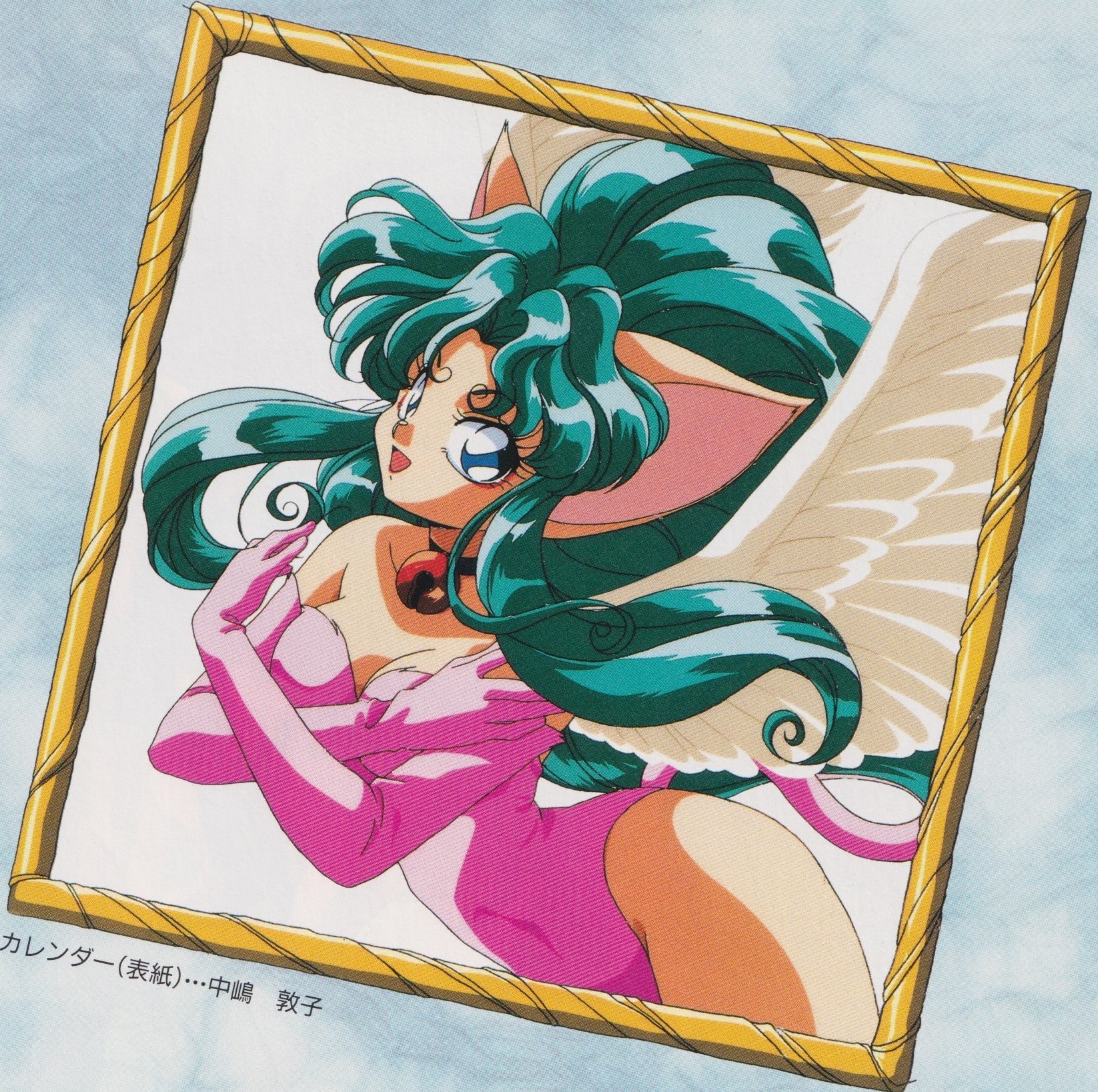


描きおろし…中嶋　敦子

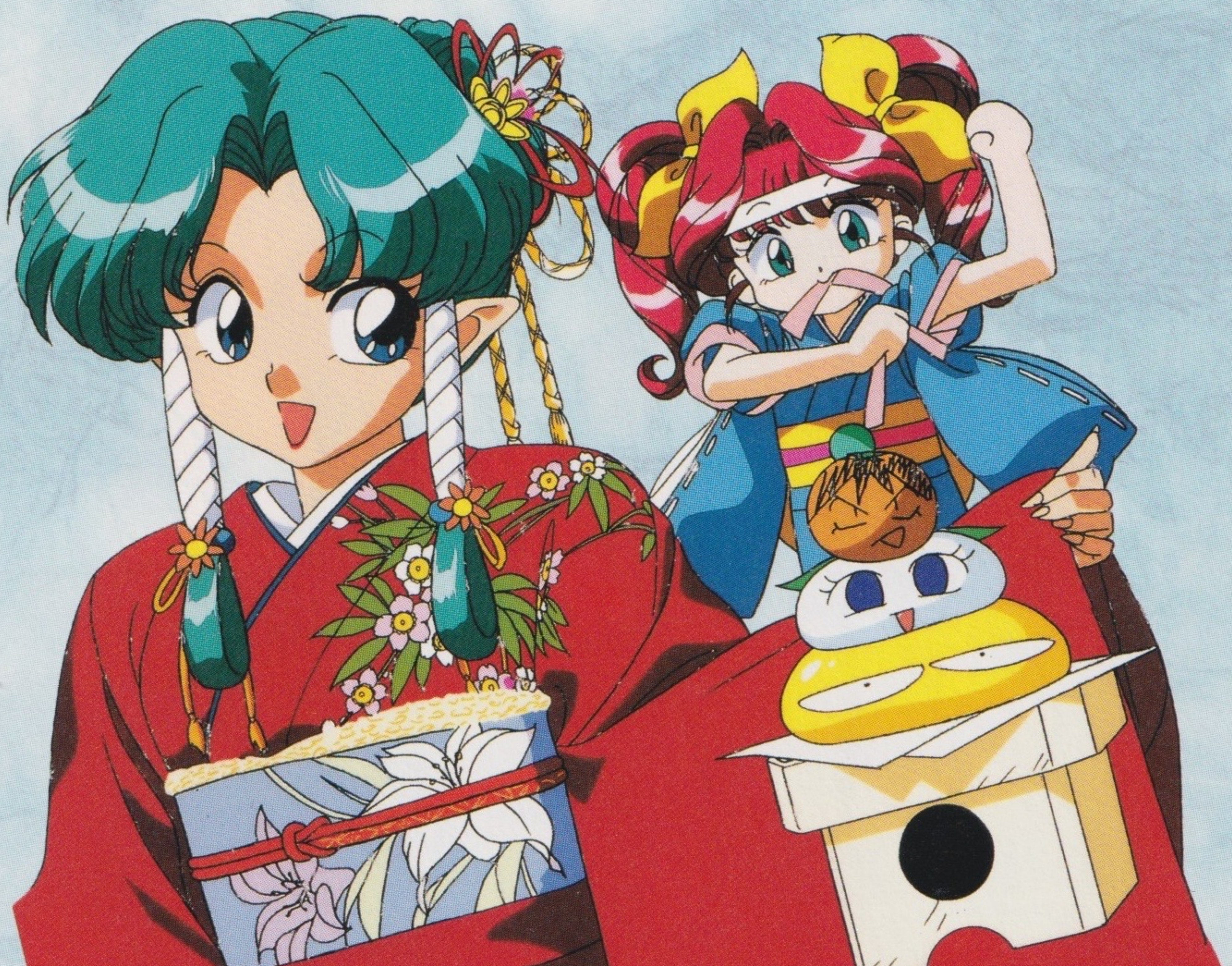


 描きおろし…磯野　智





カレンダー(表紙)…中嶋　敦子



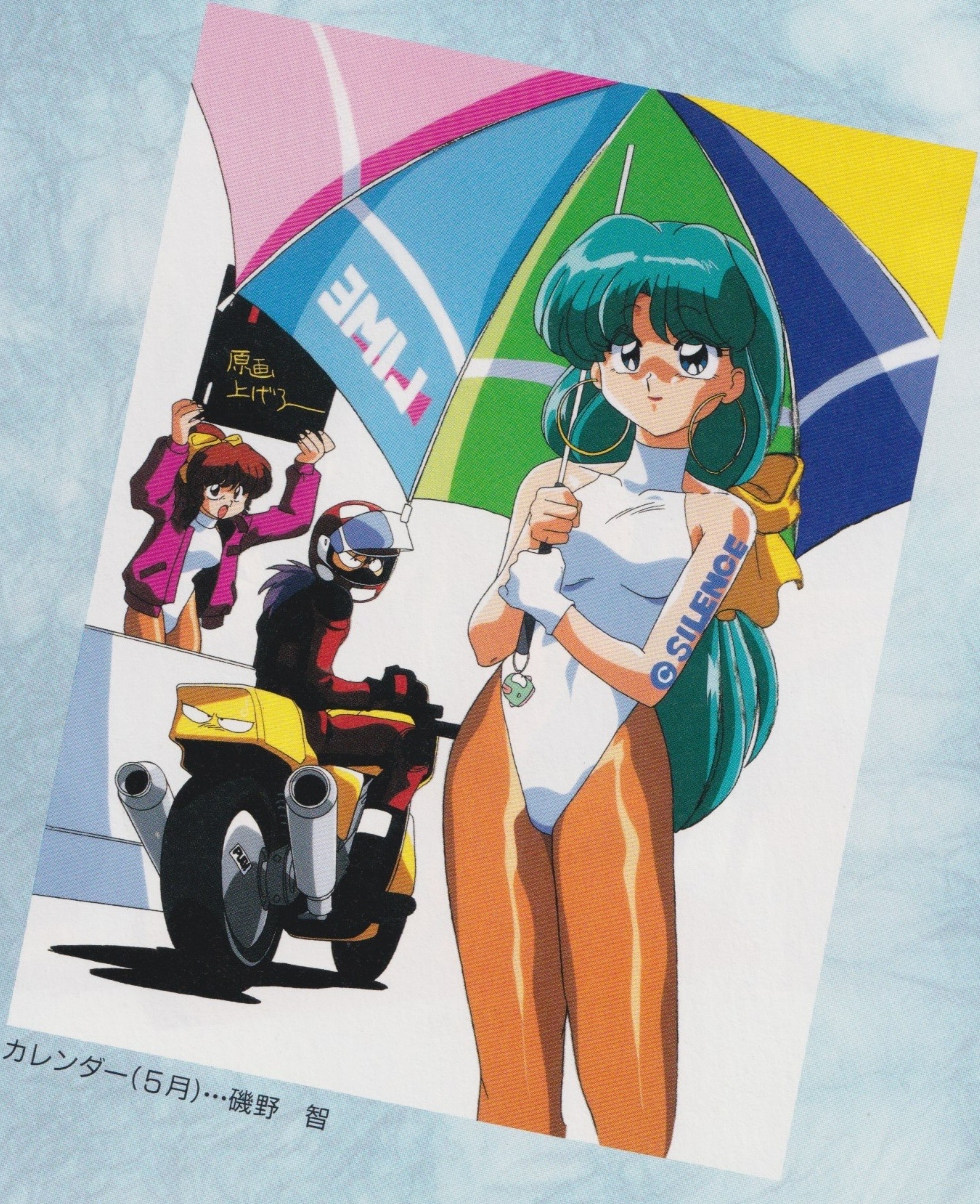
カレンダー(1月)…佐々木　正勝



カレンダー(4月)…石川　洋一



カレンダー(2月)…室井ふみえ




カレンダー(5月)…磯野　智





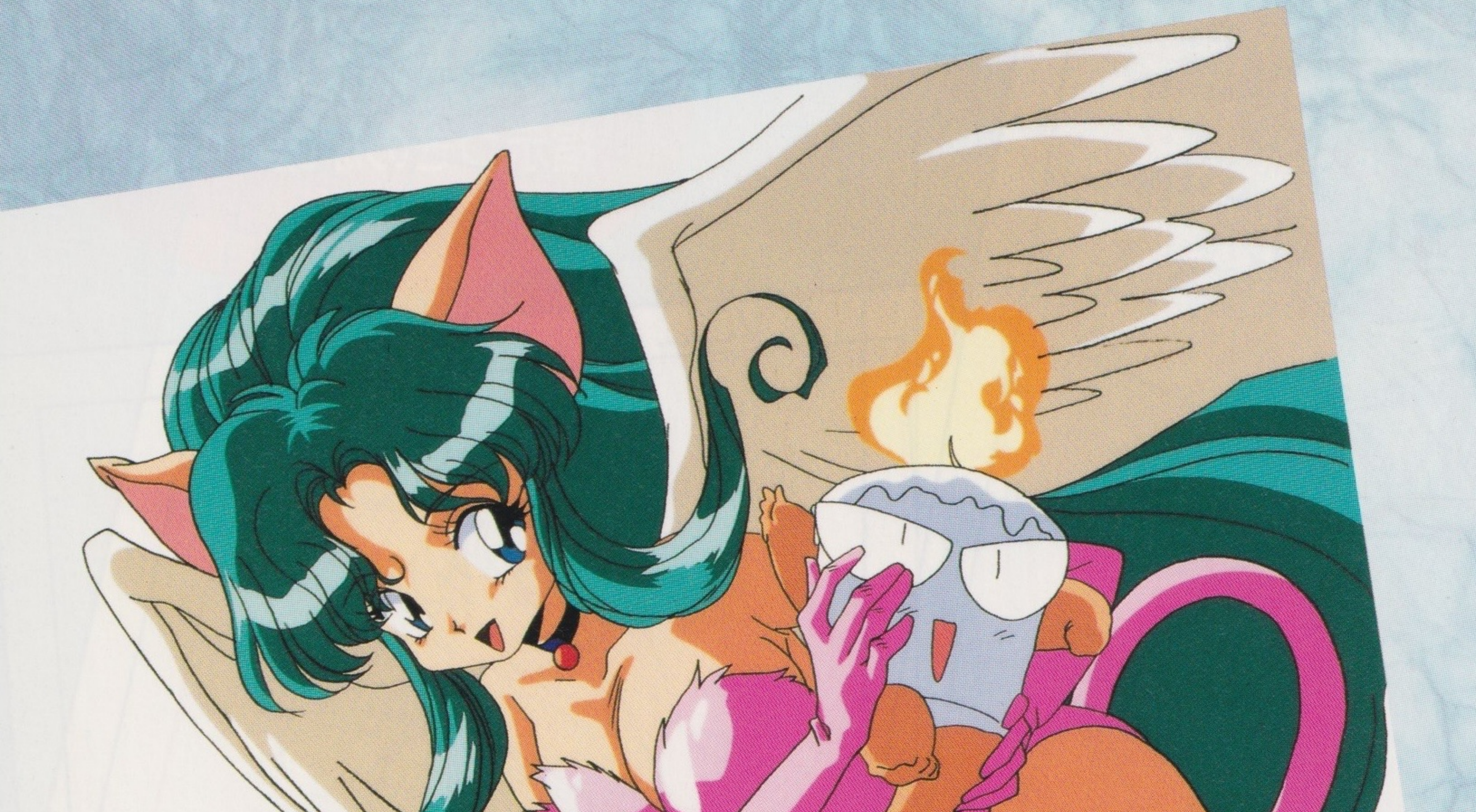

カレンダー(6月)…中村　謙一郎



カレンダー(10月)…松竹　徳幸



カレンダー(8月)…磯野　智



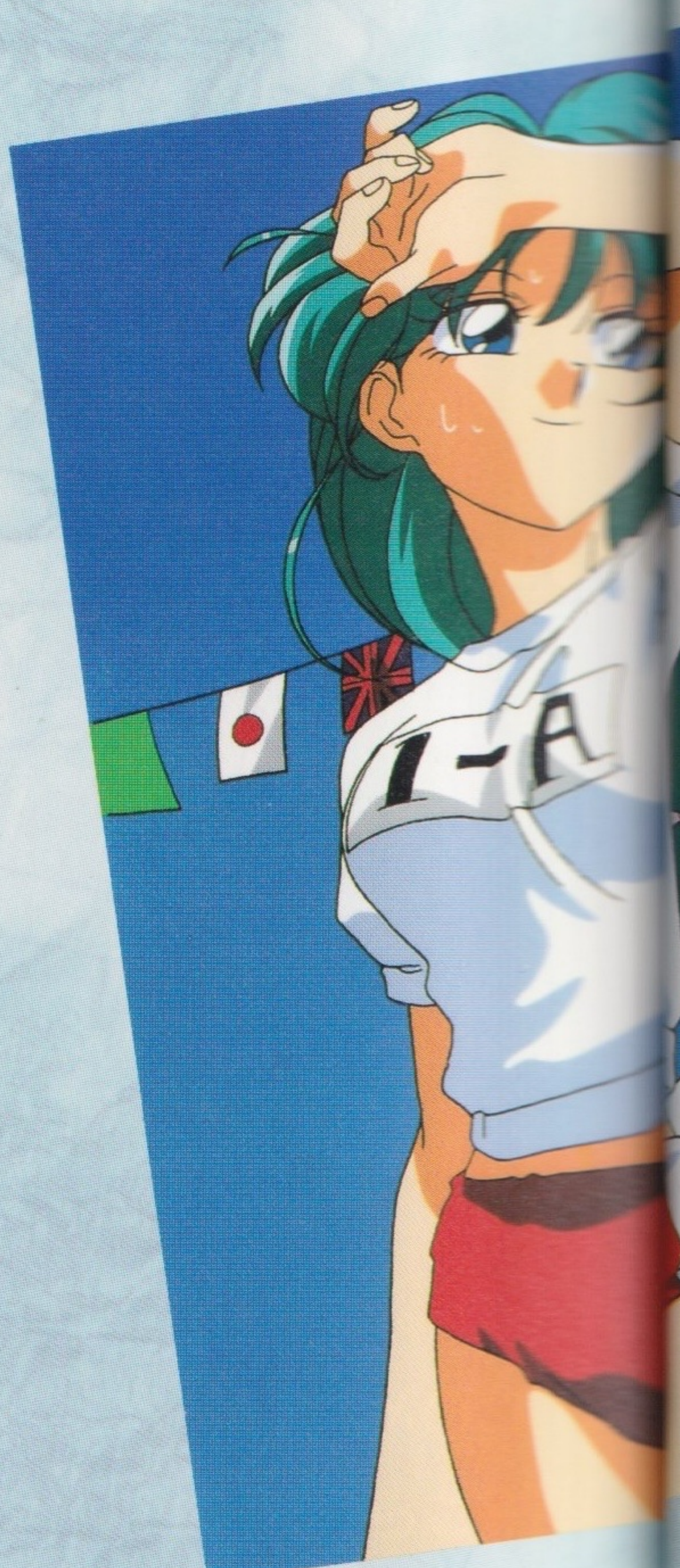
カレンダー(11月)…田村　英樹



カレンダー(9月)…新号　靖



カレンダー(12月)…中嶋　敦子



## 色付き原画
カゲやハイライトの
指示つきの原画を公開！




**宝魔ハンターライム(♯1～♯2より)**

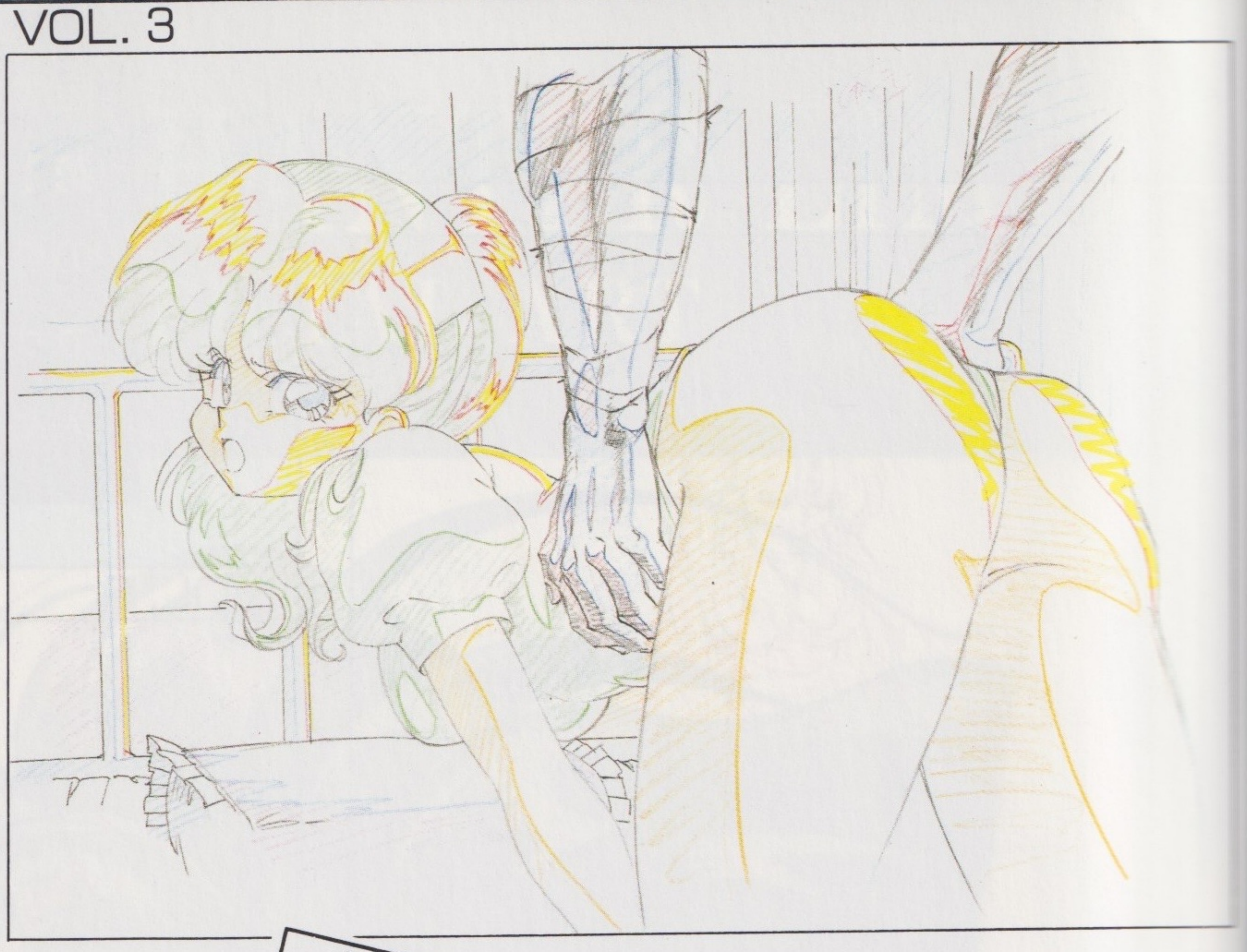
ライムのベストショットばかりを集めた、究極の原画!! 貴方の好みのショットは？

（しかし、ライムの胸をプニプニする「がまぐっち」は、うらやましい）

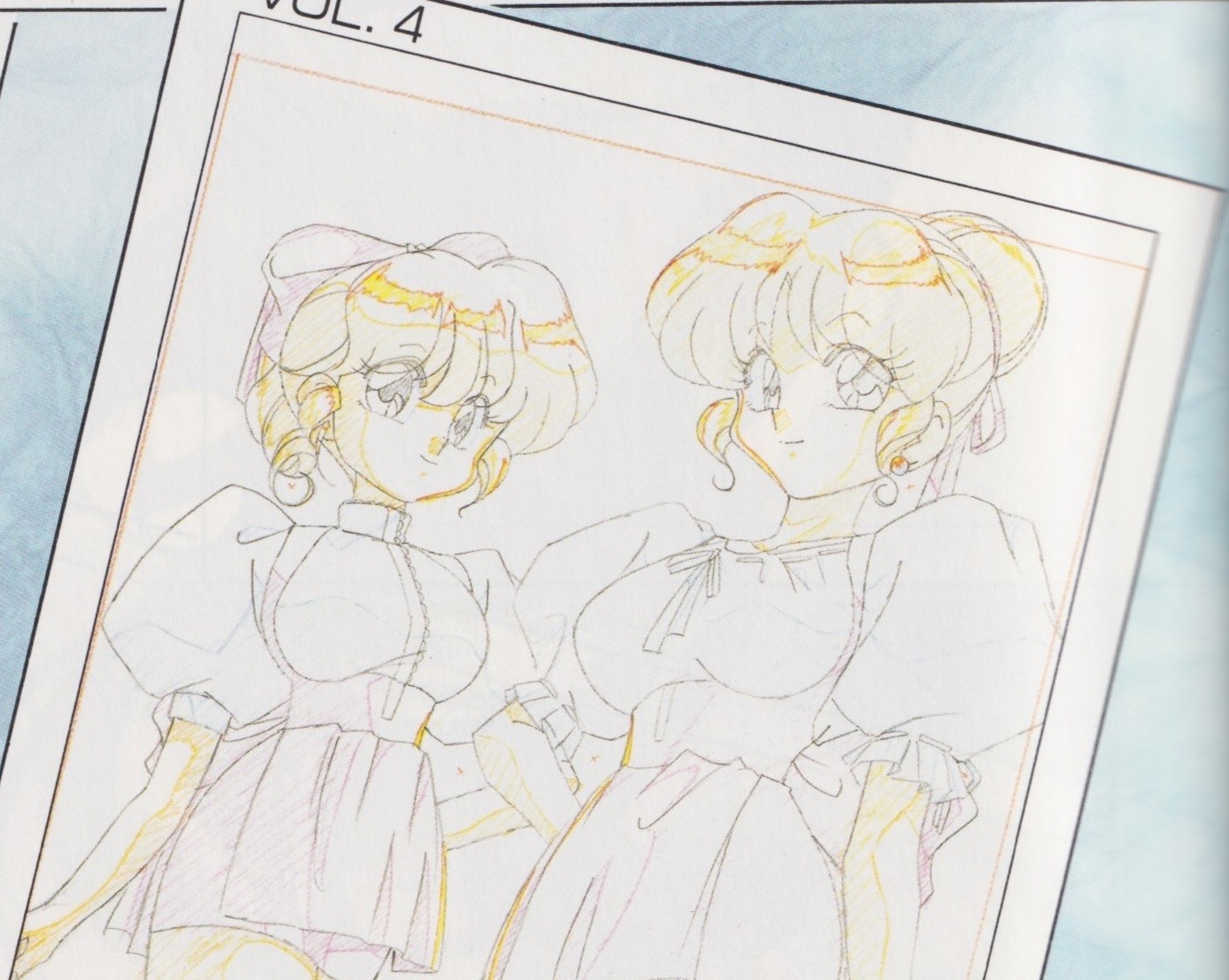
VOL. 3



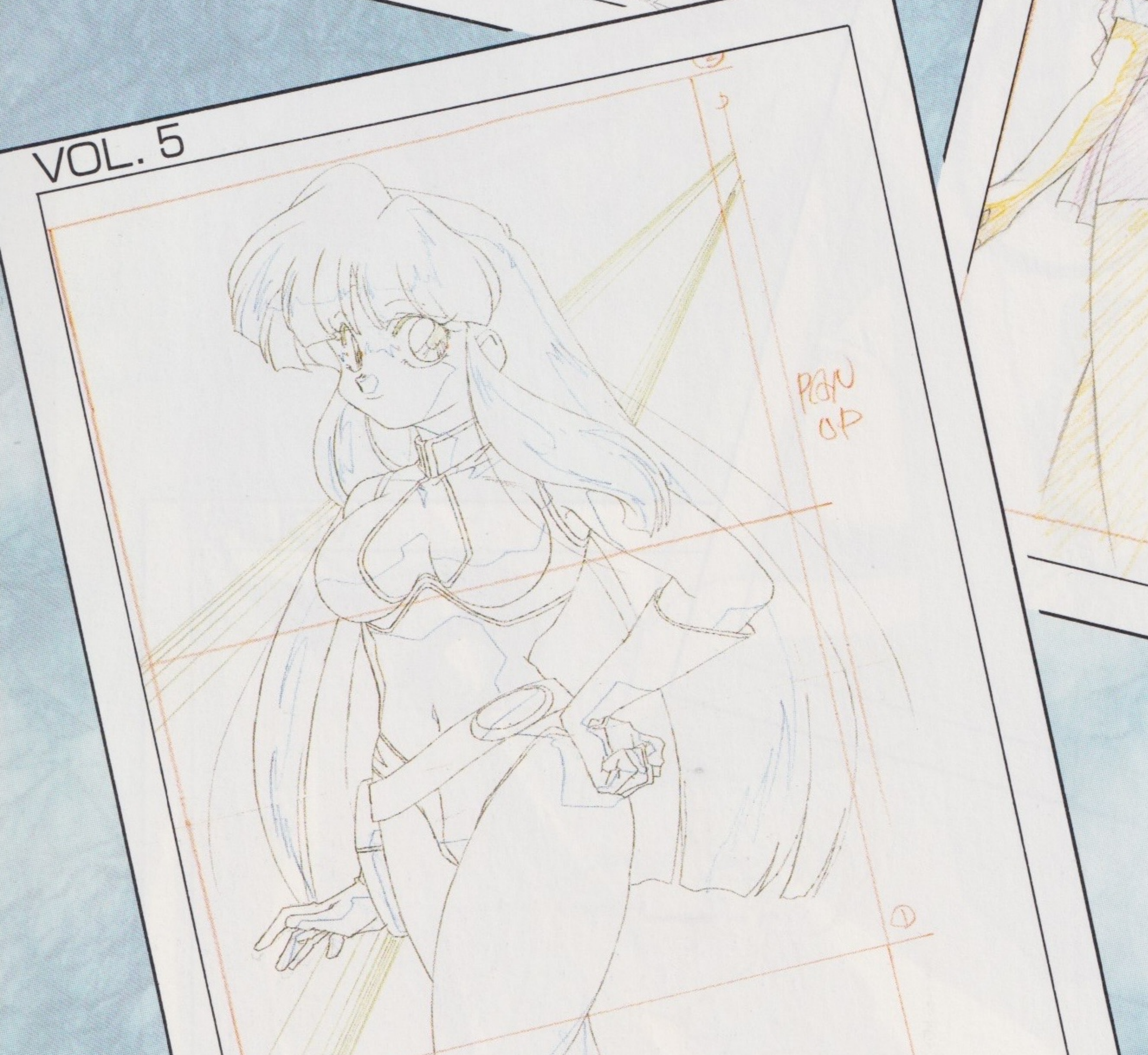
VOL. 3



VOL. 4



VOL. 5




VOL. 2

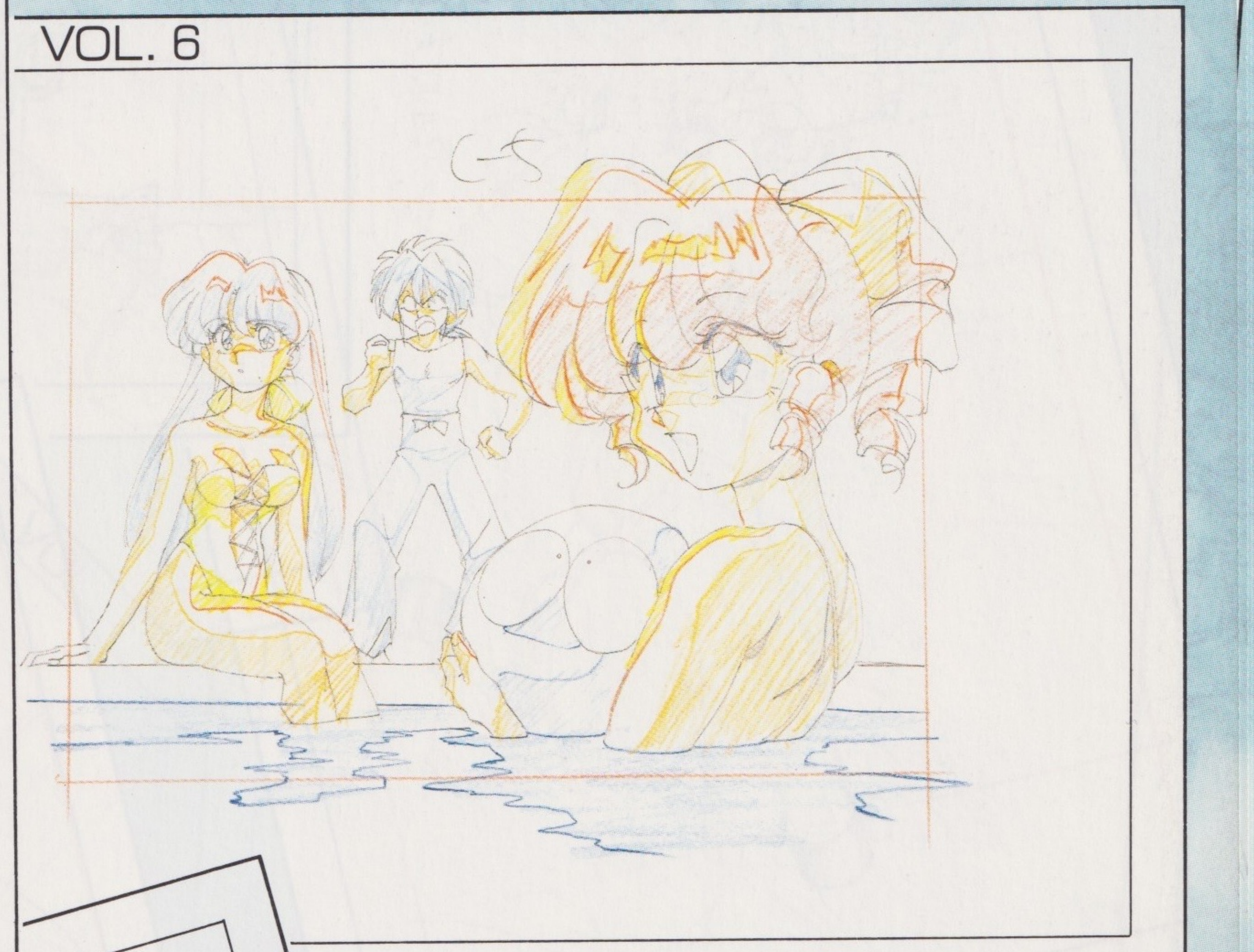


**宝魔ハンターライム(♯3〜♯5より)**
**看護婦、ウエイトレス、某アニメのコスプレ集‼　スタイル抜群だからこそ、どんな格好でも似合うのだ‼**

**宝魔ハンターライム（♯6より）**

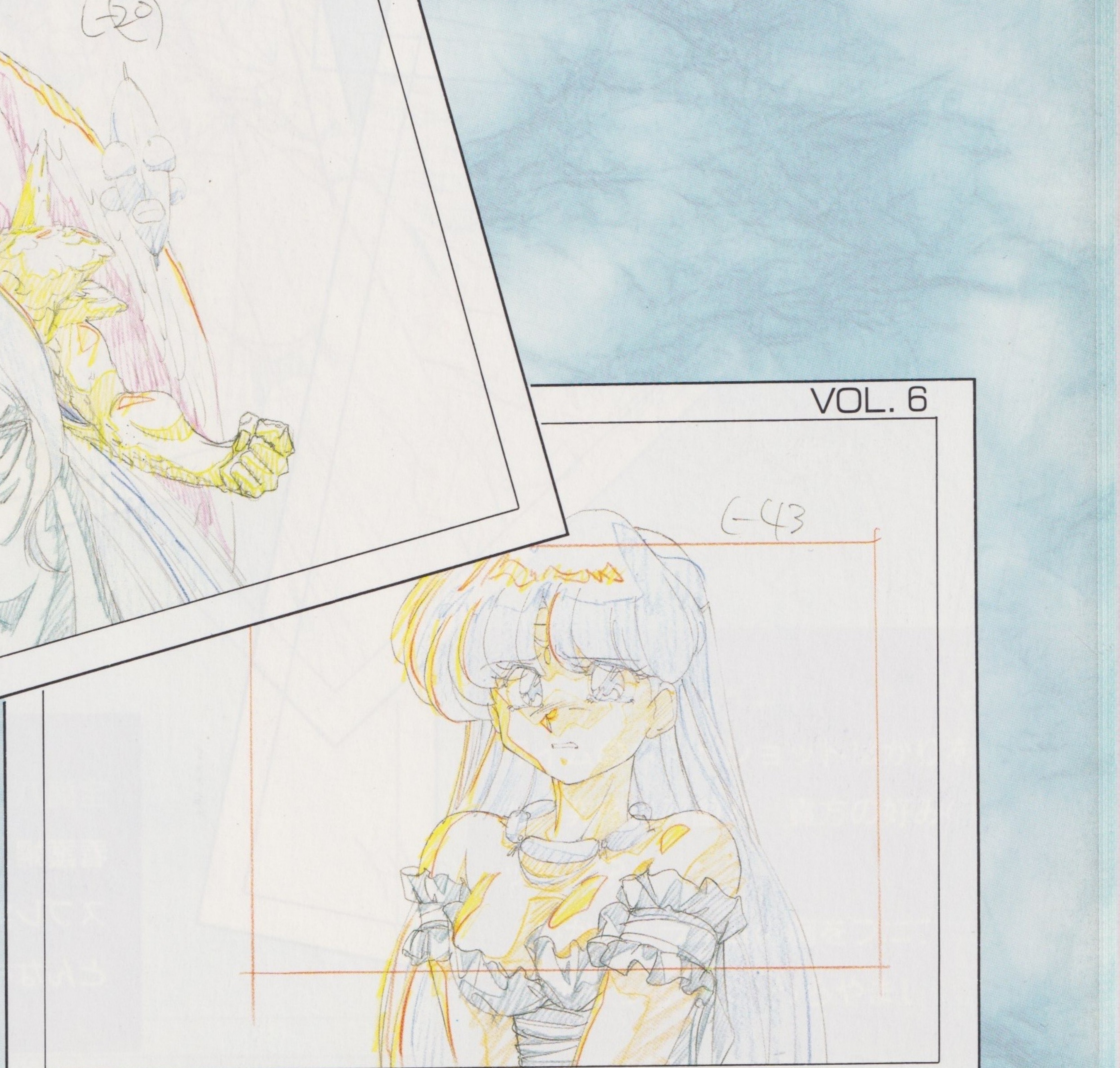
第１期シリーズのクライマックス!!　捕われの身となったライムを救出するべく、W．ペガサスと究極死闘を繰り広げるバース!!
果たして、その結果は？



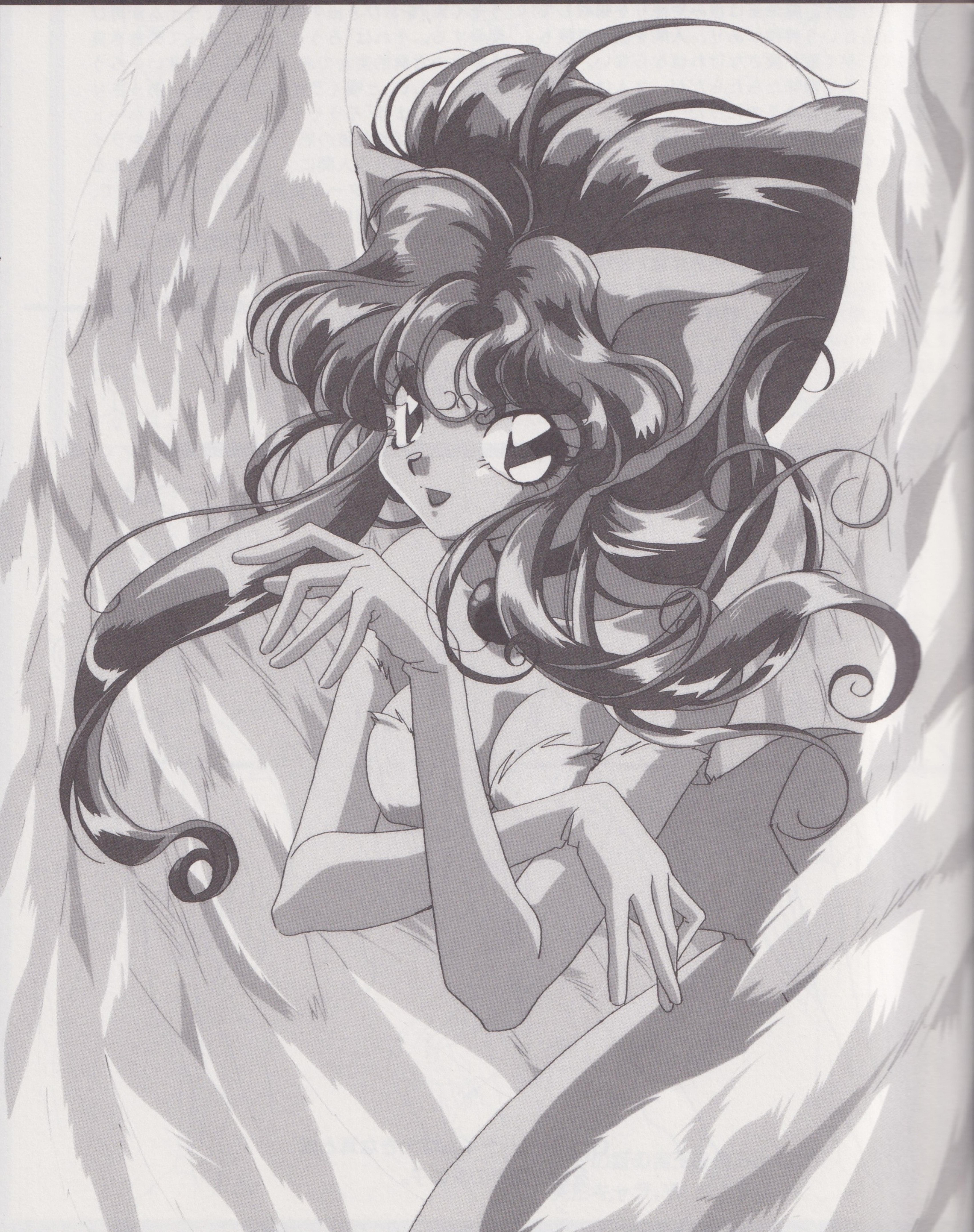






# JUWEL BEM HANTER LIME

## ♯1～♯6 OFFICIAL ART

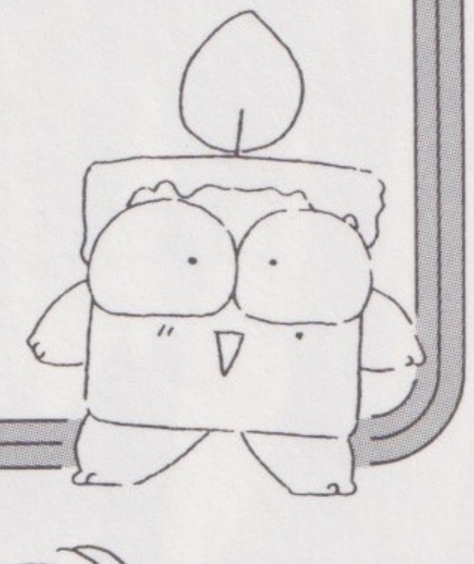


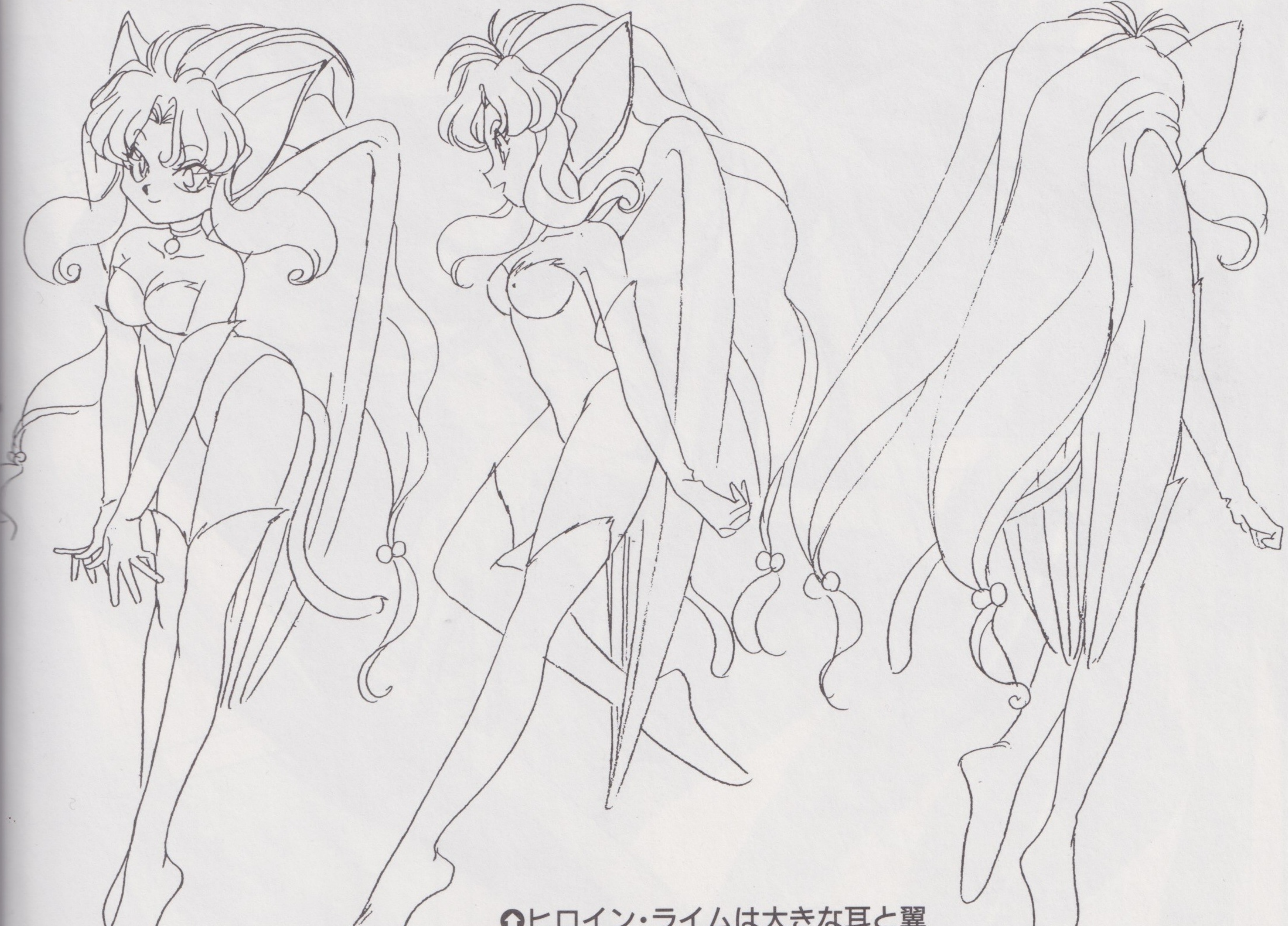
## 1話 あらすじ

人間界と魔界の友好の証である魔法玉が、反対派の魔族によって盗まれた。それを取り戻す役目の、戦闘担当・バースは空中戦の際、相手の魔族W．ペガサスとともに魔法玉をも地上にばらまき落としてしまう。魔法玉は恨みや怒りを吸収して妖怪になるという特性があり、人間を襲う危険もあるので、早く取り戻さなければならない。調査担当のライムは嫌味たらたらだが、２人は人間界で魔法玉探しを始めるのだった…………。

ネオンきらめく夜の繁華街では有力な情報は何も得られず、羽としっぽをつけたライムの姿に注目が集まってしまう。仕方なく変身するライムだが、バニーガール姿になり、さらに観衆を喜ばせてしまう。場所を移動しても手がかりはなく、また繁華街に戻ってみると突然の停電と悲鳴が！　そちらへ駆け寄る２人の前には、ろうづけにされた、ろう人間たちがいた。妖怪の仕業だと確信した２人は、ろうの足跡をたどっていく。追跡中の２人は、電信柱につかまって光を発する妖怪「ろうそくん」を発見。彼は、ろうそくの恩を忘れ電気に走った人間たちへの復讐のため、電線を焼き切り、人間をろうづけにしようとしていたのだ。ライムたちの説得を聞かない「ろうそくん」に対抗しようとバースが変身するが、その姿に「ろうそくん」は驚き逃げ出してしまう。２人は仕方なく「ろうそくん」をおびき出す計画を考え、ライムが再び変身する。それは「ろうそくん」にとっての古き良き時代の古典的美女であった。「暗くて寒い…ろうそくが欲しい」と嘆くライムに駆け寄り、あっさり捕まってしまう「ろうそくん」。しかし純なハートをもてあそばれた彼の怒りが爆発し、あわやライムもバースもろう人間に！　しかし怒りで燃える彼に、ぷぎがライターに変身して火をつけたので、「ろうそくん」は溶け出して魔法玉へと戻ってしまった。人間界を乱さぬように、引き続き悪い妖怪は退治しなければならない２人だが、文明の影で悲しむ存在を知り複雑な気持ちでもあった…。

**～今回の妖怪～**
**単純な熱血漢**
**「ろうそくん」**





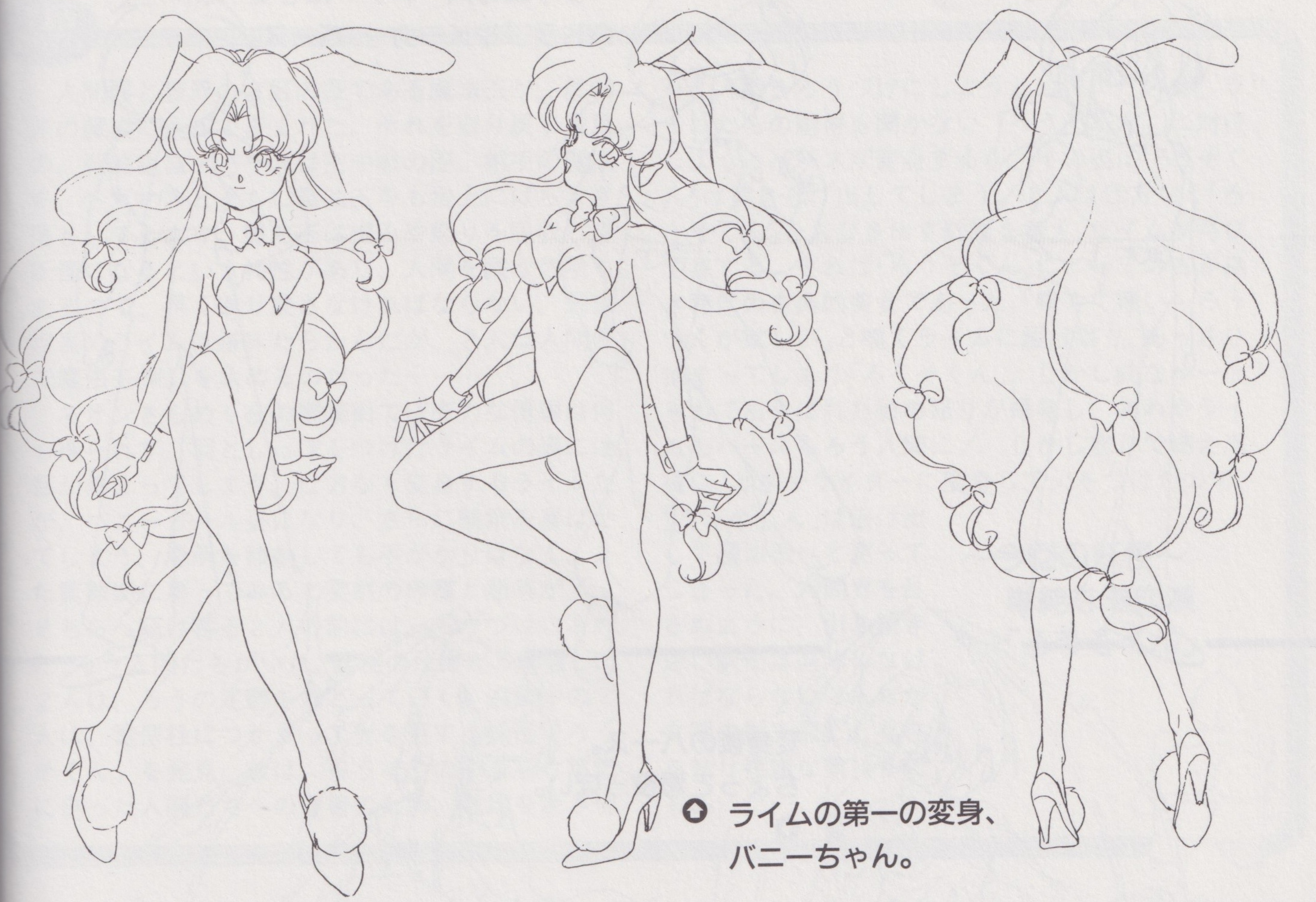
⇧ヒロイン・ライムは大きな耳と翼を持つ魔界の女の子。



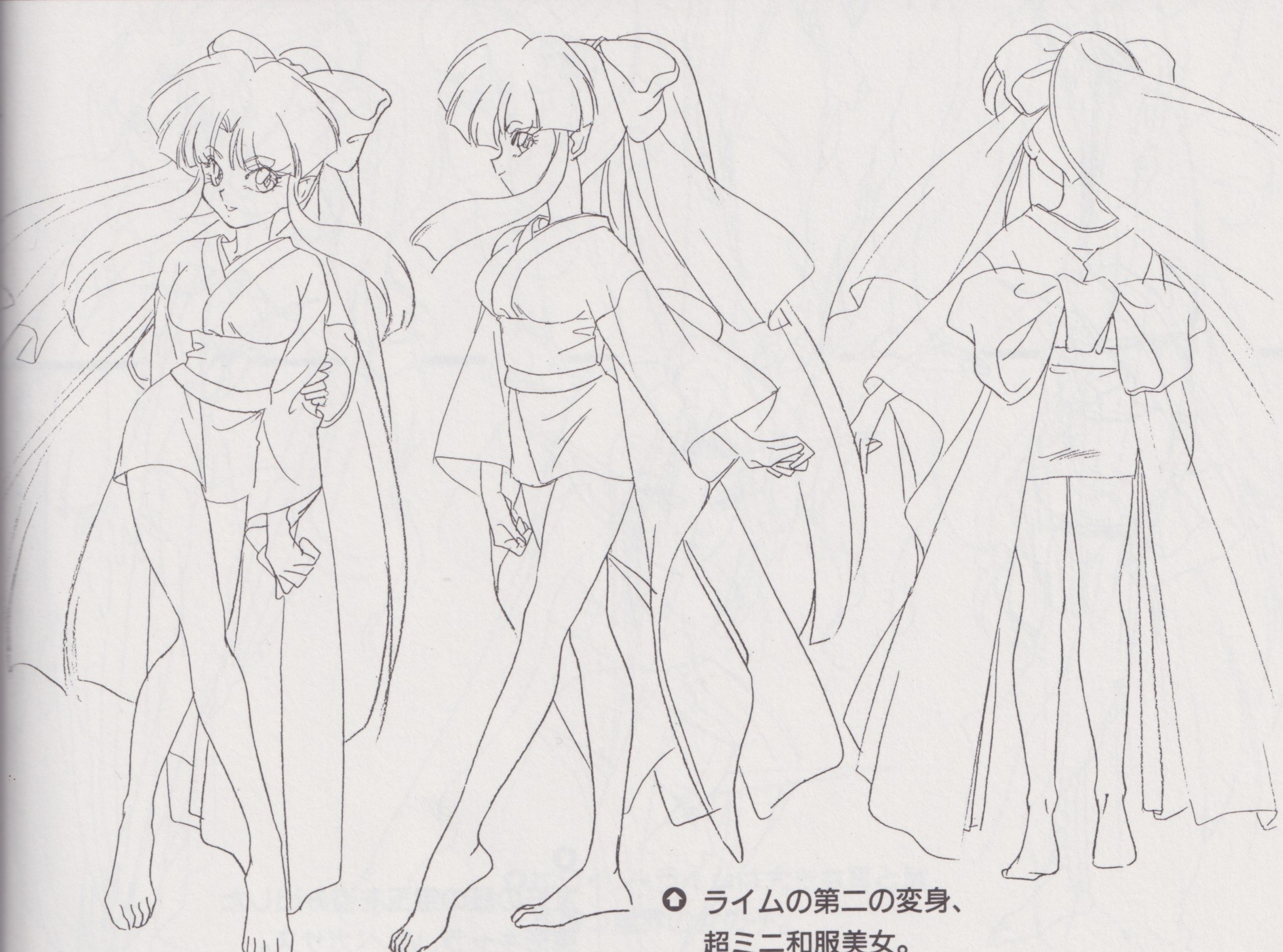
ライムのパートナーにして
トラブルメーカー・バース。

変身後のバース。
ちょっと悪役っぽい。

友好の証の宝玉を盗み出した
美形キャラ、W.ペガサス。



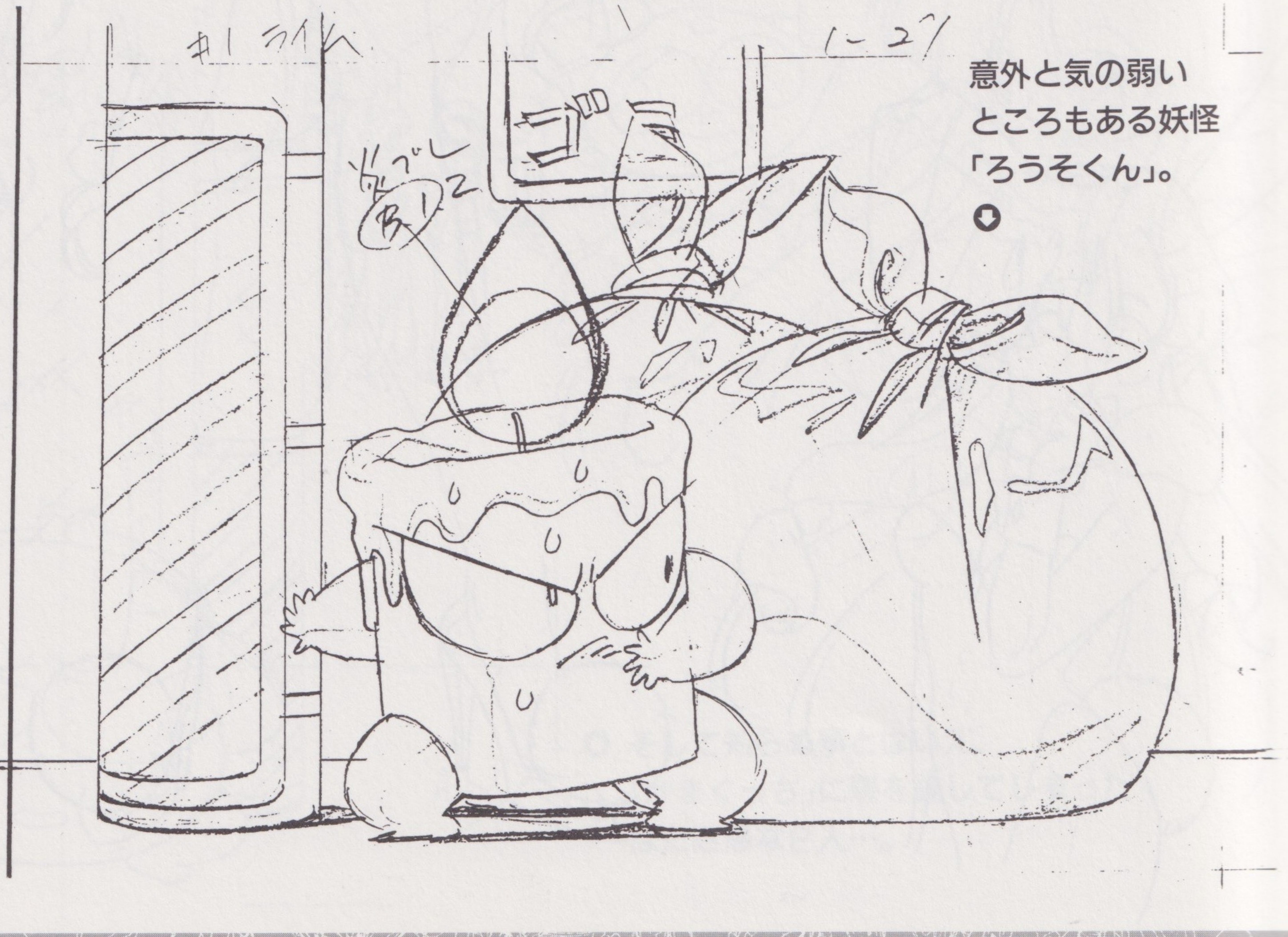
ライムの第一の変身、
バニーちゃん。



ライムの第二の変身、
超ミニ和服美女。

さながら天使と悪魔といった
外見の2人だが、実はライム
の方がキツイ！





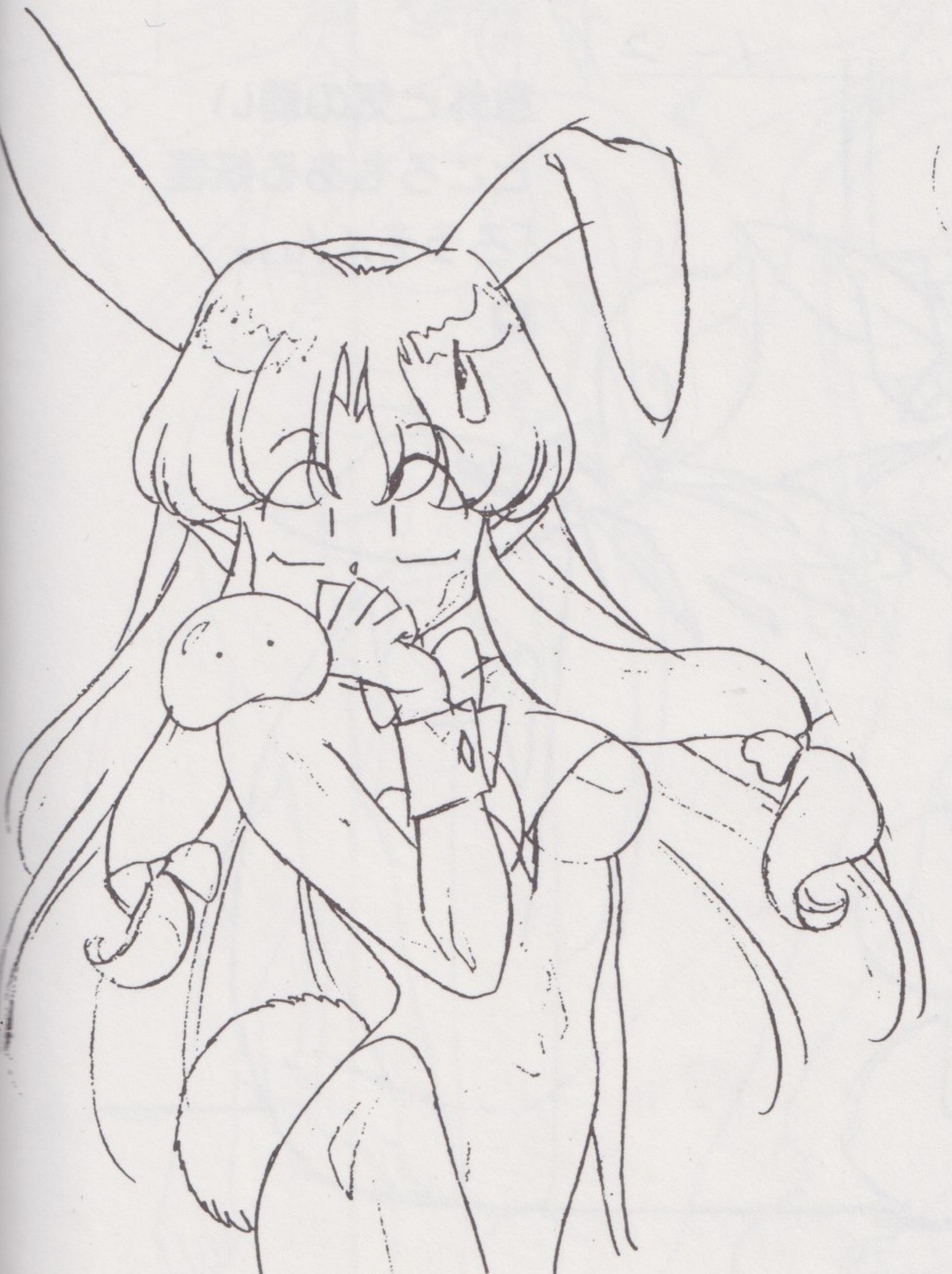
意外と気の弱い
ところもある妖怪
「ろうそくん」。



はりきって闘おうとしたのに、
ろうそくんに逃げられて
あぜんとする2人。

露出度満点！の
ライムのバニー姿に
通行人の目は
くぎづけ。





「ろうそくん」のろう攻撃炸烈!!
ライムもろう人間にされて
しまうのか？




でも、ぷぎの機転で
危機脱出。えらいぞ、
ぷぎ!!

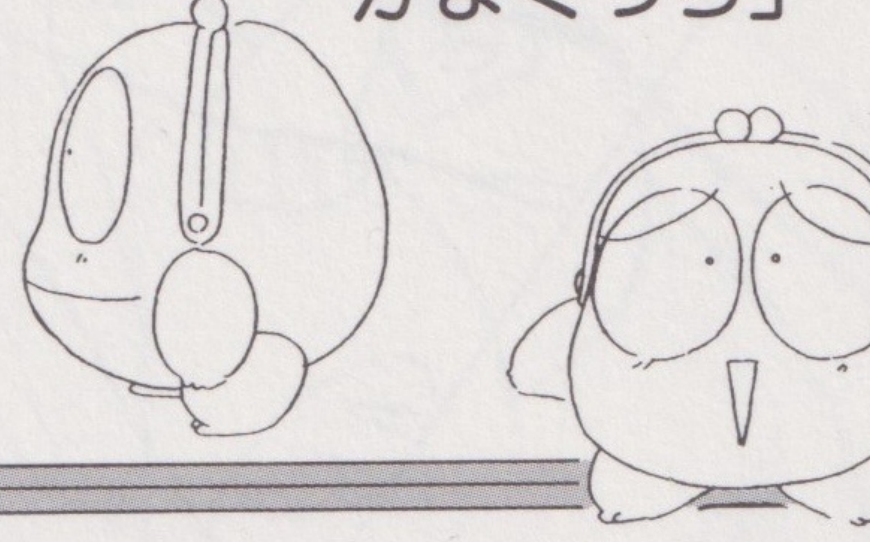
そして知らぬ事とはいえ、
「がまぐっち」に悪を諭してしまった
はた迷惑な2人…。

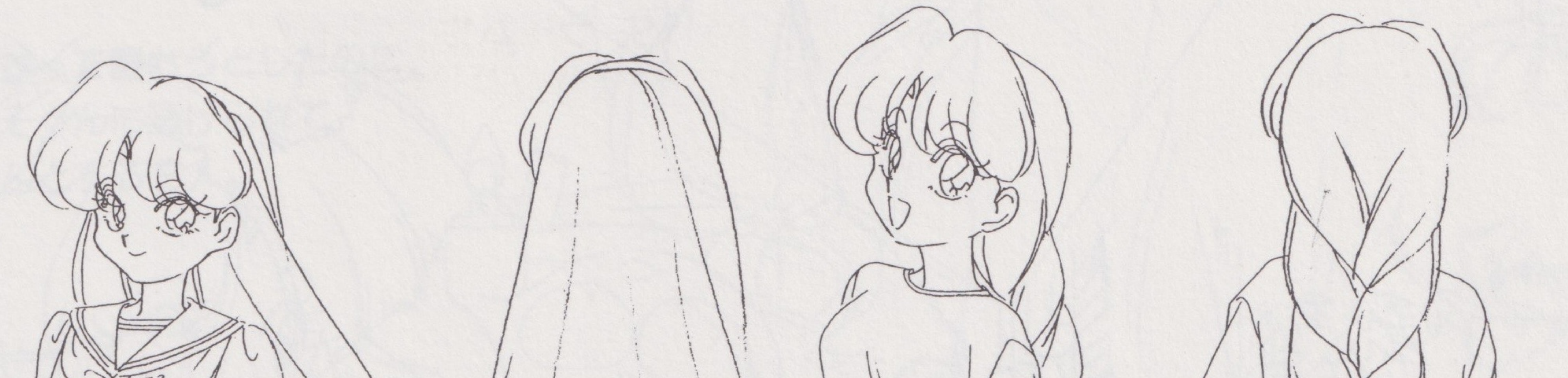
はりき
ろうそ
あぜん

**2話 あらすじ**

妖怪探しの本拠地にしようとバースが借りたマンションに、ライムが拾った新聞を持ってきた。その一面の「都内女子校更衣室に下着ドロ、妖怪か？」の記事に、ライムは潜入を決意！　セーラー服の女子高生に変身し、転校生としてその学園にやってきたライムに、隣の席の瀬尾みづきが親しげに話しかけてきた。妖怪について探りを入れるライムに、みづきはあっさり「いますよ」と答える。体育の時間がやってきて更衣室に案内してもらったライムは、さっそく妖怪「がまぐっち」に遭遇！　しかし明るく「下着くれ～」とはしゃぐ「がまぐっち」は妖怪らしくなく、生徒たちのマスコット的存在で、ライムは困ってしまう。その時ライムは、ぷぎの変身したロッカーの中に隠れてのぞき中のバースを発見！　授業が始まって人気のなくなった更衣室で、ライムの脱ぎ姿で「がまぐっち」をおびきだす。妖気も感じられず悪意のない「がまぐっち」に２人は魔法玉へ戻るように言うが、「がまぐっち」は〝妖怪として生まれたからには、悪いことをしないと成仏できない〟と答える。ライムに触りまくって殴り倒されるバースにならって、ライムの胸を「ぷにぷに」してみるが、相手が怒らないようでは悪事ではない、と落ちこんでしまう。そこで、場所を喫茶店に移して〝人に迷惑をかけない悪事〟を考える３人だが、結局良い案は思いつかず、場所をかえることに。ところが〝お金〟というものを知らない３人は、代金を払えない無銭飲食者としてマスターに悪党呼ばわりされてしまう。悪事を働いたと満足して、あっさり魔法玉に戻ってゆく「がまぐっち」。そこへ学校帰りのみづきがやってきて、ライムたちを勝手に「探偵」だと感ちがいする。変身してマスター相手に大暴れしているバースを尻目に、ライムの家に遊びにくるという約束をとりつけたのだった。

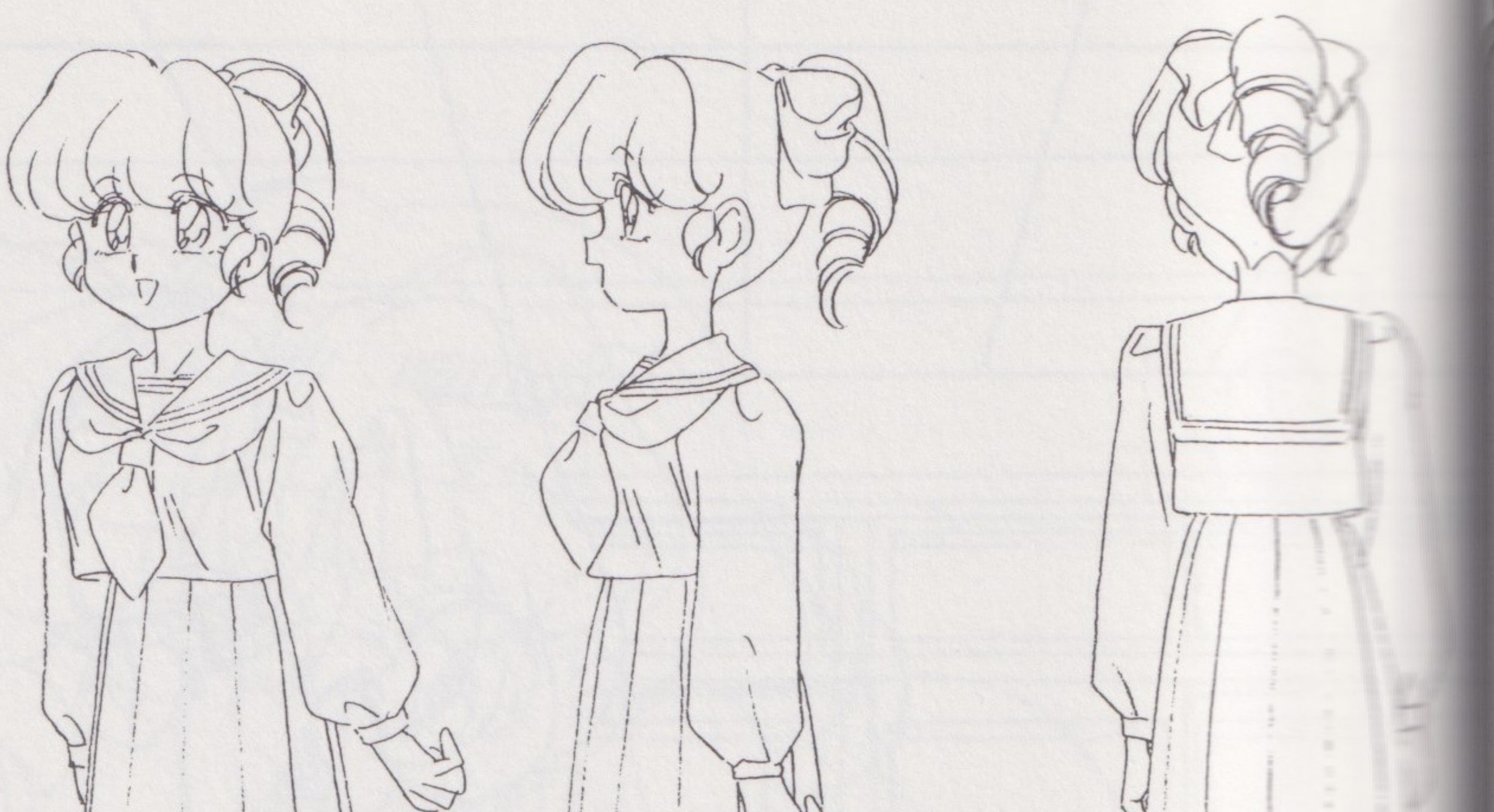
**～今回の妖怪～**
**純心で一途な**
**「がまぐっち」**

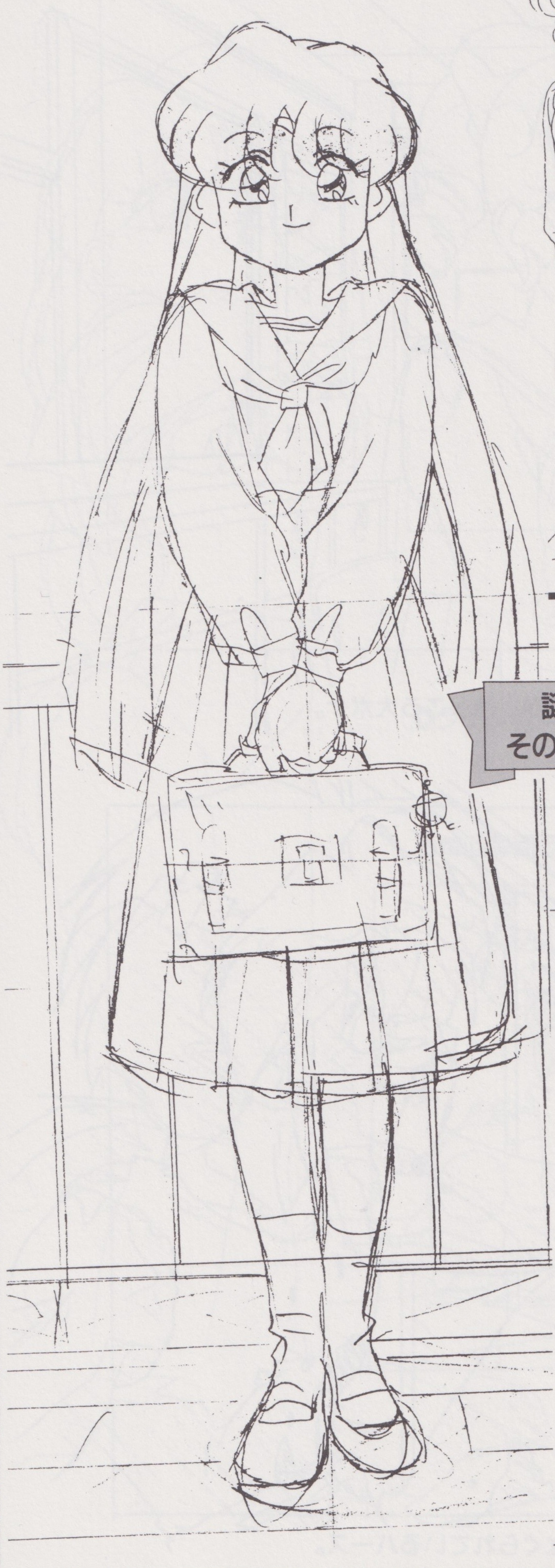




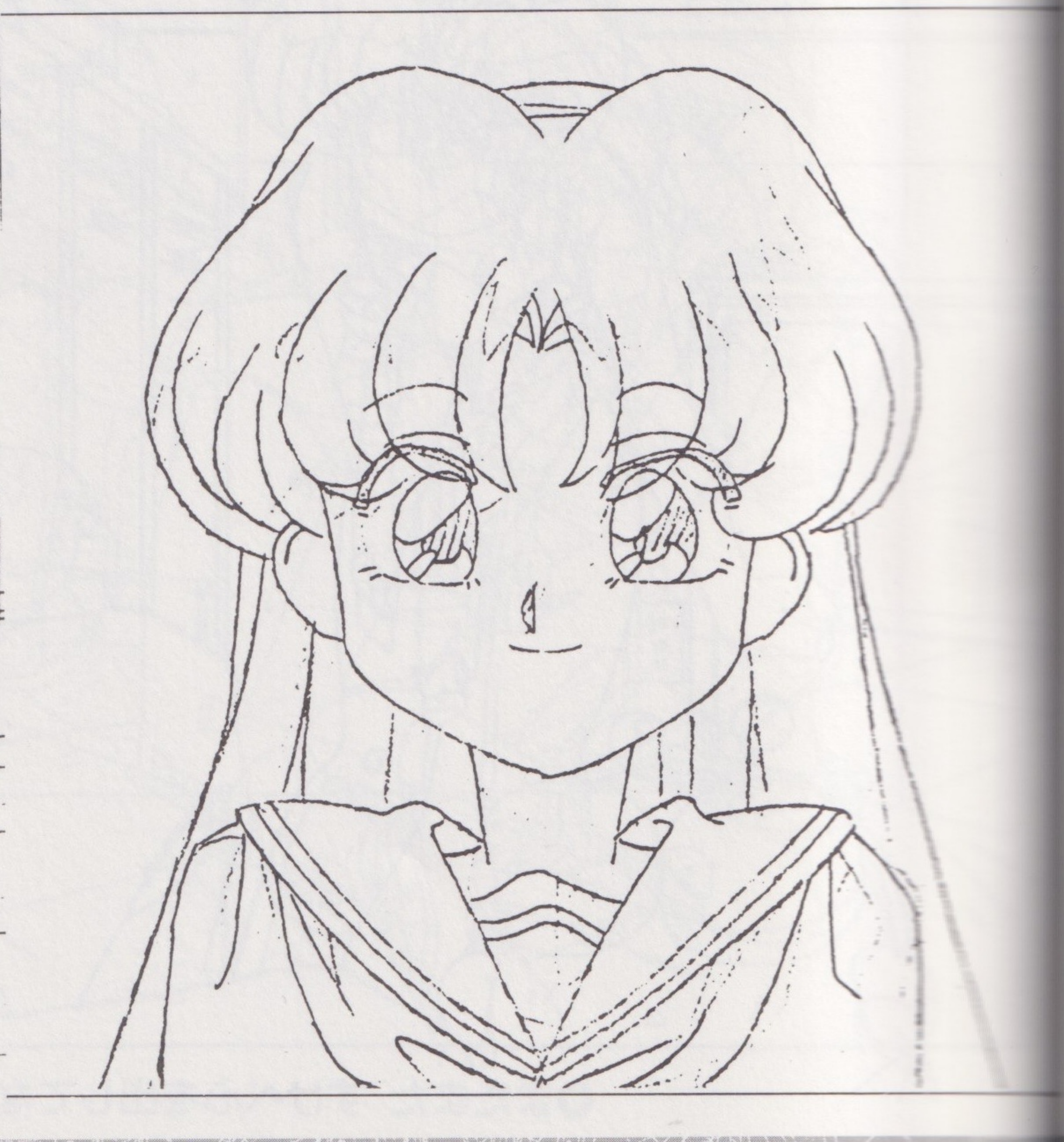
**今回の舞台は学園！ ということでライムのセーラー服と体操服姿だ!!**

ライムの隣の席の脳天気娘・みづき。➡



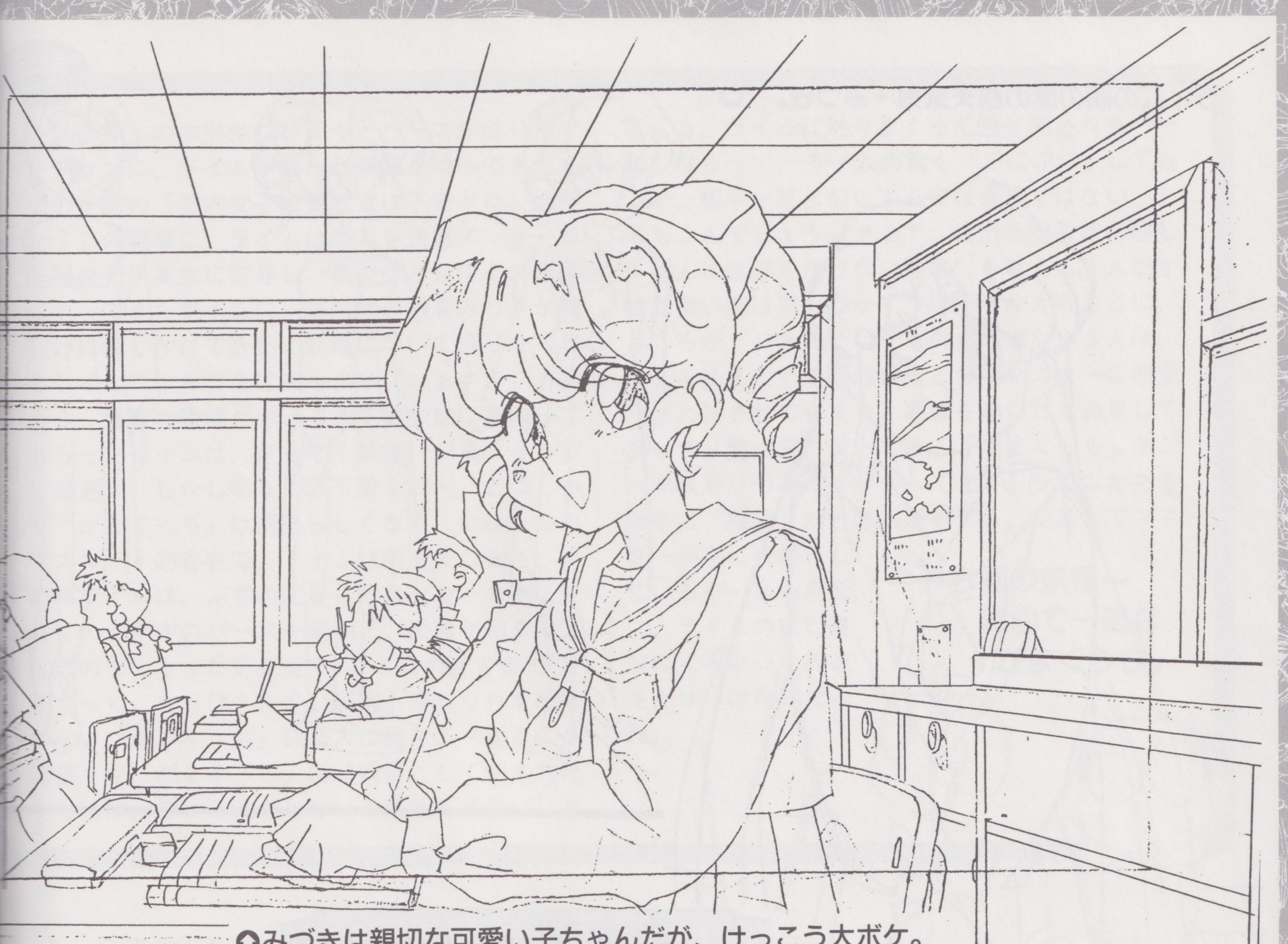


謎の転入生 ライム!!
その実態は宝魔ハンターだ!!

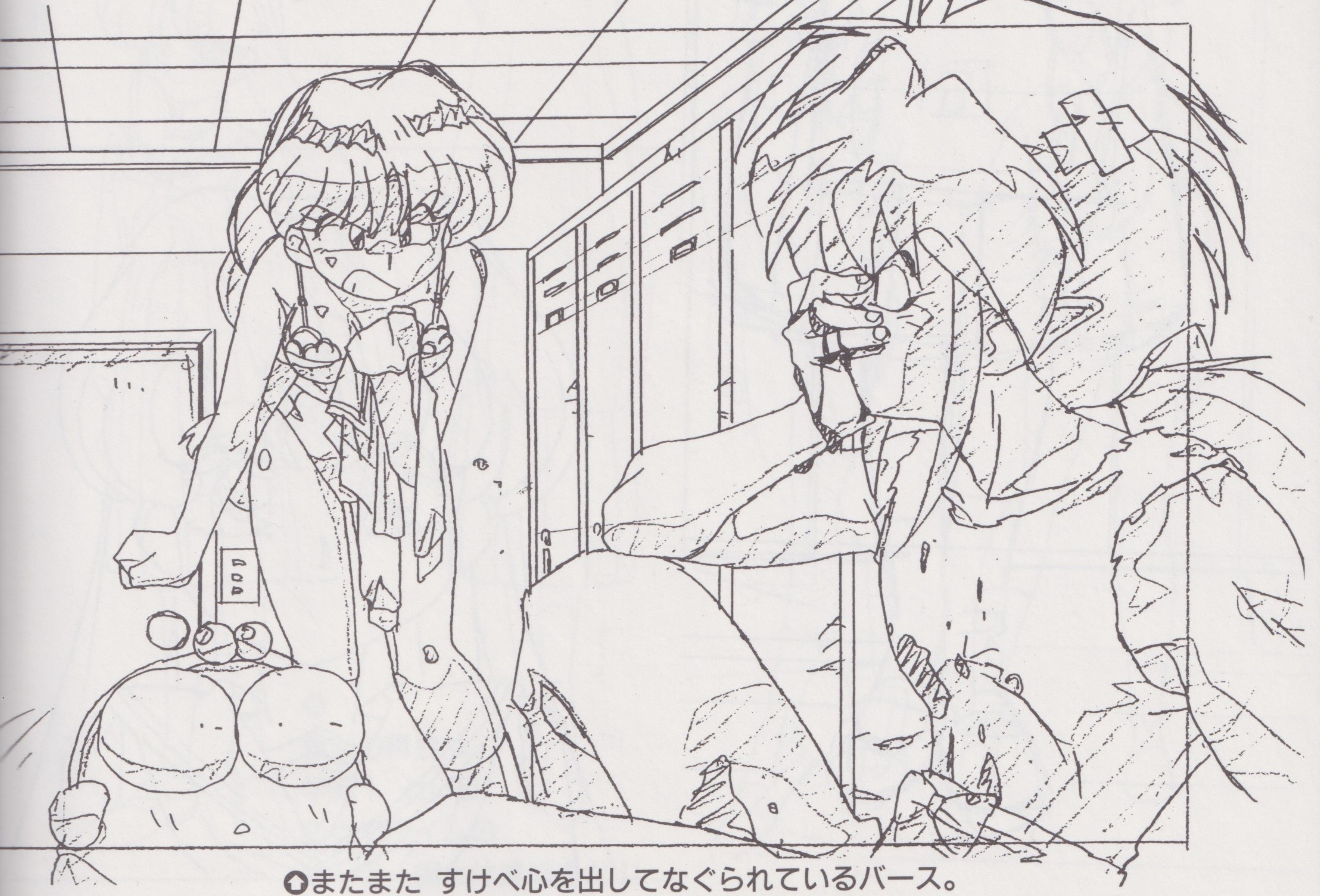


**2話 あらすじ**

妖怪
ンショ
その一
か？」
一服の
にやっ
しげに
るライ
える。
もらっ
に遭遇
ぐ「カ
マスコ
の時ラ
れての
人気の
まぐっ
のない
に言う
からに

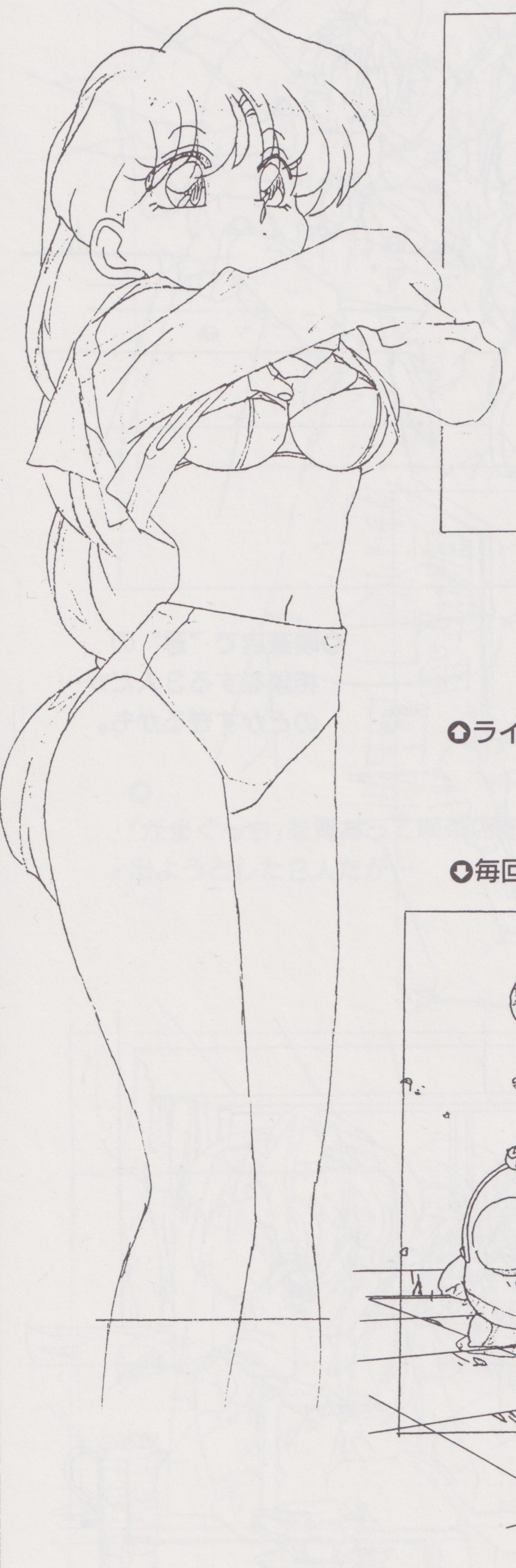


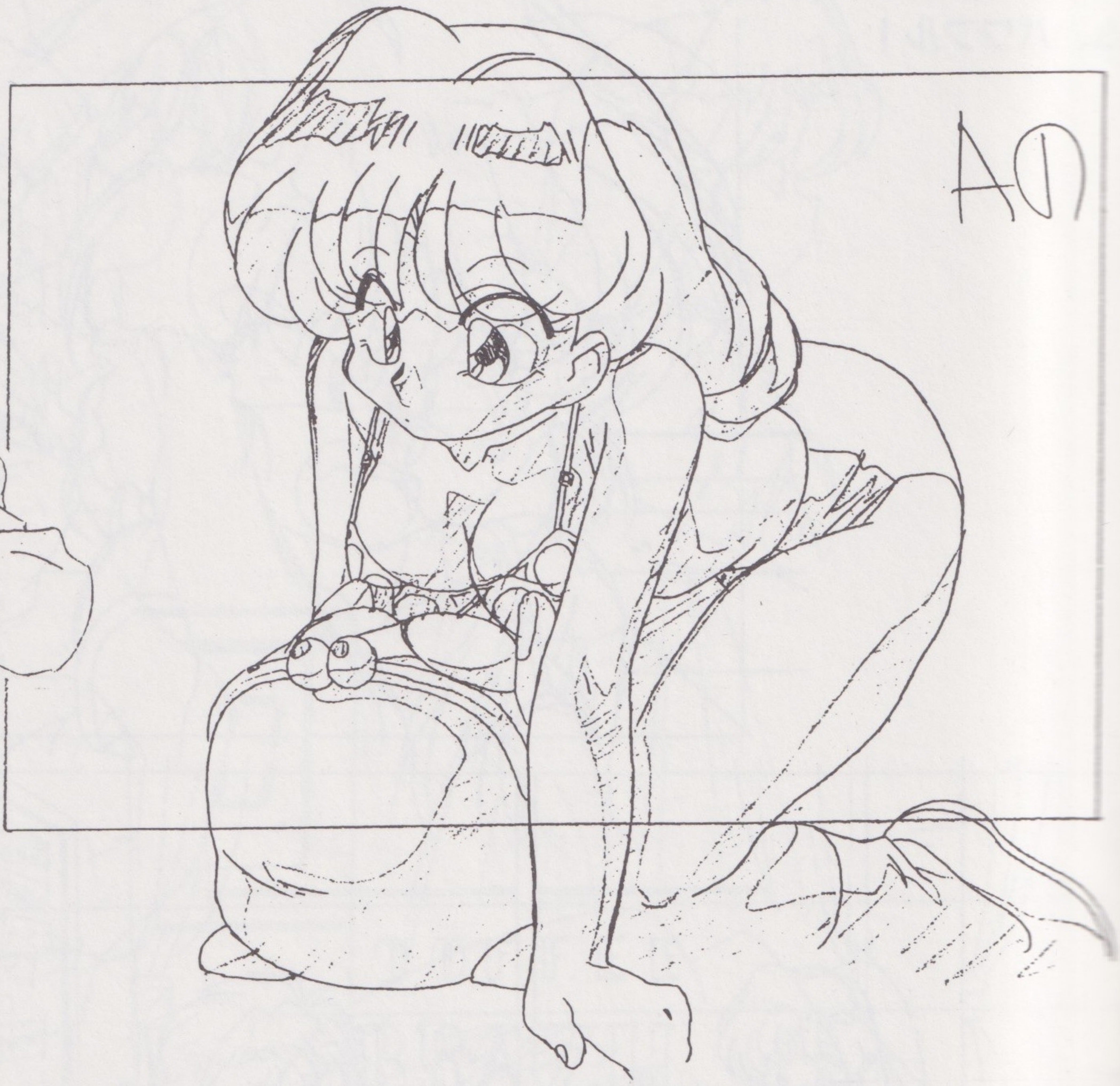
⬆みづきは親切な可愛い子ちゃんだが、けっこう大ボケ。



⬆またまた すけべ心を出してなぐられているバース。

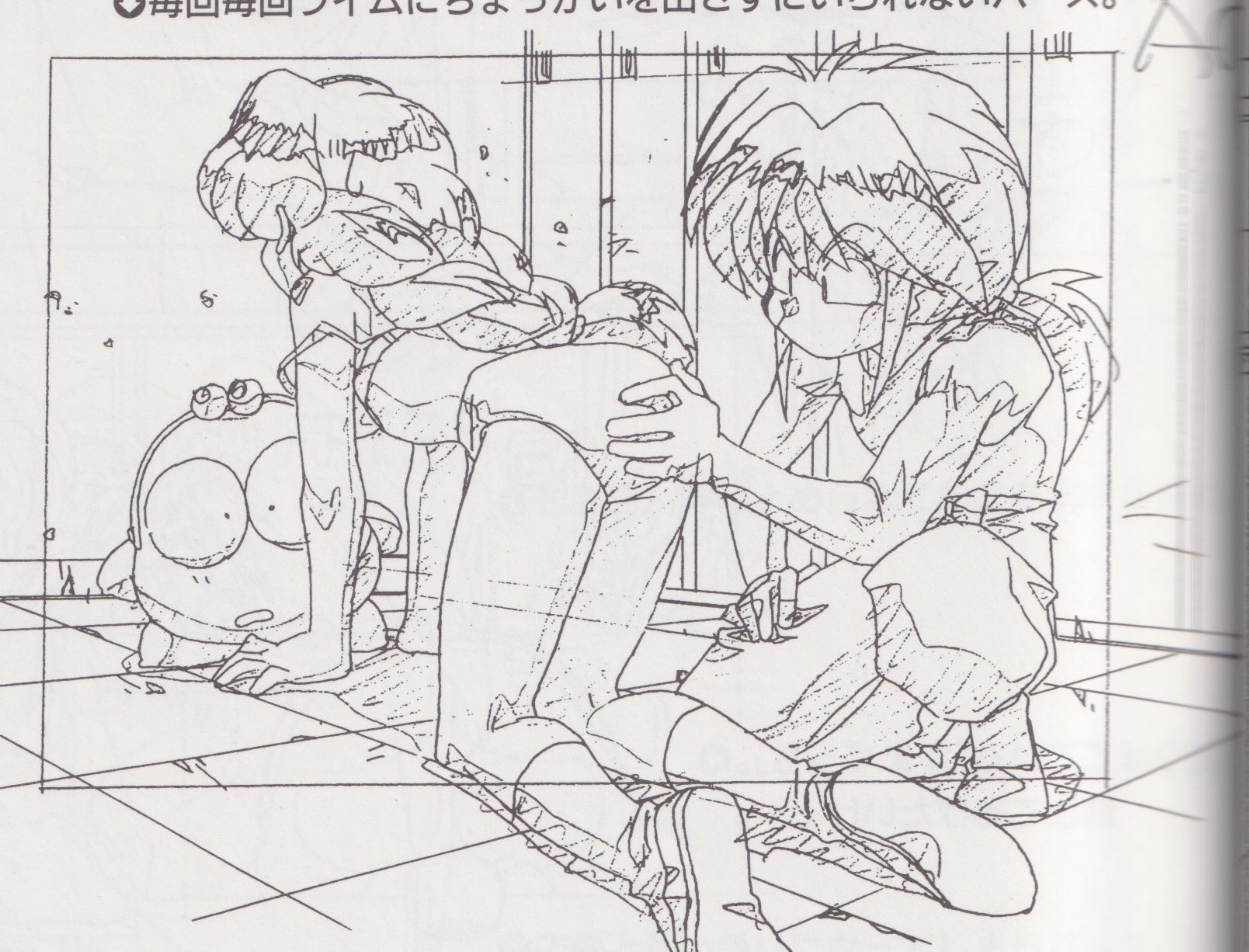
ライムの脱ぎ姿は
⬇ 最強のおとり作戦だねっ。



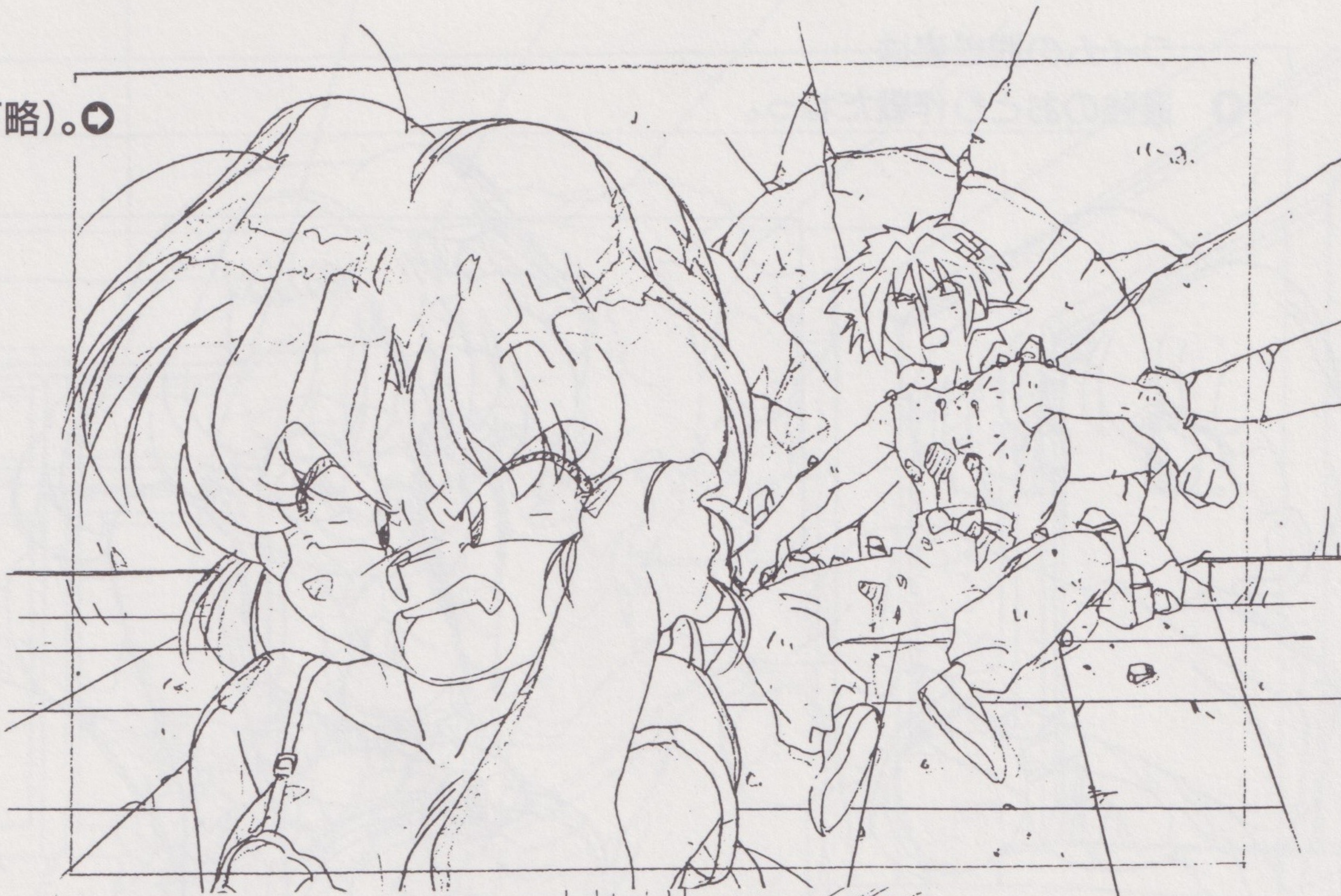


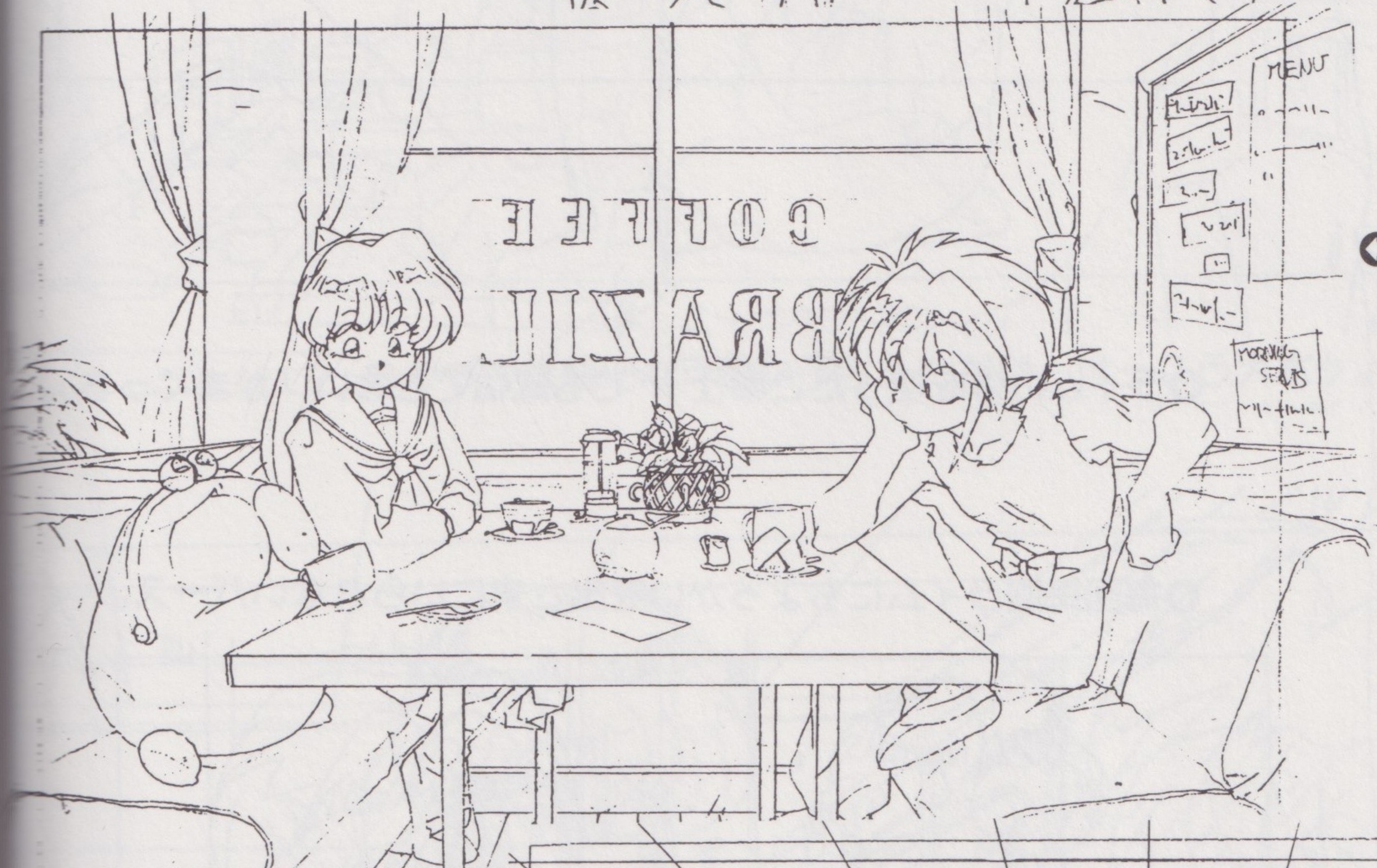
⬆ライムの体を使ったご奉仕！ でも成仏できない「がまぐっち」。

⬇毎回毎回ライムにちょっかいを出さずにいられないバース。

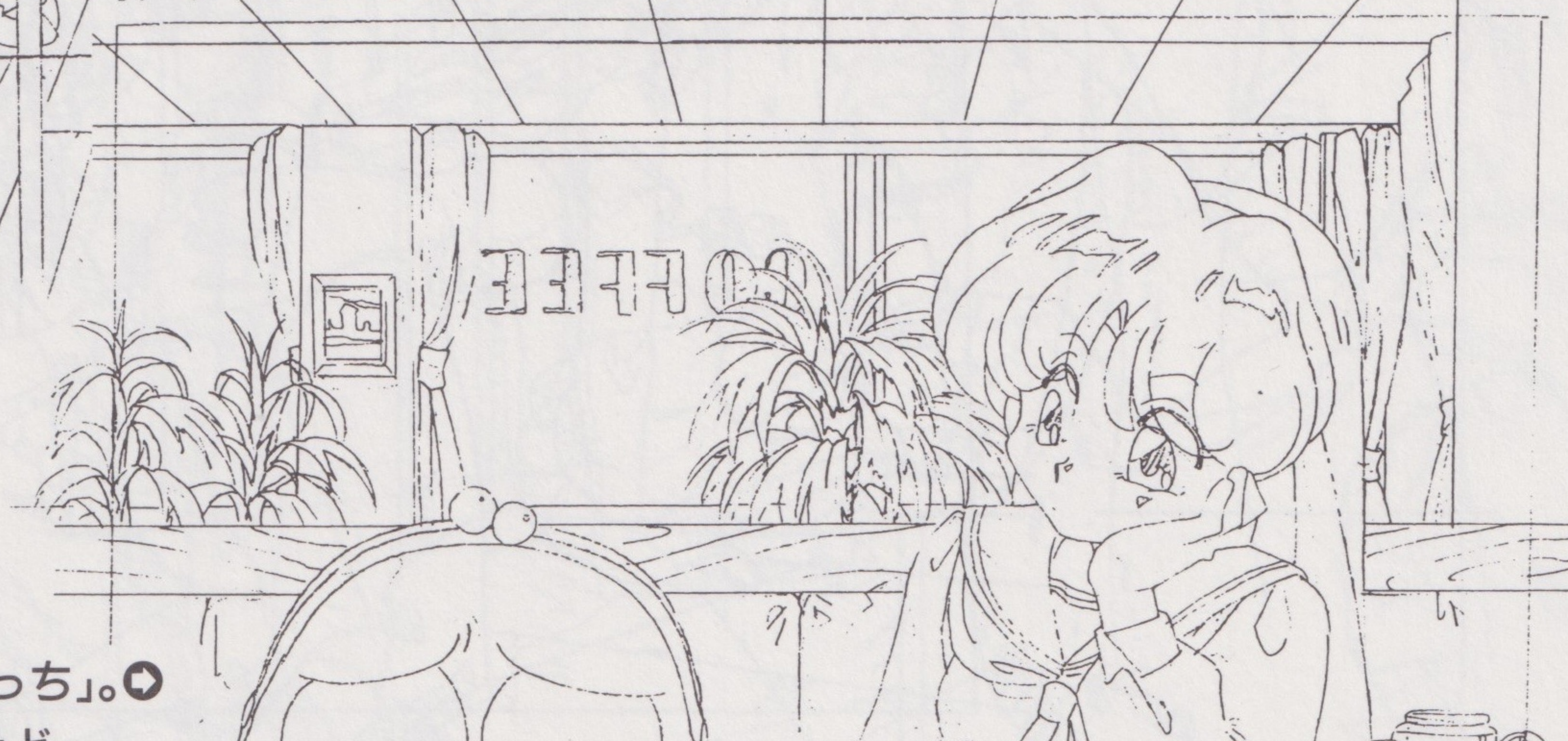


してバースは…(以下略)。➡
イム、パワフル！

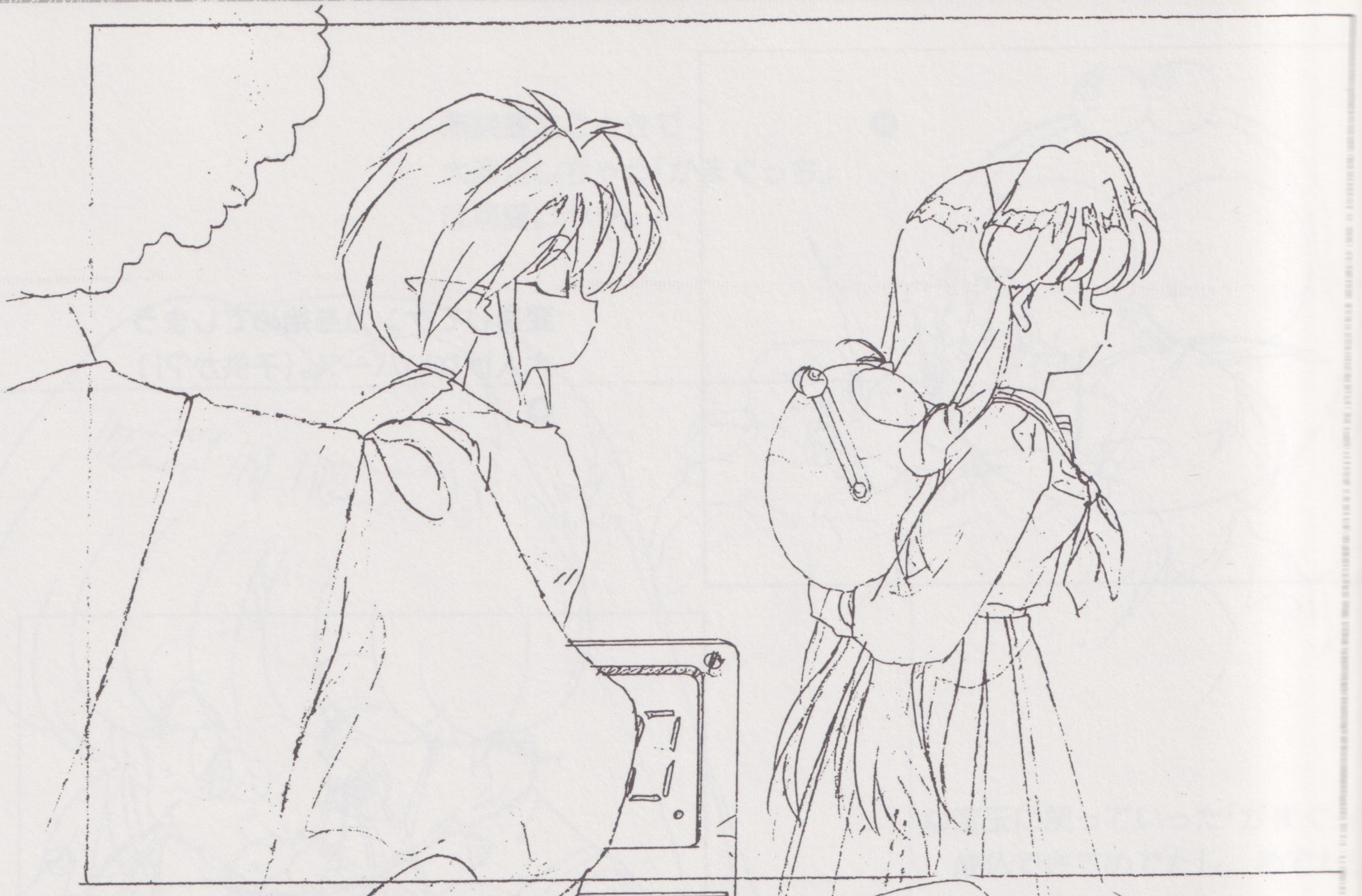




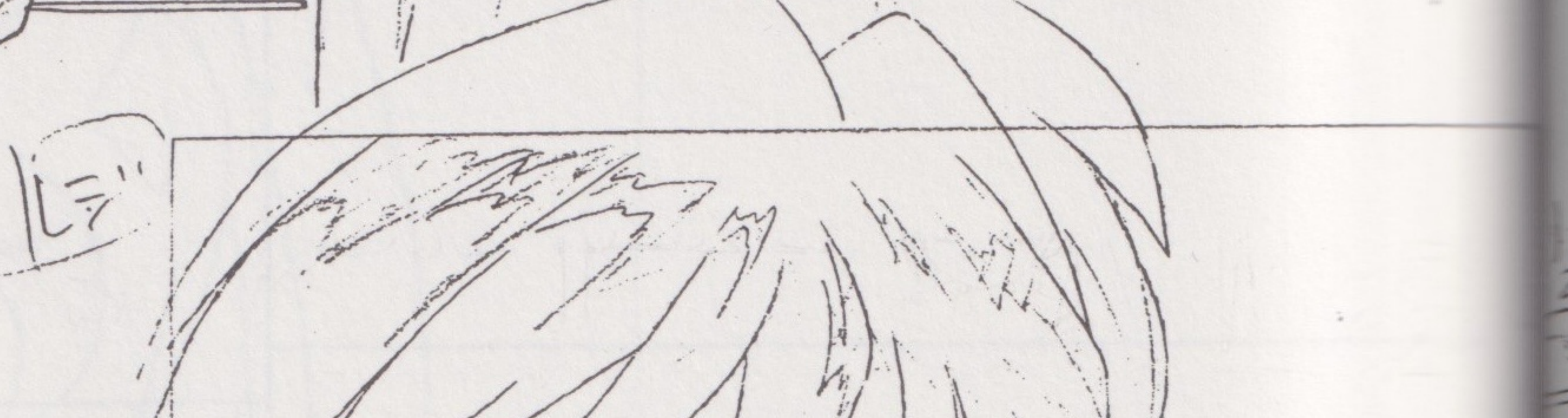

⬅喫茶店で"悪"の
相談をする３人だが…
のどかすぎるかも。



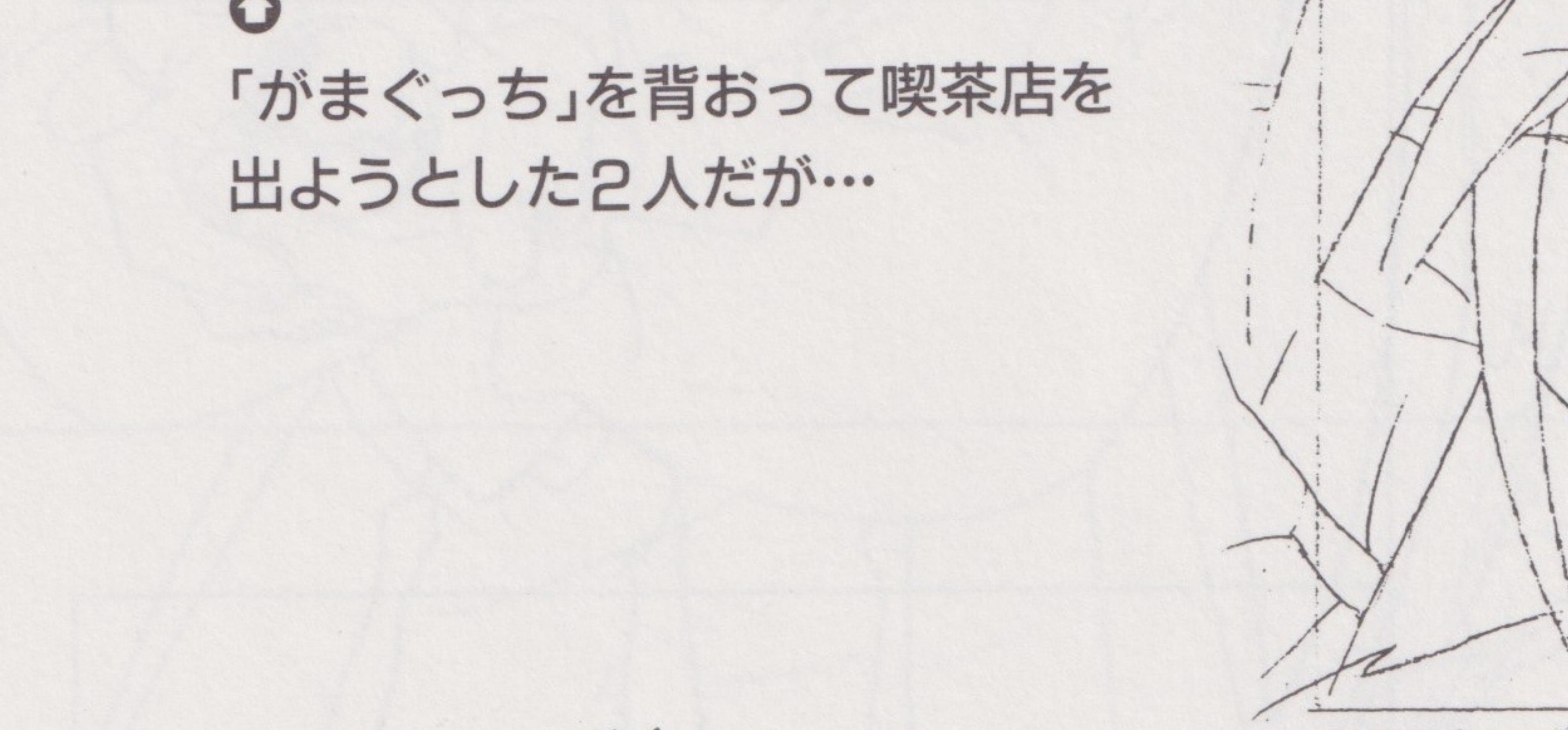
困りはてている「がまぐっち」。➡
助けてあげたいけど…。



⬆
「がまぐっち」を背おって喫茶店を出ようとした２人だが…



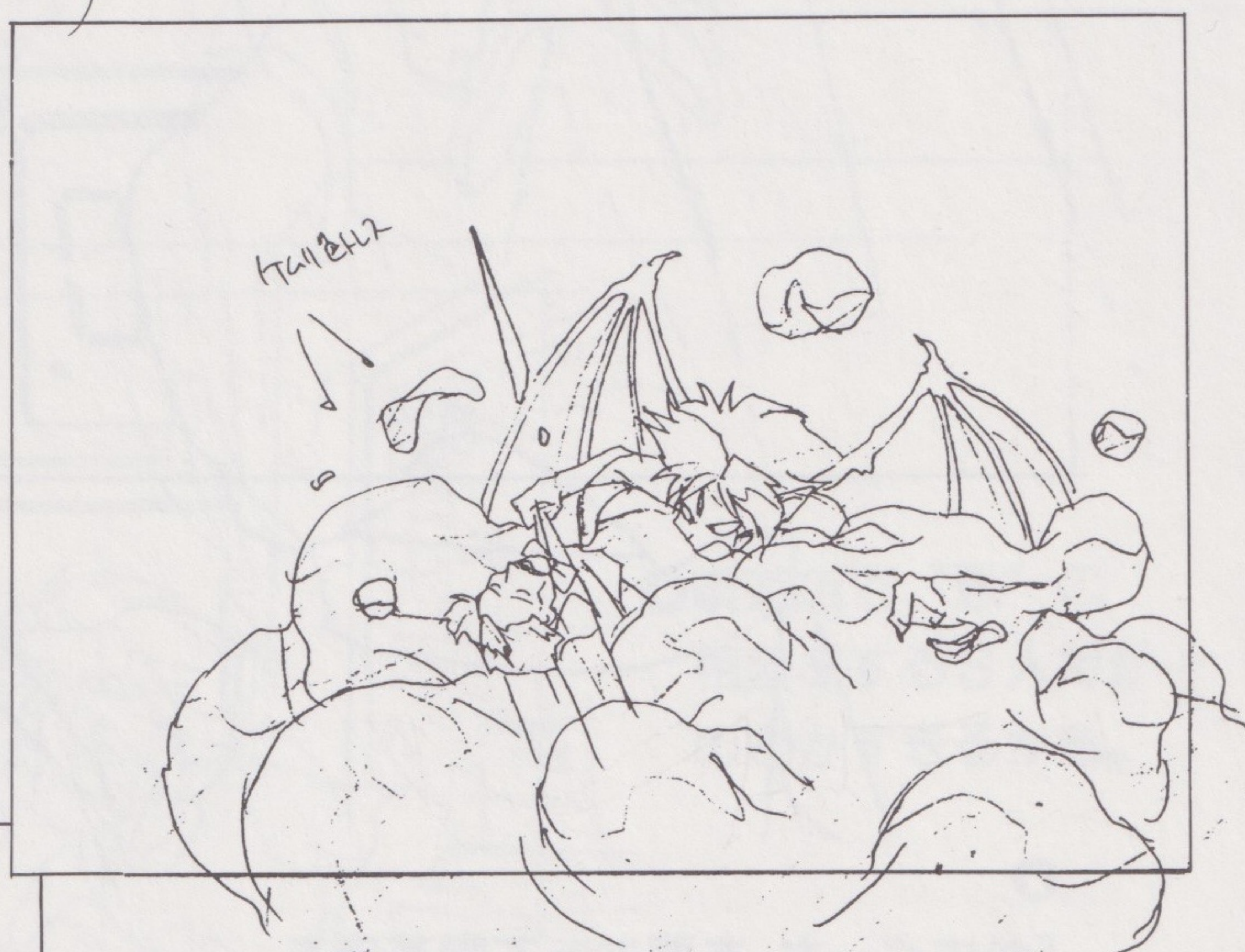

⬆もちろん呼びとめられてお金を請求される。



⬅店側と言い争いになってしまうバース。ここまで世間知らずだったのか…。

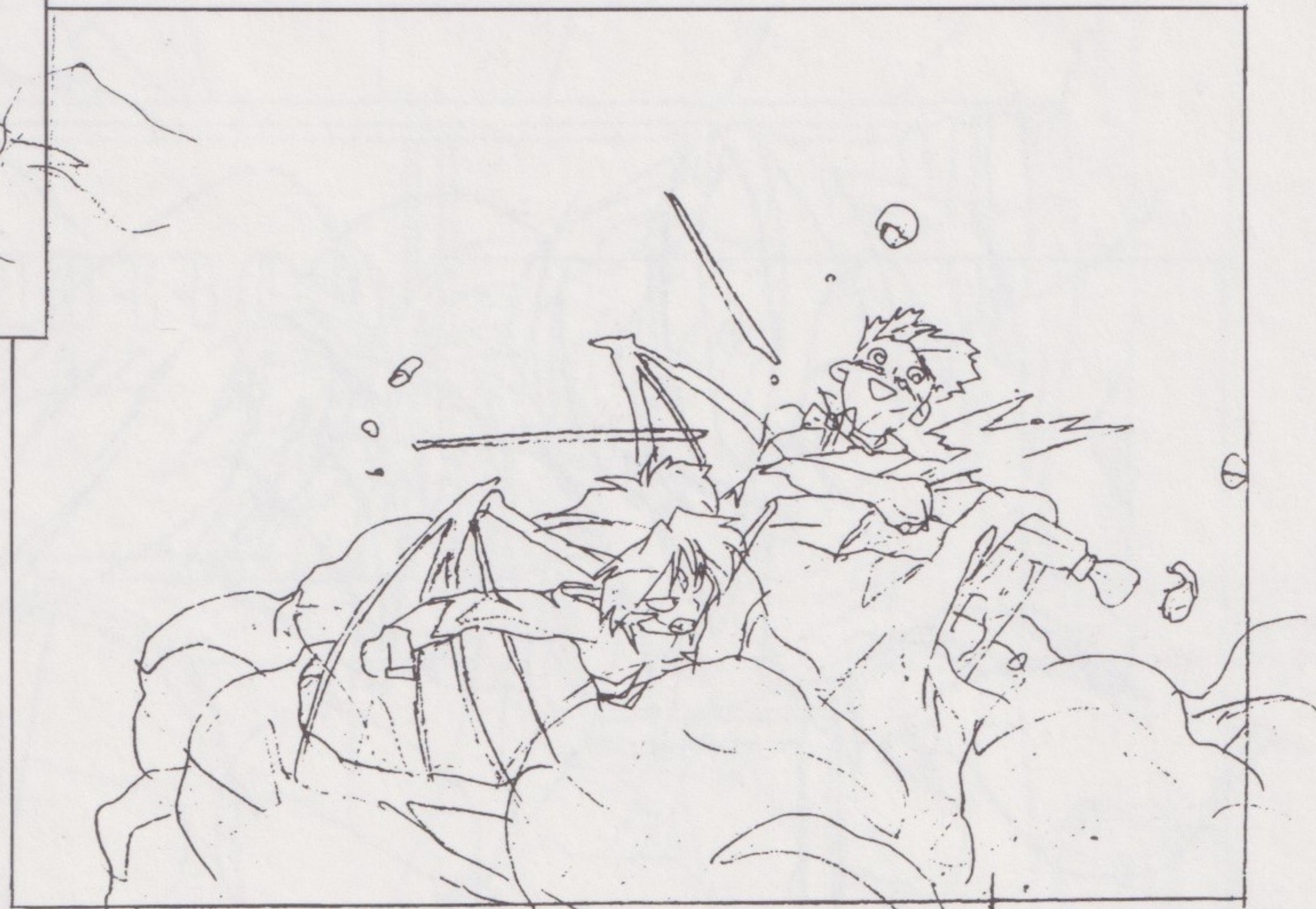


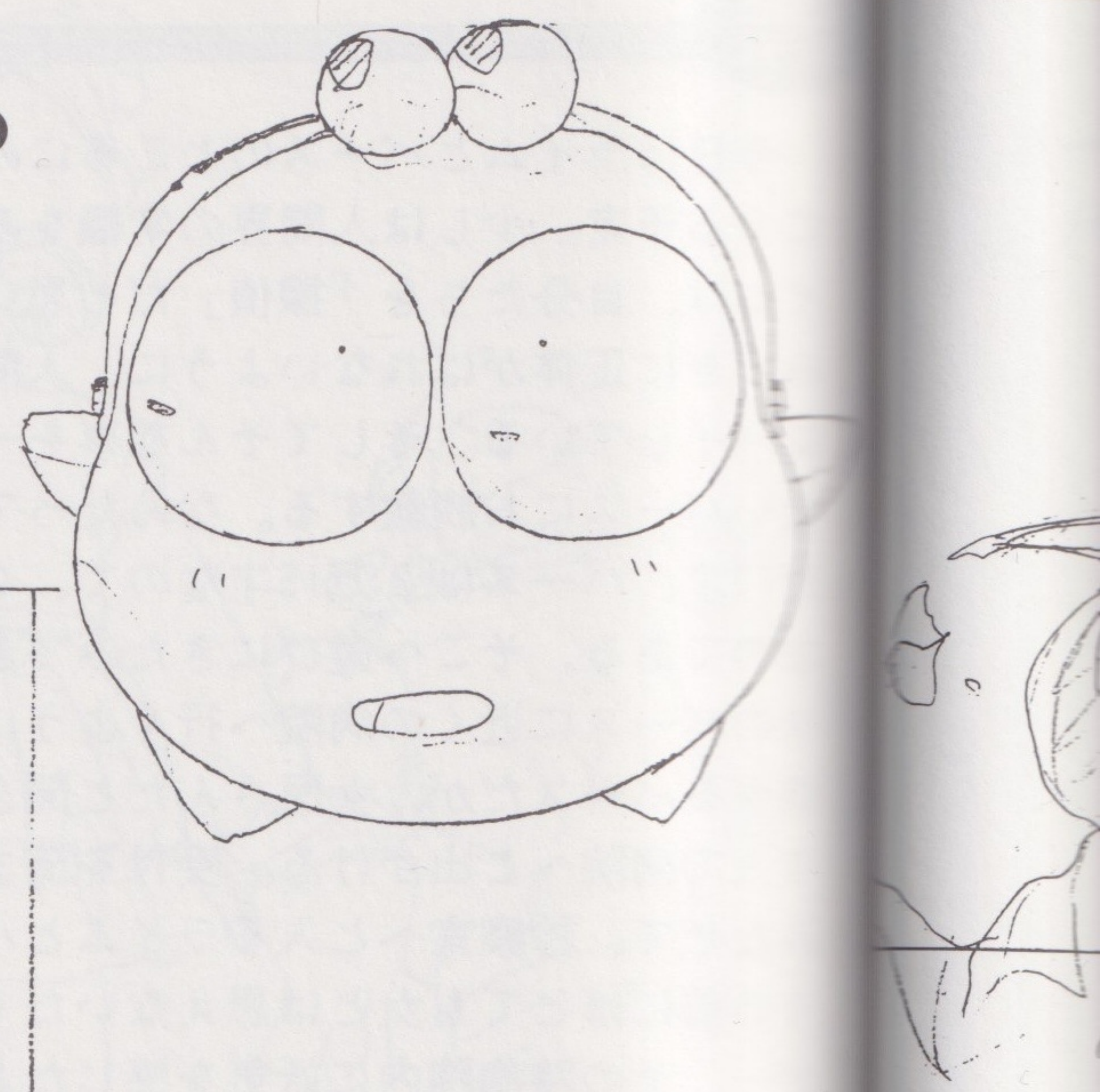
変身してケンカを始めてしまう
大人げないバース。(子供か?!)
⬇



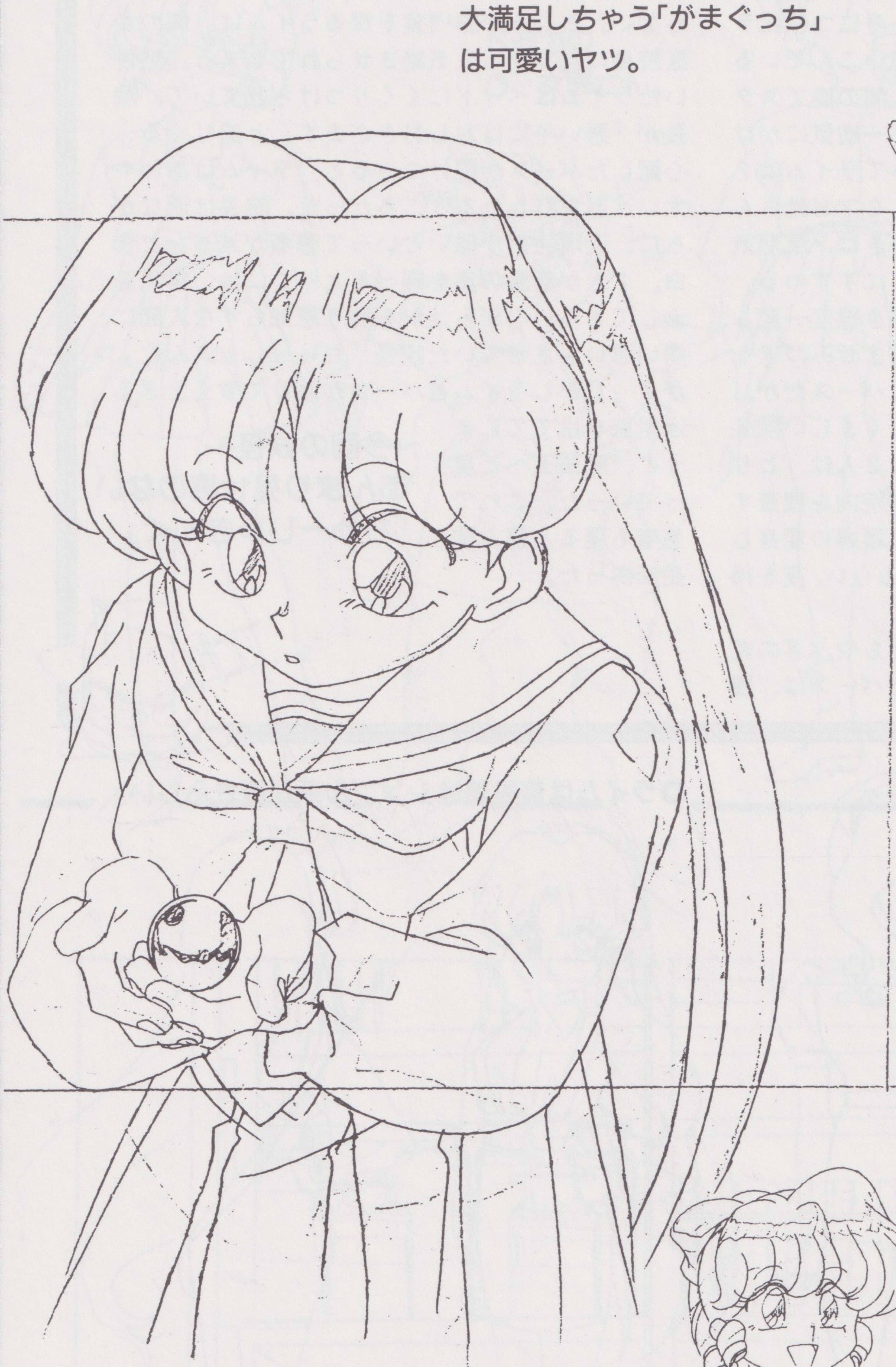


⬆
変身したバース相手にここまでやるとは、
ここのマスターはすっごく強いのでは…?

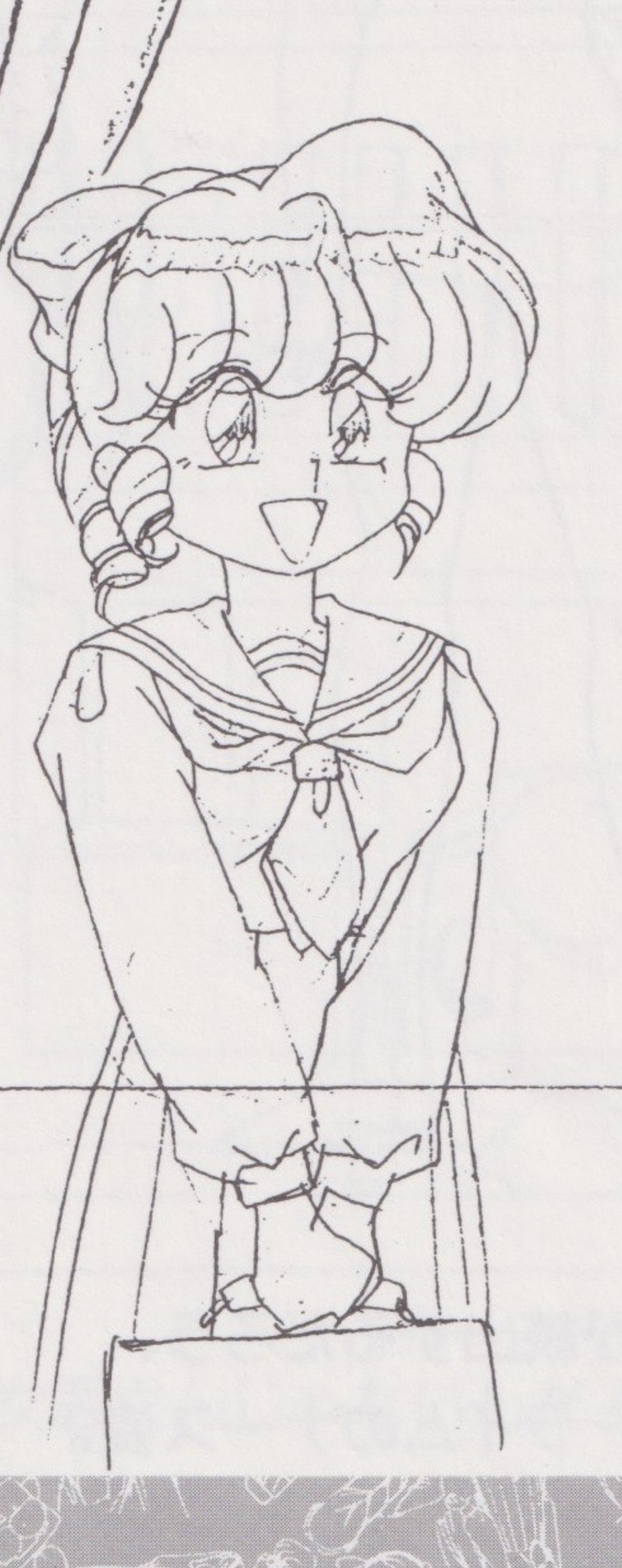




無銭飲食ごときで
大満足しちゃう「がまぐっち」
は可愛いヤツ。



宝玉に戻っていった「がまぐっち
成仏できてめでたし、めでたし。



1日しか学校に行かなかった
ライムだけど、友達ができて
良かったね。



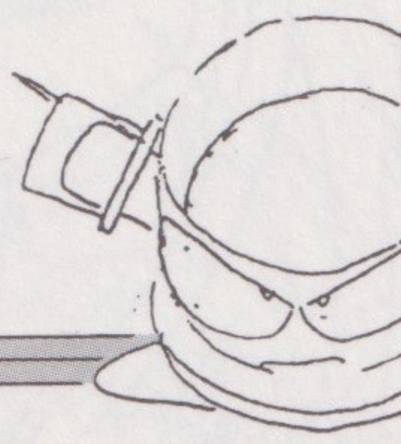
変身した
ここのマス

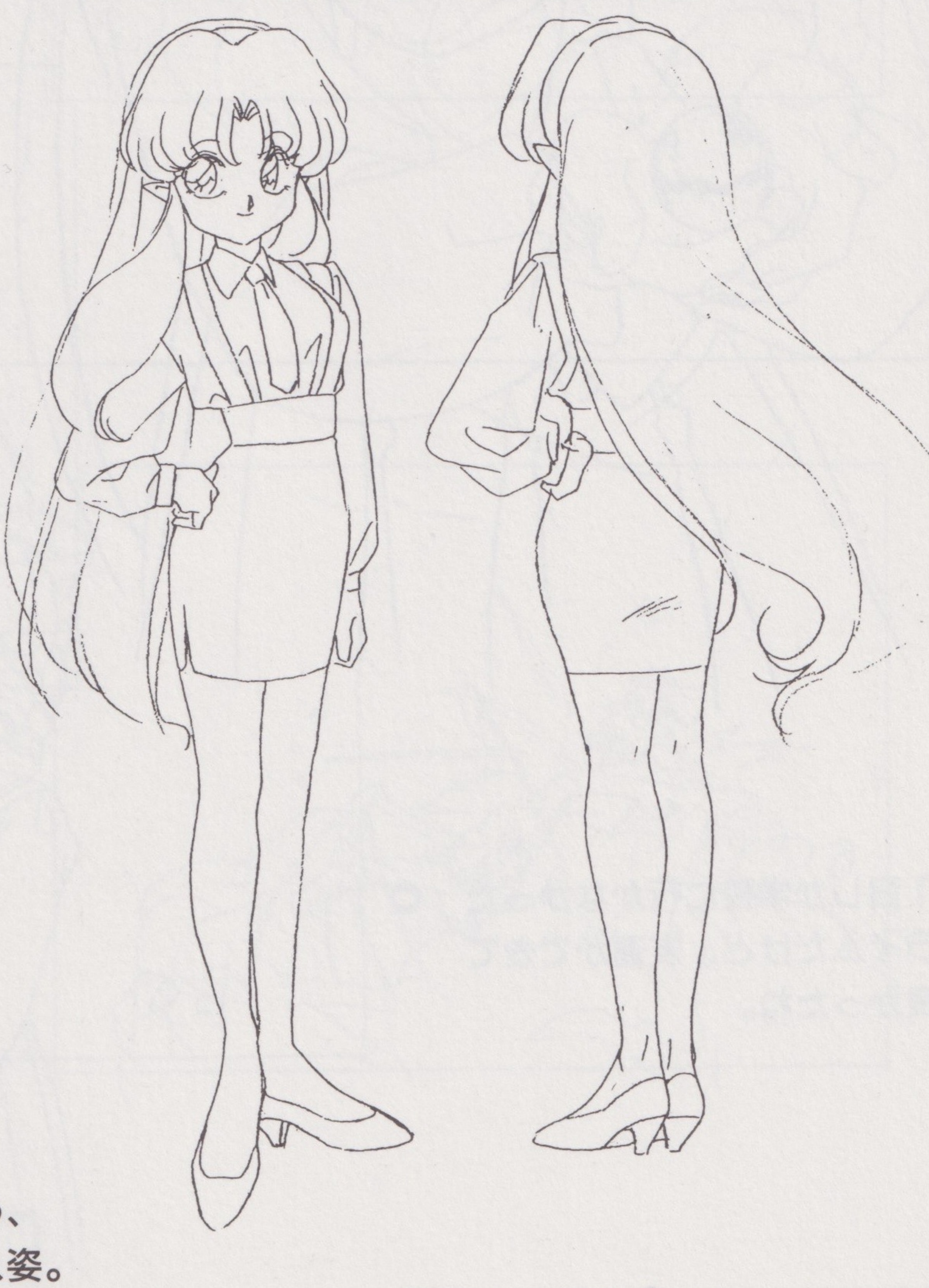
## 3話 あらすじ

今日はライムとバースのところにみづきが遊びにくる予定。少しは人間界の常識を身につけたライムは、自分たちを「探偵」だと思いこんでいるみづきに正体がばれないように、人間の姿でスタンバイしている。そしてそんな事を一切気にかけないバースにお説教する。なんたってライムは2万17才、バースは2万15才なので、2才お姉さんなのである。そこへ遊びにきたみづきは、風邪気味のバースに近くの病院へ行くようにすすめる。嫌がるバースだが、女医さんだと聞き態度一変し、3人で病院へと出かける。受付を済ませみづきを待たせて、診察室へと入るライムとバースだが、その前にはとても女とは思えないたくましい院長が…。その時病院内に妖気を感じた2人は、とりあえず別々に分かれ夜になったら病院内を捜査することにする。人気のない場所で看護婦に変身したライムは､みづきには先に帰ってもらい､夜を待つ。

そして夜が訪れ、ライムと、またもやぷぎの変身したロッカーに隠れて待っていたバースは、捜査を開始。別々に一室ずつを探るが、何も見つからない。ところが診察室を探るライムは、例の女医院長に見つかって気絶させられてしまう。気付いたライムはベッドにくくりつけられていて、院長が「悪い子にはおしおきざます」と迫りくる。心配したバースが駆けつけると、ライムはあわや太い注射を打たれるところだった。院長は涙ながらに、近頃注射が痛いといって患者が減ったと告白。2人が部屋の奥を調べるとそこには、病気を治してもらいながら注射を嫌う恩知らずな人間に、痛い思いをさせていた妖怪「ちゅーしゃきんぐ」が！ しかしライムとバースが怒りで煮えたぎる注射液を捨ててしまうと、魔法玉へと戻っていった。これで患者も戻ると喜ぶ院長であった。

**〜今回の妖怪〜**
**あんまり見せ場のない**
**「ちゅーしゃきんぐ」**





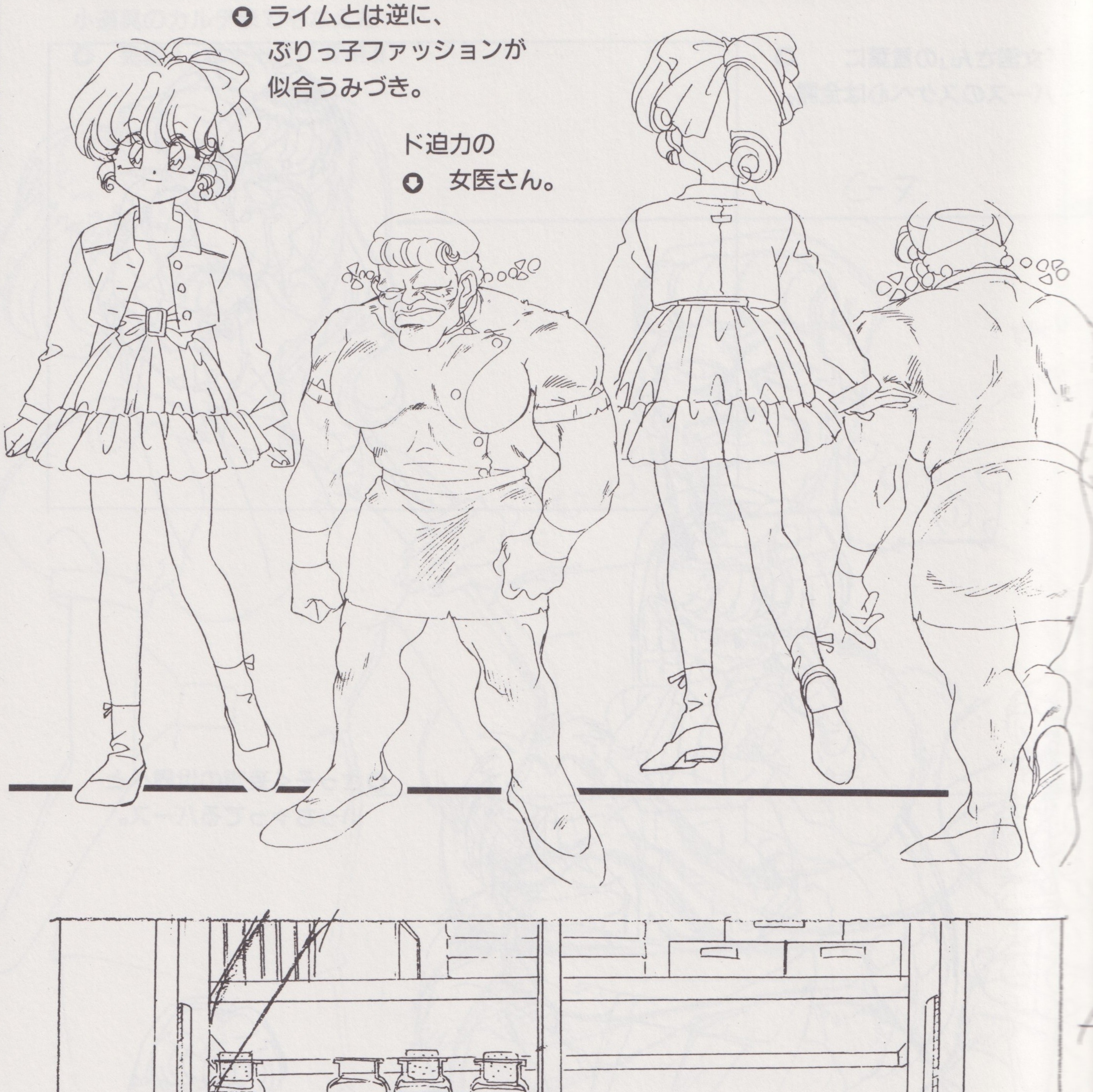
⬇ライムは普段着はシンプル系が好きらしい。



⬆ 看病されたい人が続出するだろう、
ライムのナース姿。

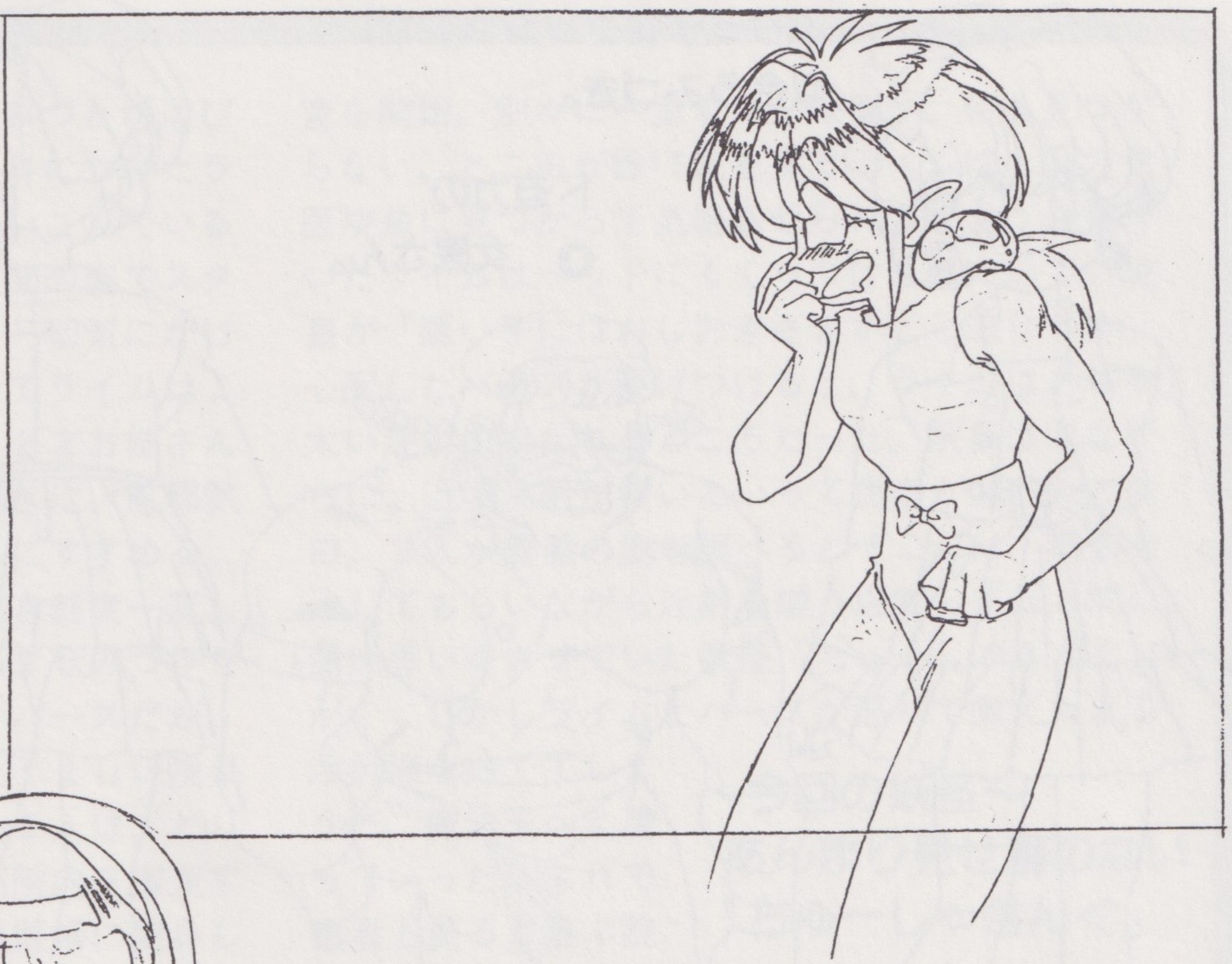
⬇ライムとは逆に、
ぶりっ子ファッションが
似合うみづき。

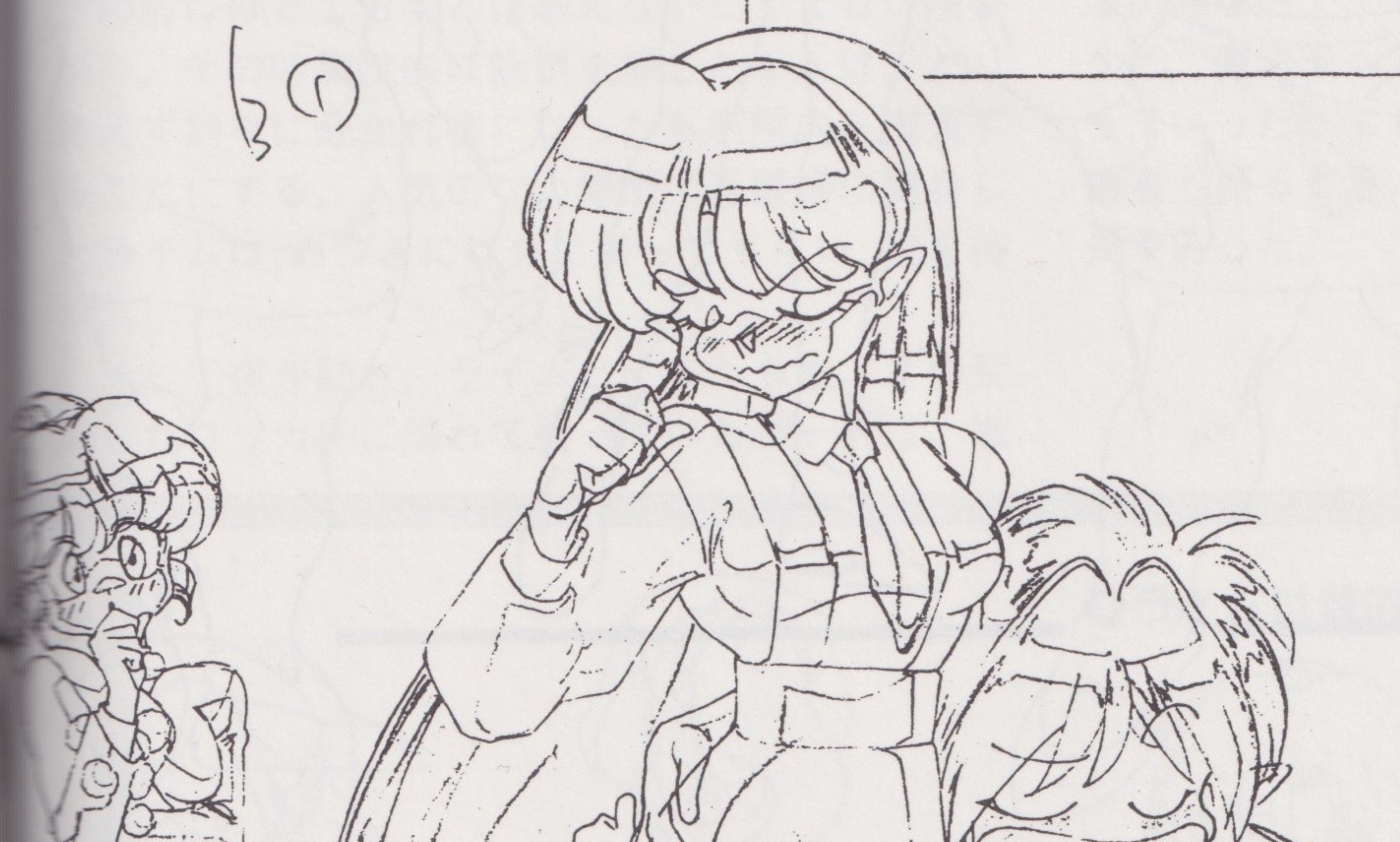
ド迫力の
⬇女医さん。



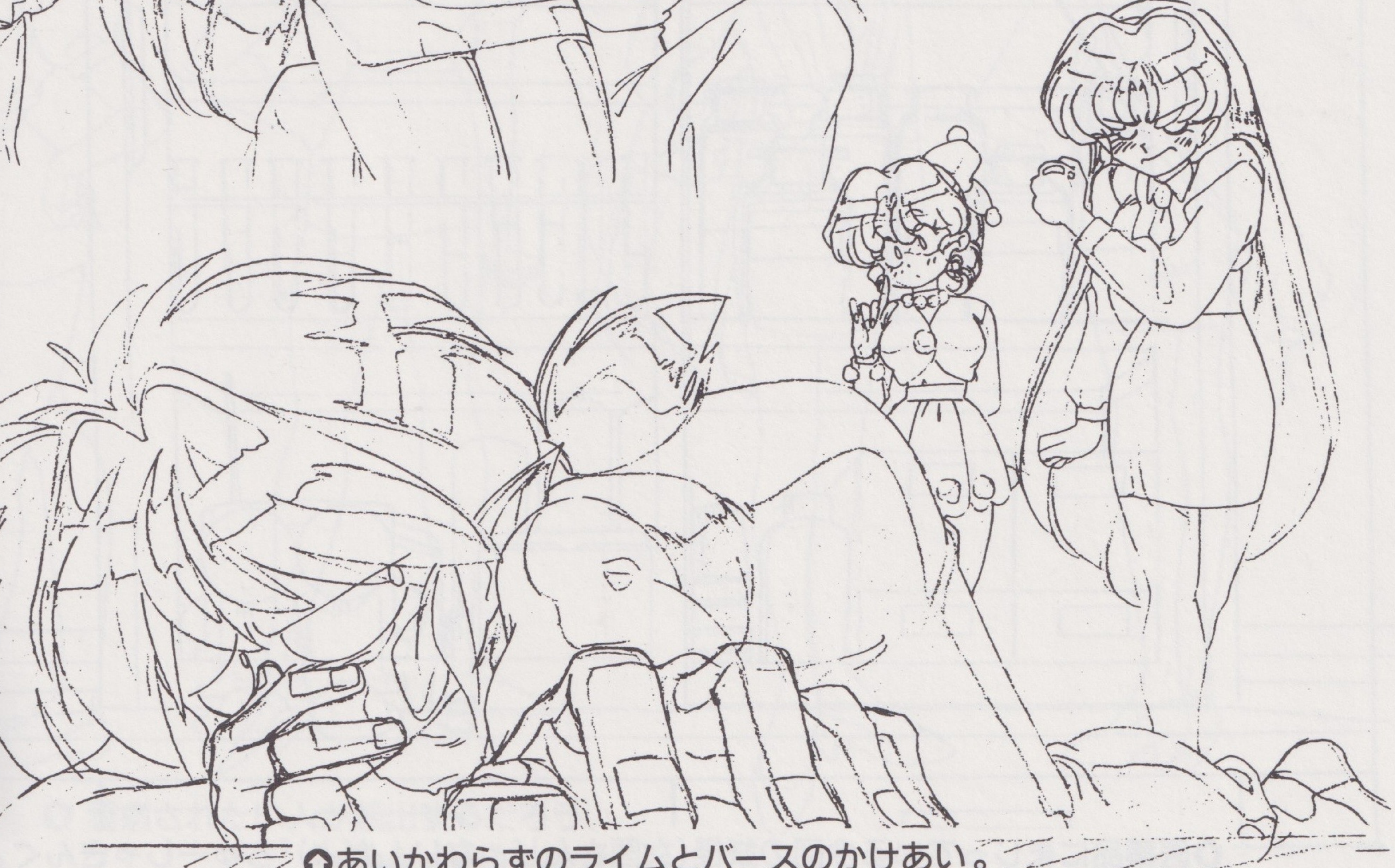
⬆医薬品にまじっている今回の妖怪(女医さんじゃないんだよ)「ちゅーしゃきんぐ」。

「女医さん」の言葉に
バースのスケベ心は全開。



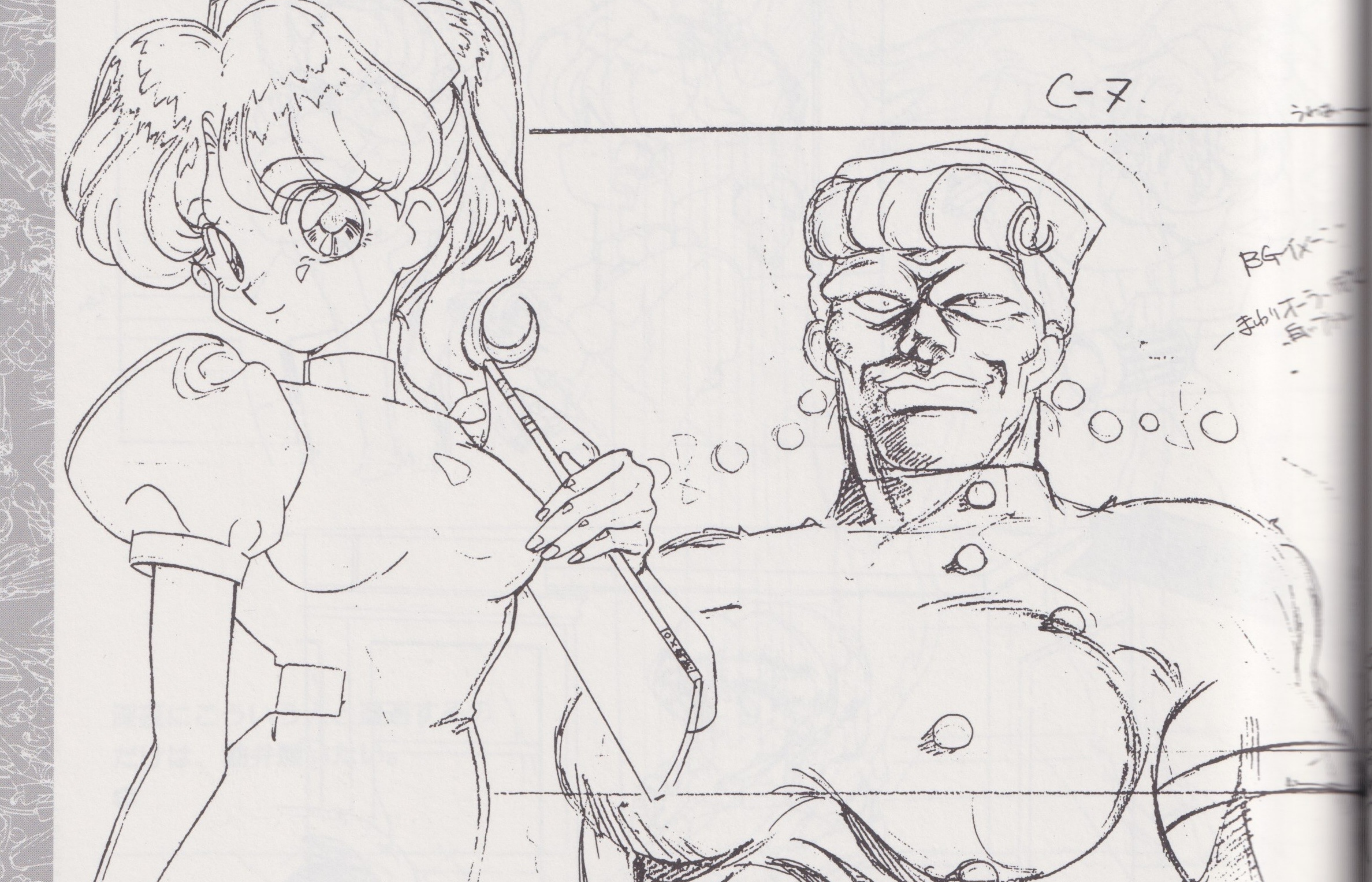


さっそく妄想の世界へと
いっちゃってるバース。



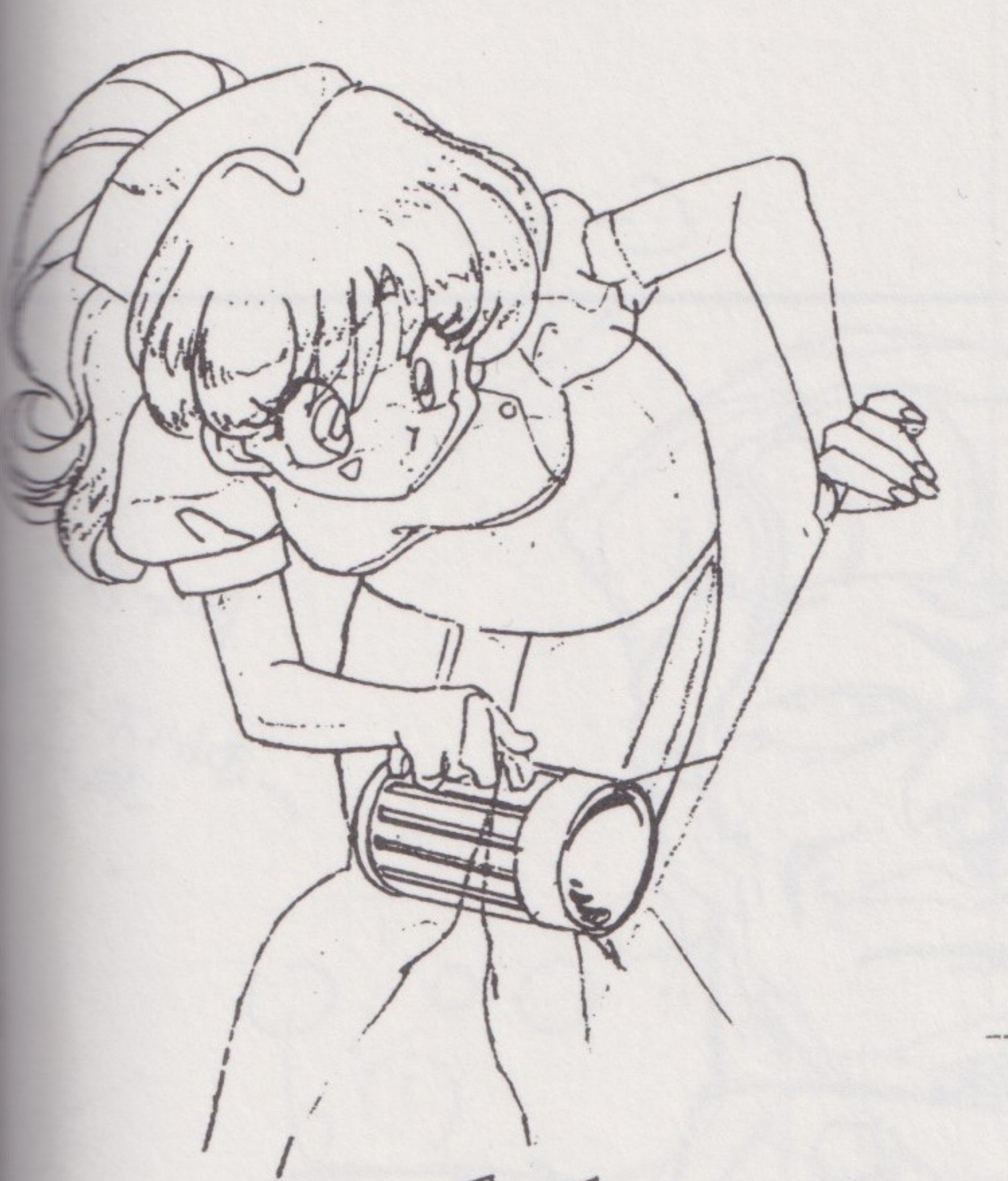
あいかわらずのライムとバースのかけあい。

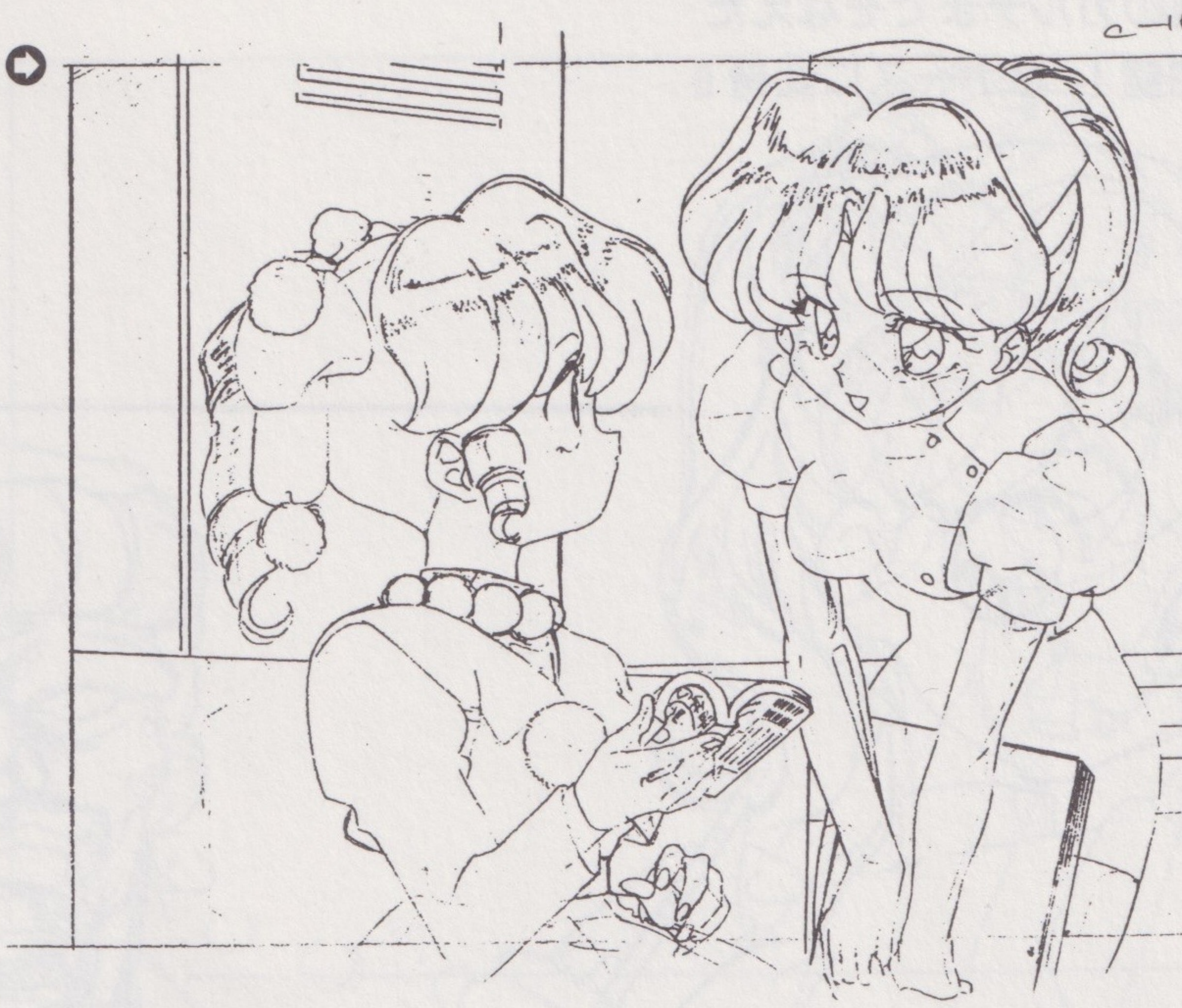
小道具のカルテまでそなえた
⬇ 完璧！ なナースに変身!!



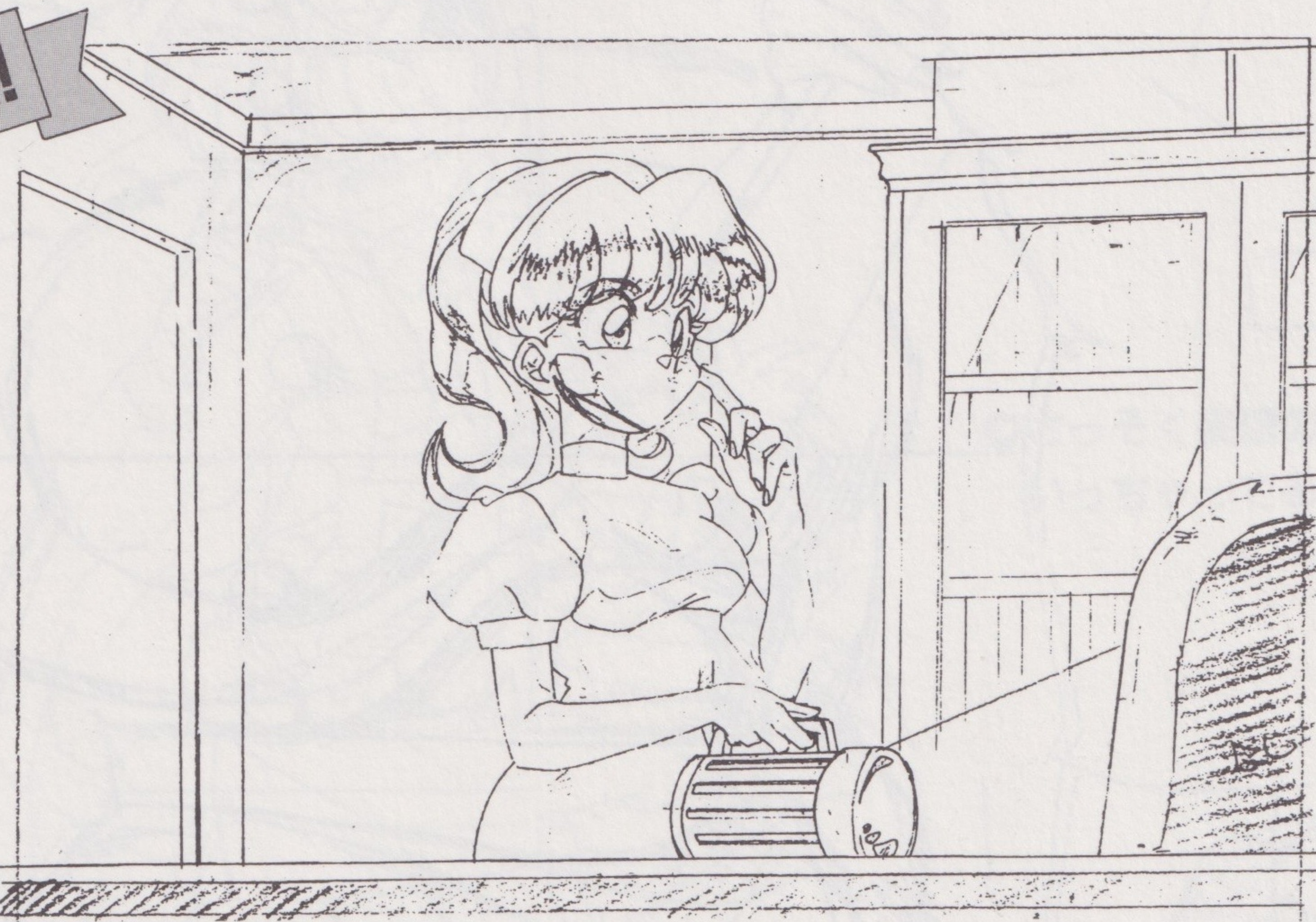

⬆アンビリーバブル!! なほどにたくましすぎる女医さん。

しみづきはコレでライムだと気が ➡
かないのだろーか　不思議…。

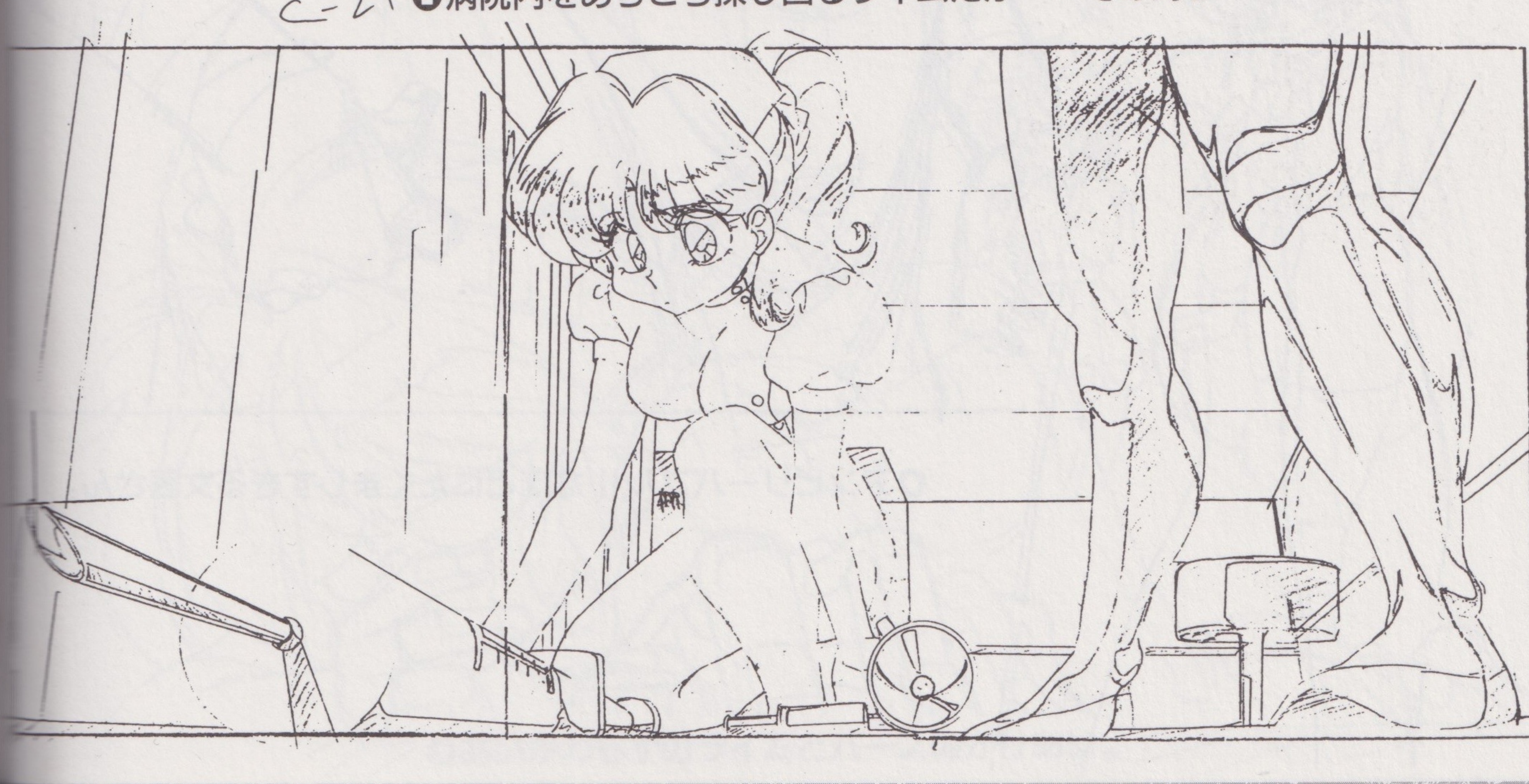





**捜査開始!!**



c-24 ⬆病院内をあちこち探し回るライムだが……その時!!



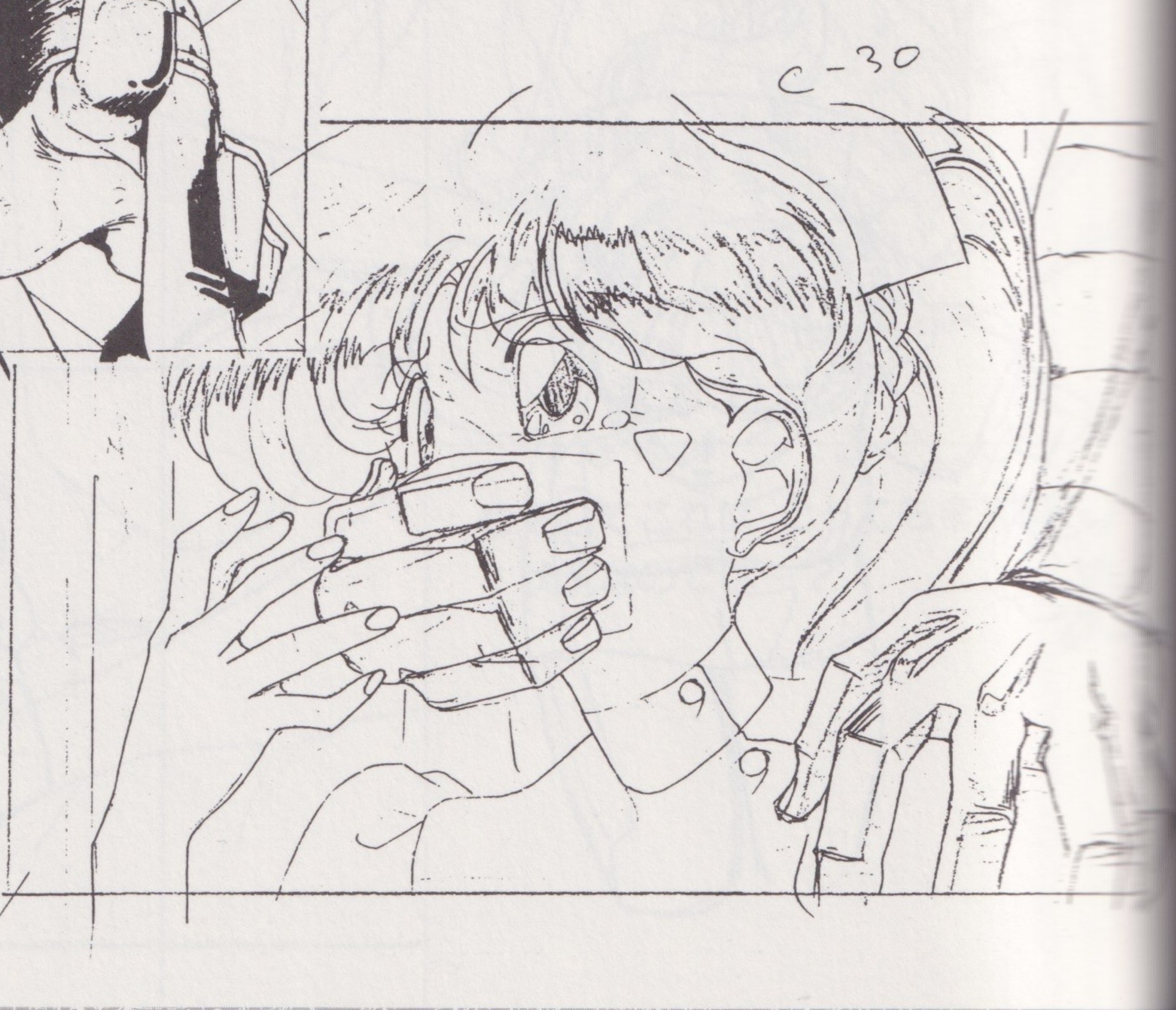
恐ろしい魔の手が
ライムにせまる!!

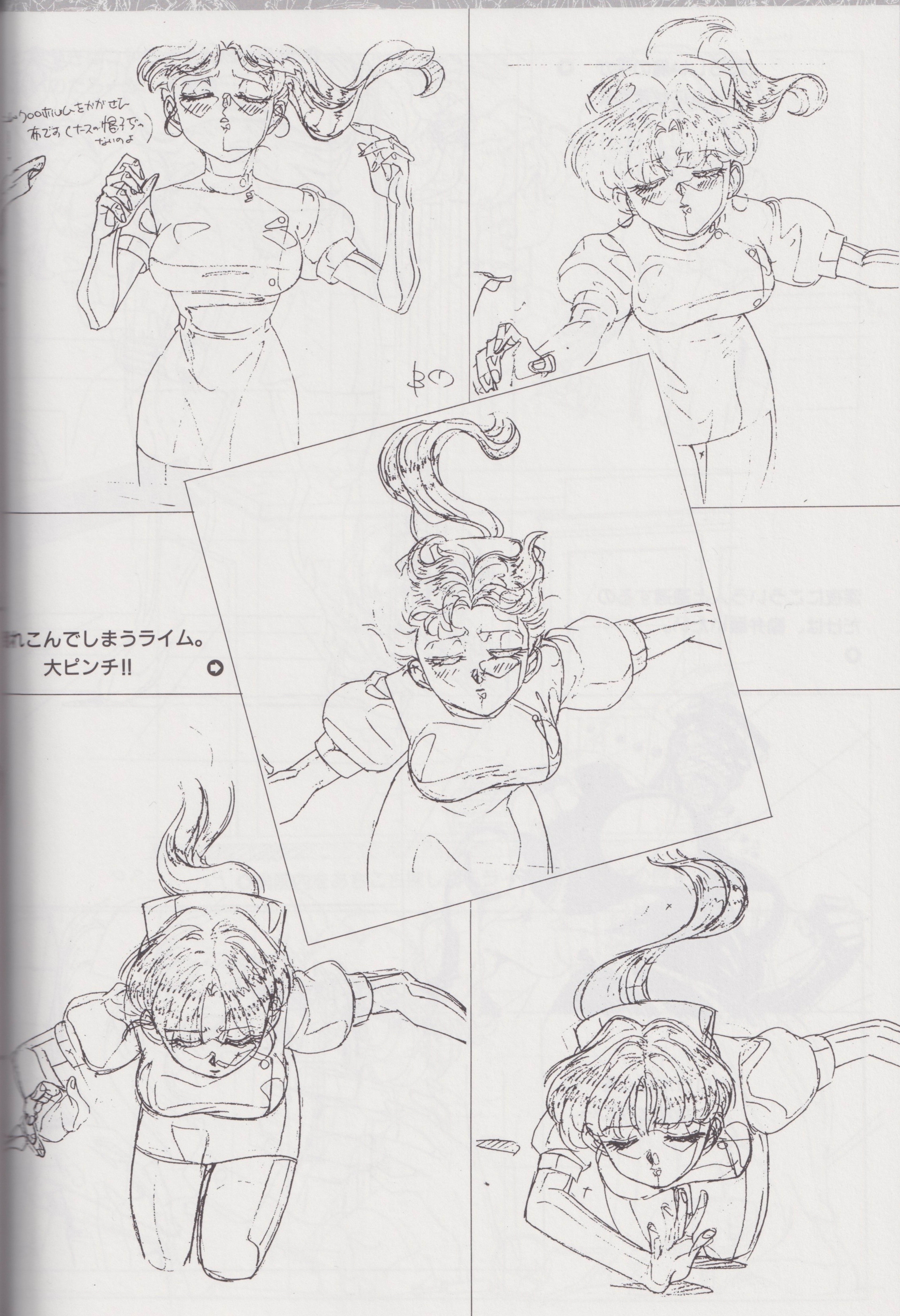


深夜にこういう人と遭遇するの
だけは、勘弁願いたい。



クロロホルムを
かがされて…





倒れこんでしまうライム。
大ピンチ!!

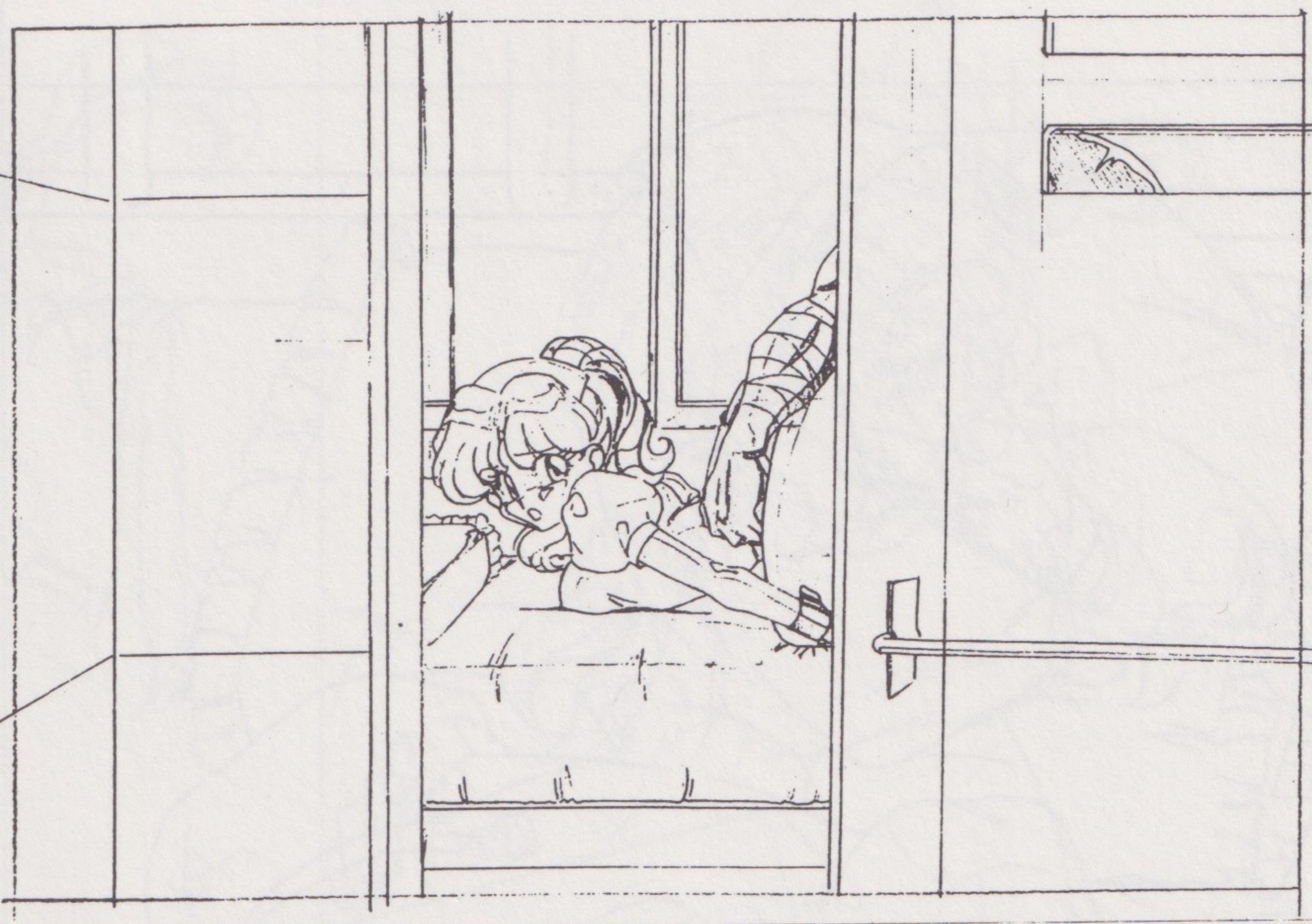






そしてこれは とってもまずい
状況なのでは…？

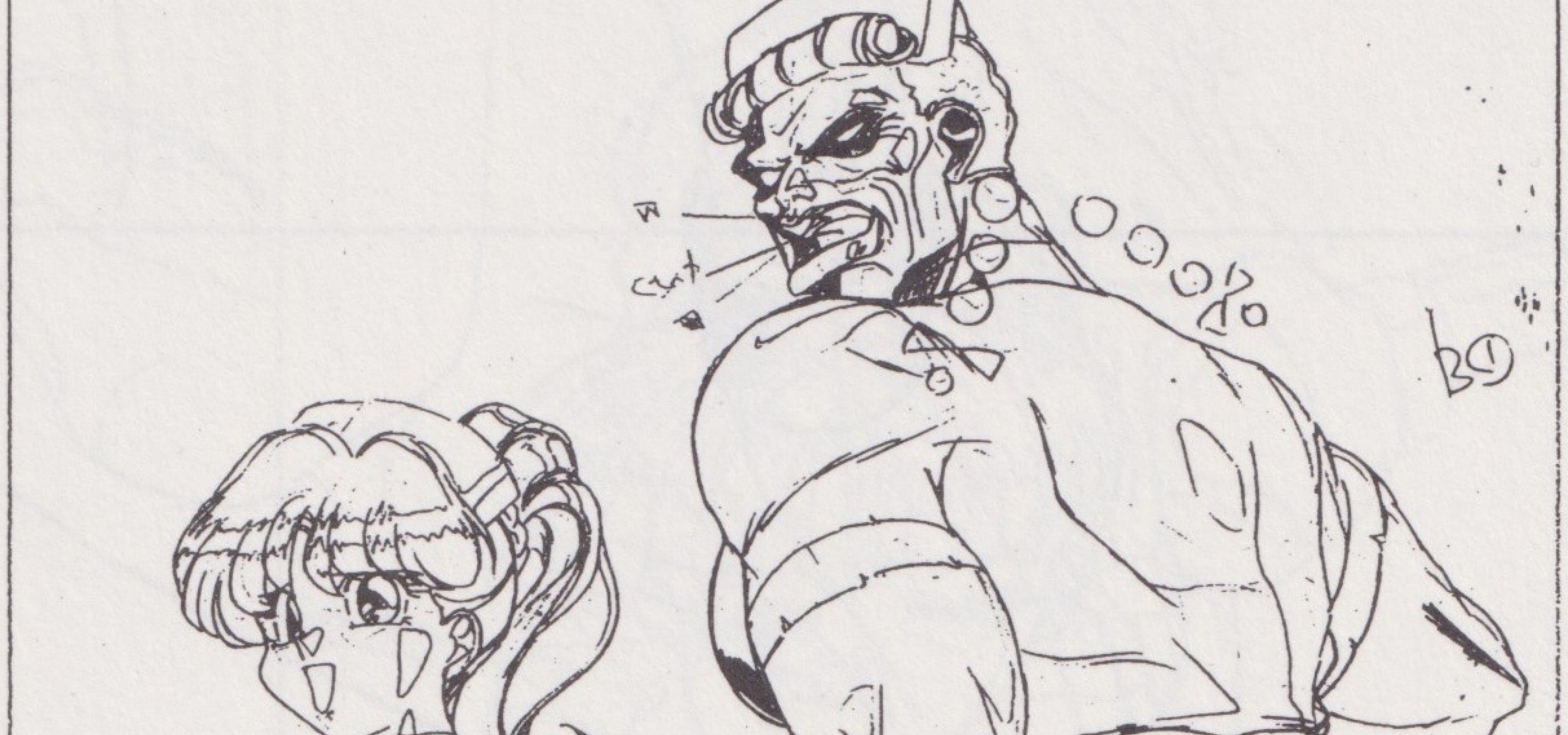
ライムを心配して
やってきたバースが見た
光景は…



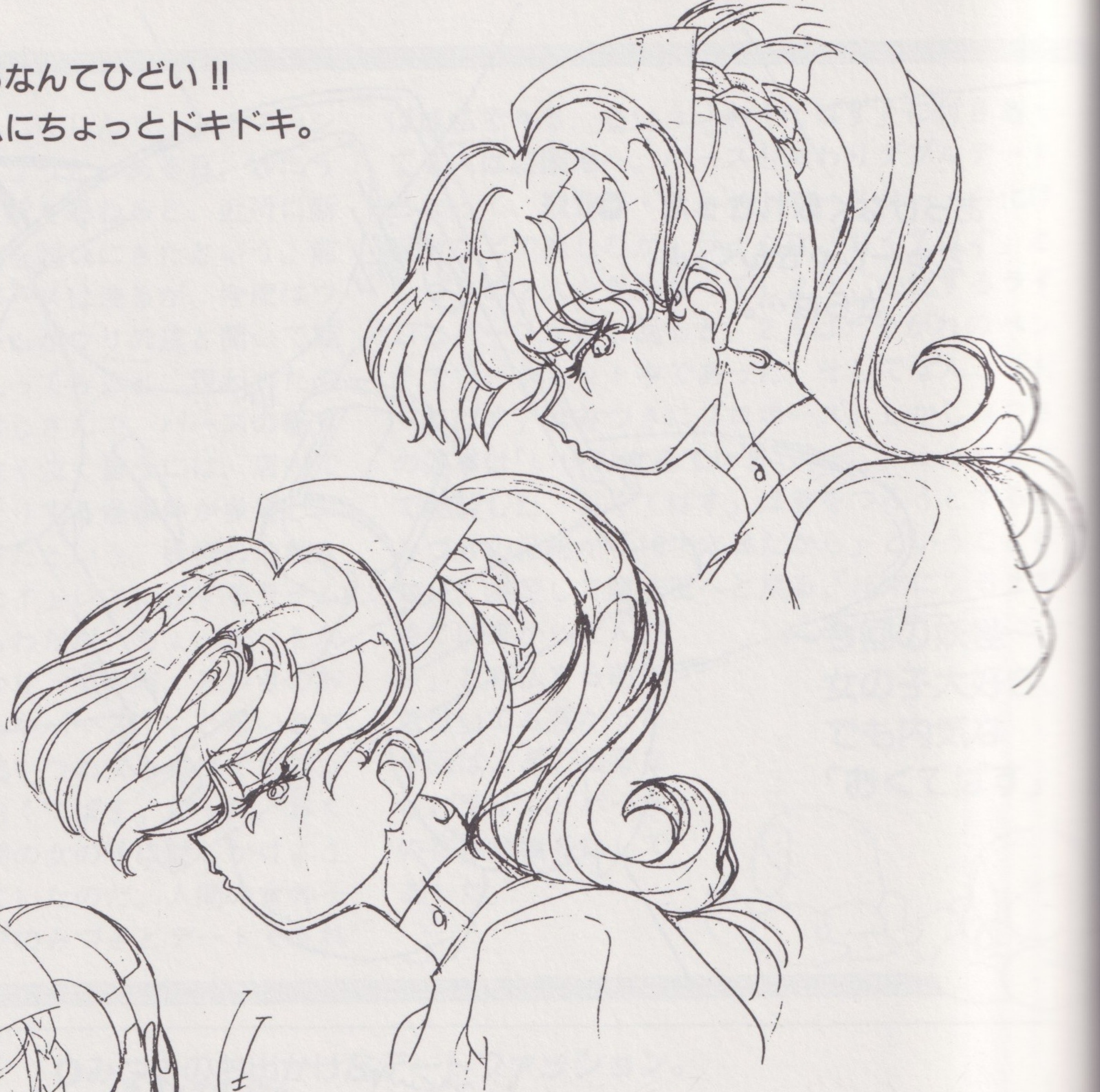


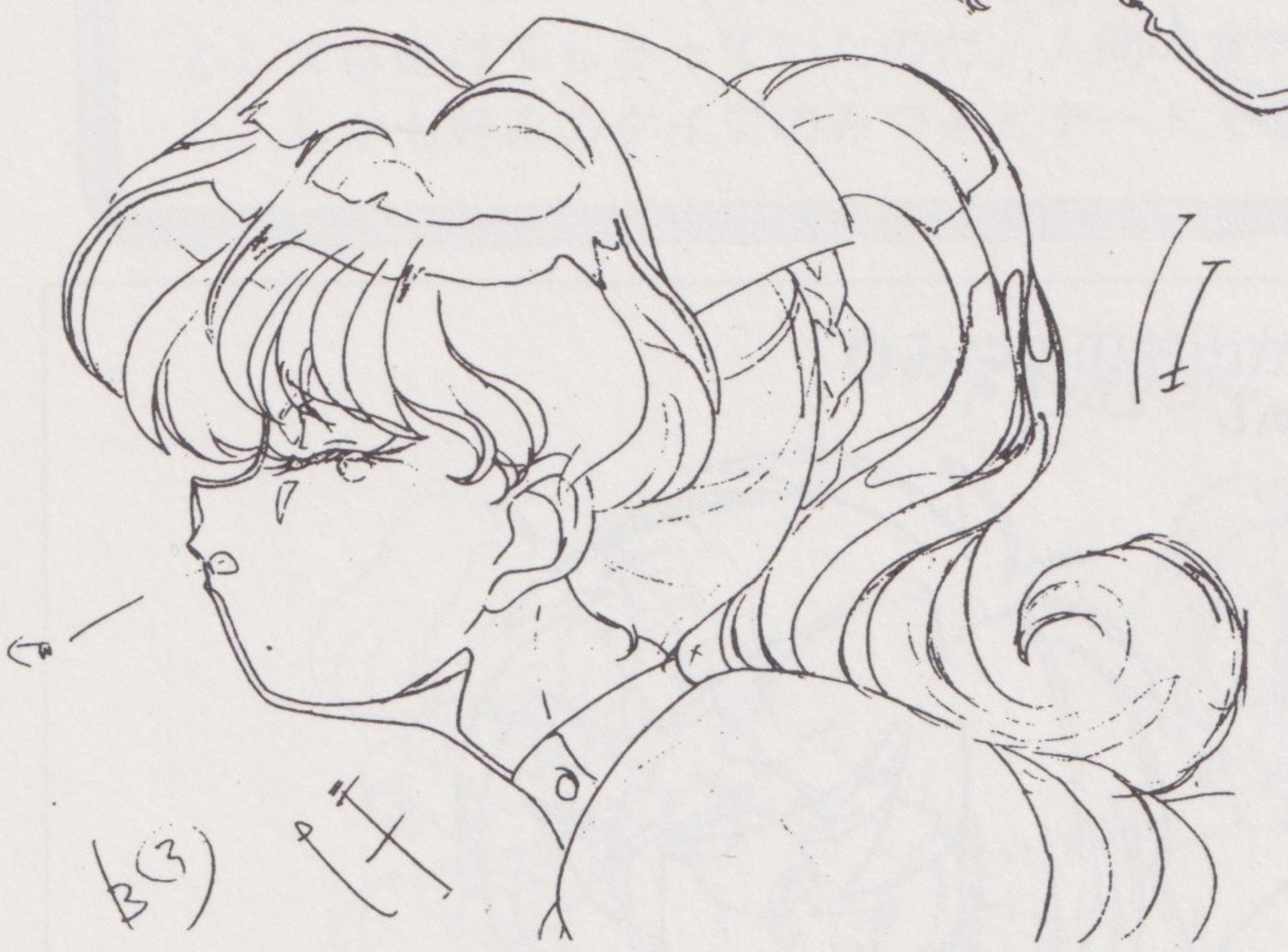
バックをとられた
ライムの悩ましい
姿!!

お尻にささってる
注射針が痛そう！

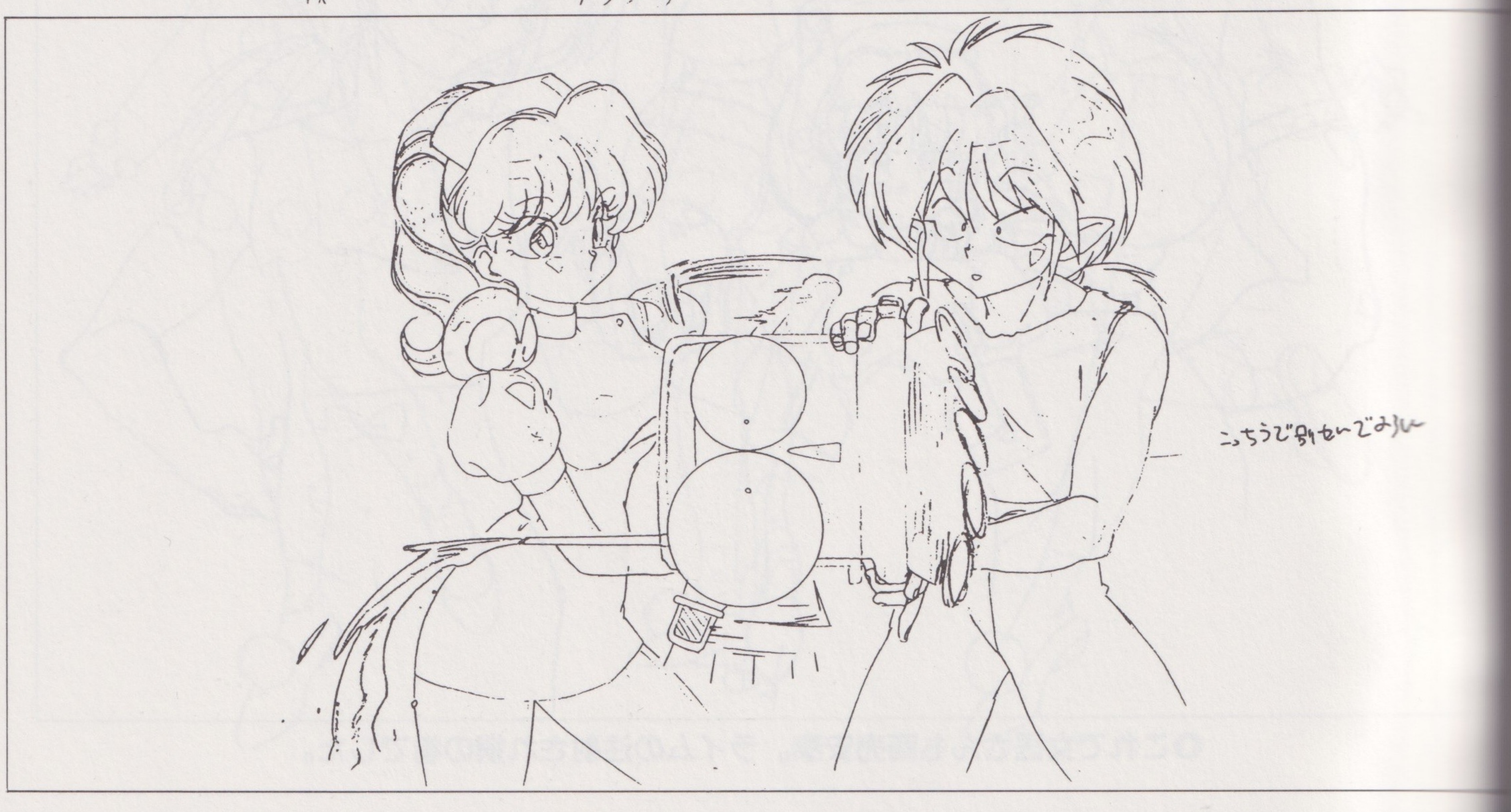


ライムを痛がらせるなんてひどい!!
でも色っぽいライムにちょっとドキドキ。
⬇

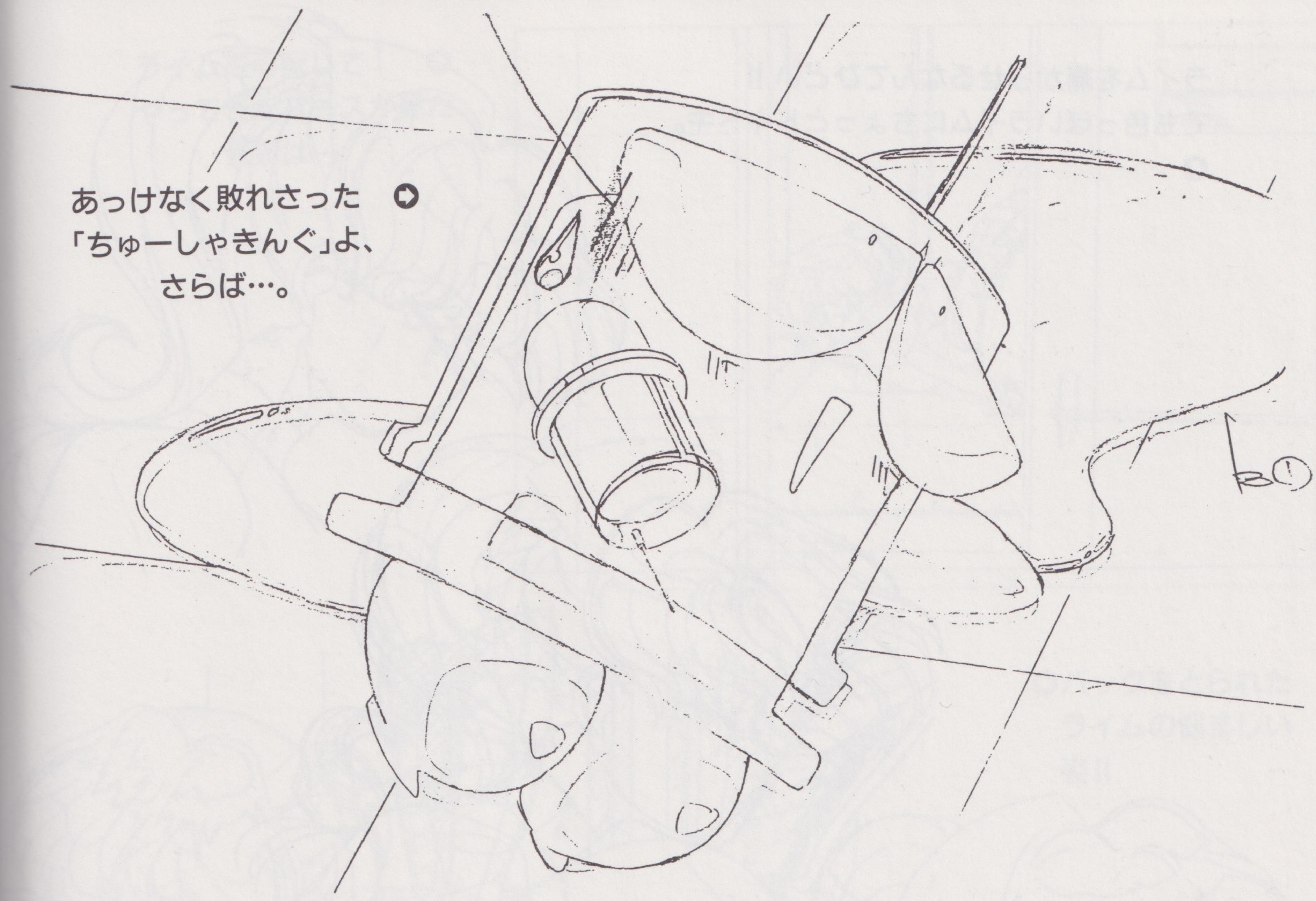


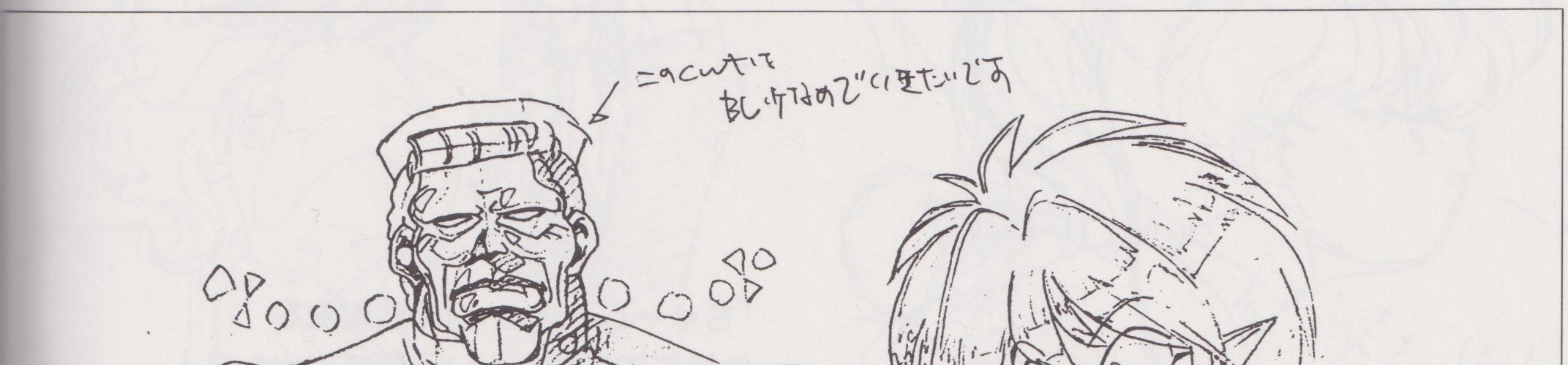


「ちゅーしゃきんぐ」の注射液を
⬇捨ててしまうという荒技に出た2人。



あっけなく敗れさった ➡
「ちゅーしゃきんぐ」よ、
さらば…。



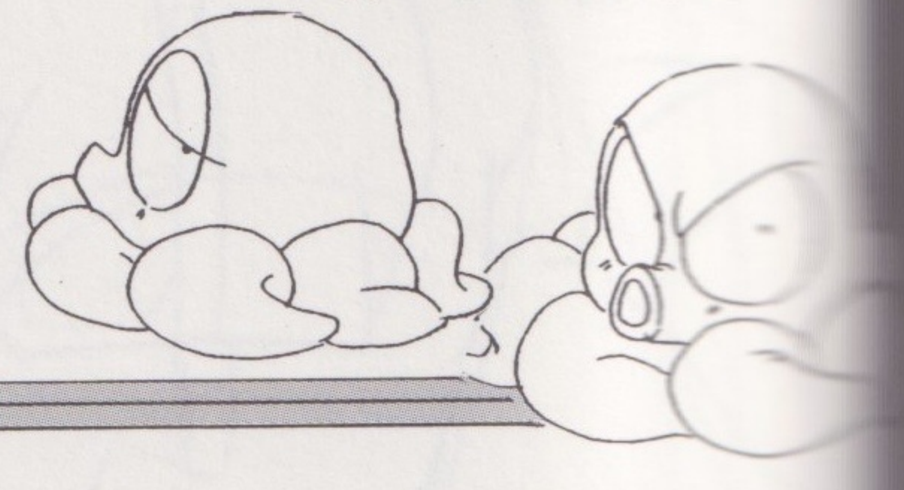


⬆これで女医さんも商売安泰。ライムの注射され損の巻でした。

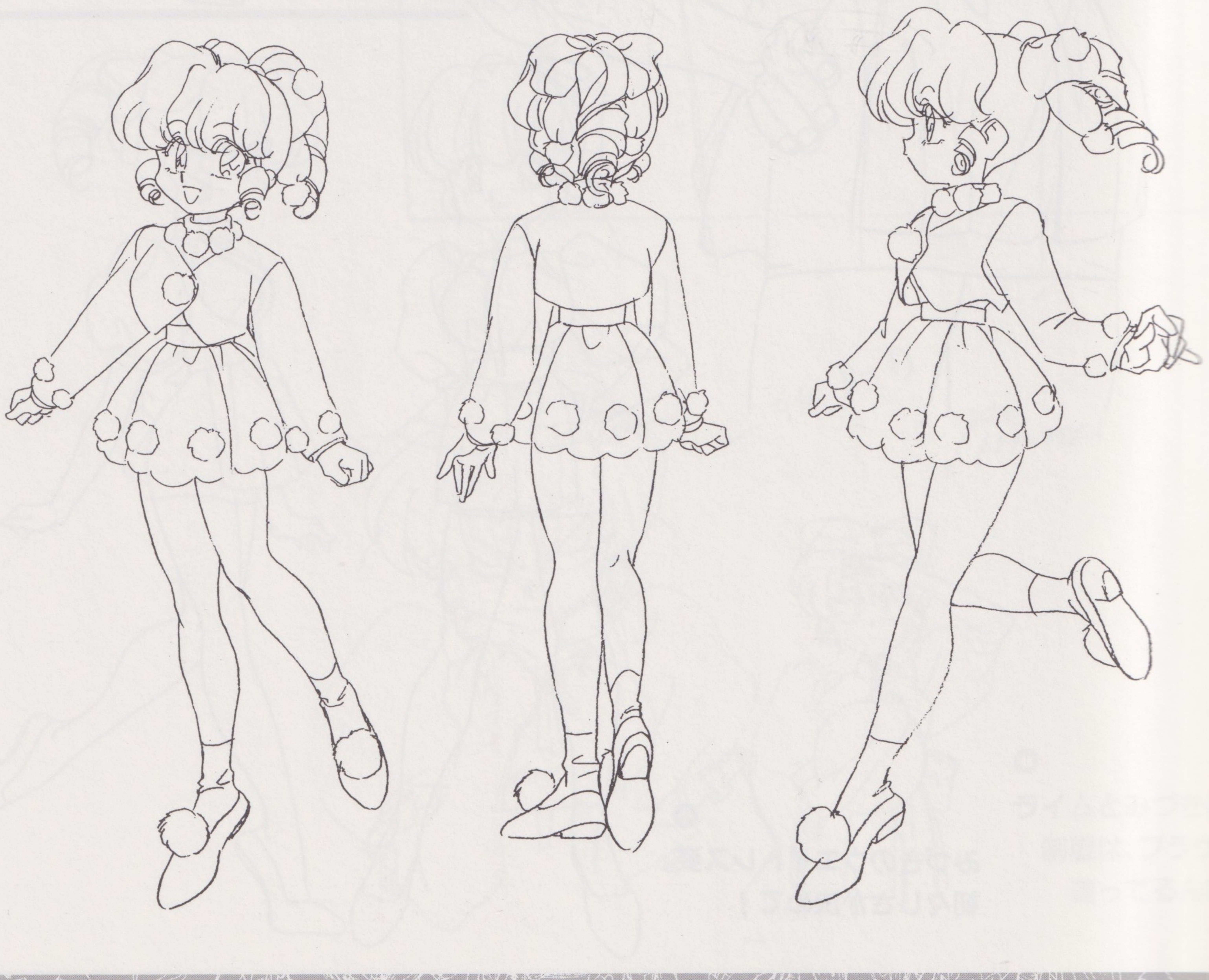
## 4話 あらすじ

みづきはすっかり２人になじんで、よくマンションに遊びに来るようになった。ある日、妙にうきうきしているみづきに訳を尋ねると、近所に新しい店ができたので２人を誘いにきたという。前回の女医院長でこりたバースは渋るが、今度はウエイトレスのコスチュームがウリの店と聞いて期待をもつ。しかし店に入ってみると、現われたのはかわいい制服を着たおじさんで、バースの怒り爆発。そのマスターが泣く泣く言うには、店内で声がしたり肩を叩かれたりする怪事件が多発し、女の子が皆やめてしまったという。妖怪の仕業かもしれない、と早速ウエイトレスに扮するライムとみづき。接客に大わらわだが、ちょっかいをかけてくるのはバースばかり。その時、みづきのお尻に誰かが触る。またもやバース!?　と思いきや、逃げてゆくたこの足。追いつめてみればそれは、泣き虫なたこの妖怪「おくてぱす」だった。「おくてぱす」は内気で、人間の女の子に話しかけようとしては逃げてしまっていたのだ。人間の女の子と、しかも好みのタイプのみづきとデートできれば成仏できる、という「おくてぱす」に付きあって２人は遊園地へ。バースも加わりダブルデートとなって、観覧車・ジェットコースター・お化け屋敷などで楽しむが、ライムは「おくてぱす」とみづきの２人を見失なってしまう。心配するライムとバースが探し回ると、２人はたそがれのベンチでツーショット中であった。そしてなんと「おくてぱす」はみづきにプロポーズ。しかしみづきの返事は「いいお友達でいましょう。」ふられ続けて絶望した「おくてぱす」は首をつろうとするが、みづきの拒絶が「16才未満だから」ということを知り、満足して魔法玉へと戻る。「16才になるまで待てば良かったんだ…」と成仏する前に気付いても遅かった。今回はぷぎの出番なし、ライムとバースの存在意義もなしであった。

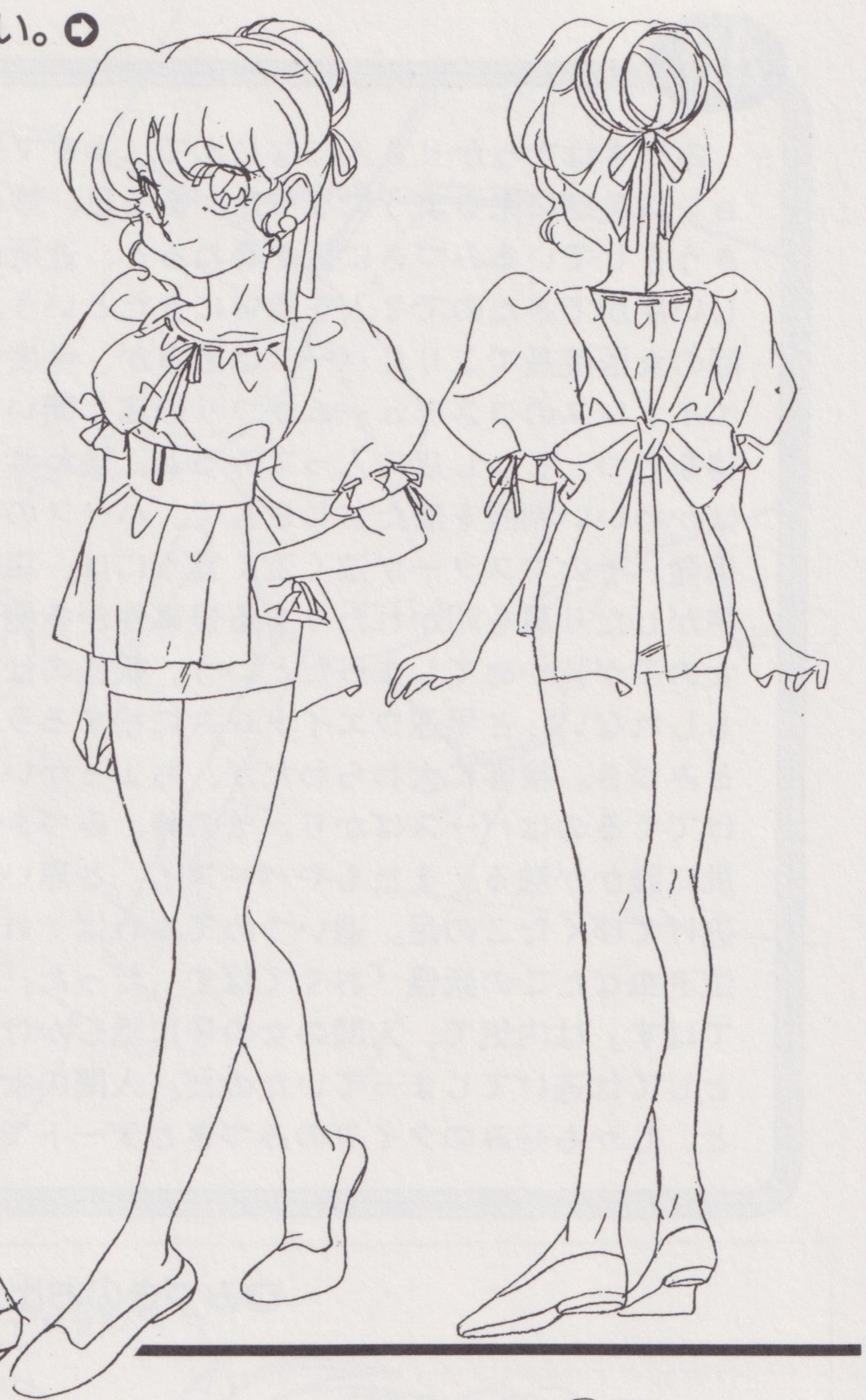
**～今回の妖怪～**
**女の子大好き、でも内気な「おくてぱす」**



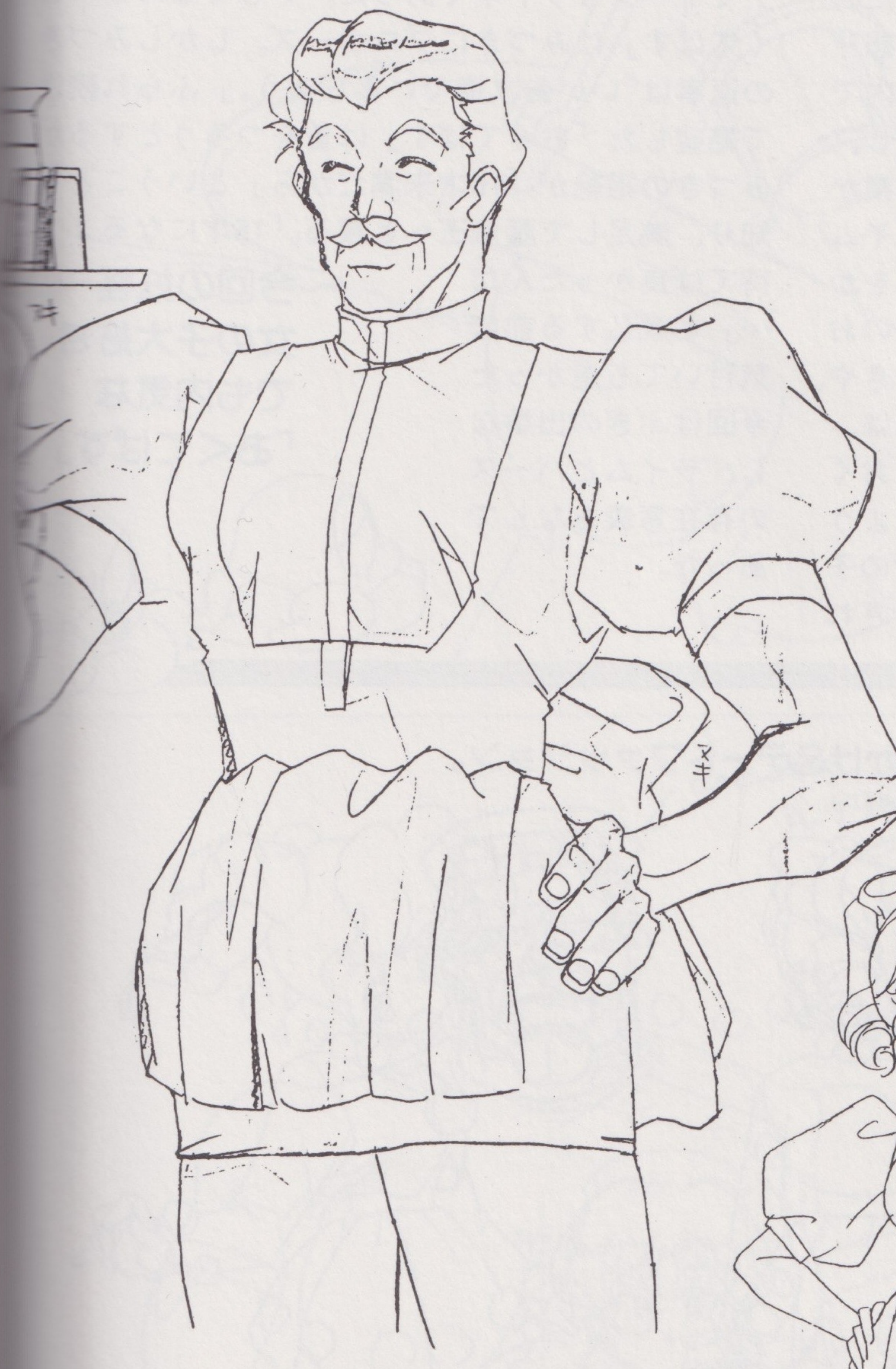
**みづきのお出かけ＆デートファッション。**

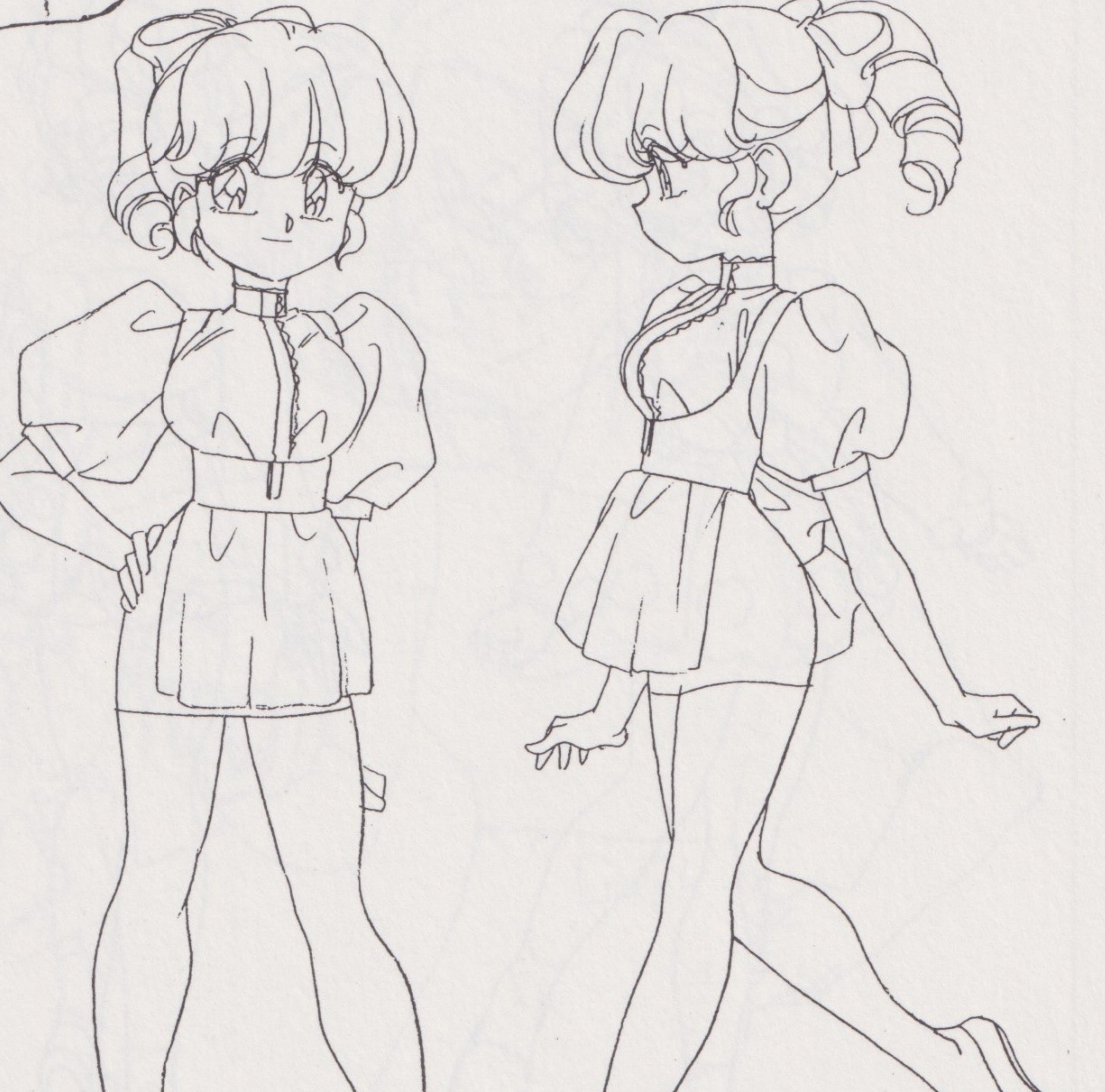


ライムのウエイトレス姿。おねえさんっぽい。➡



誰も見たくない!!
⬇おじさんのウエイトレス姿。

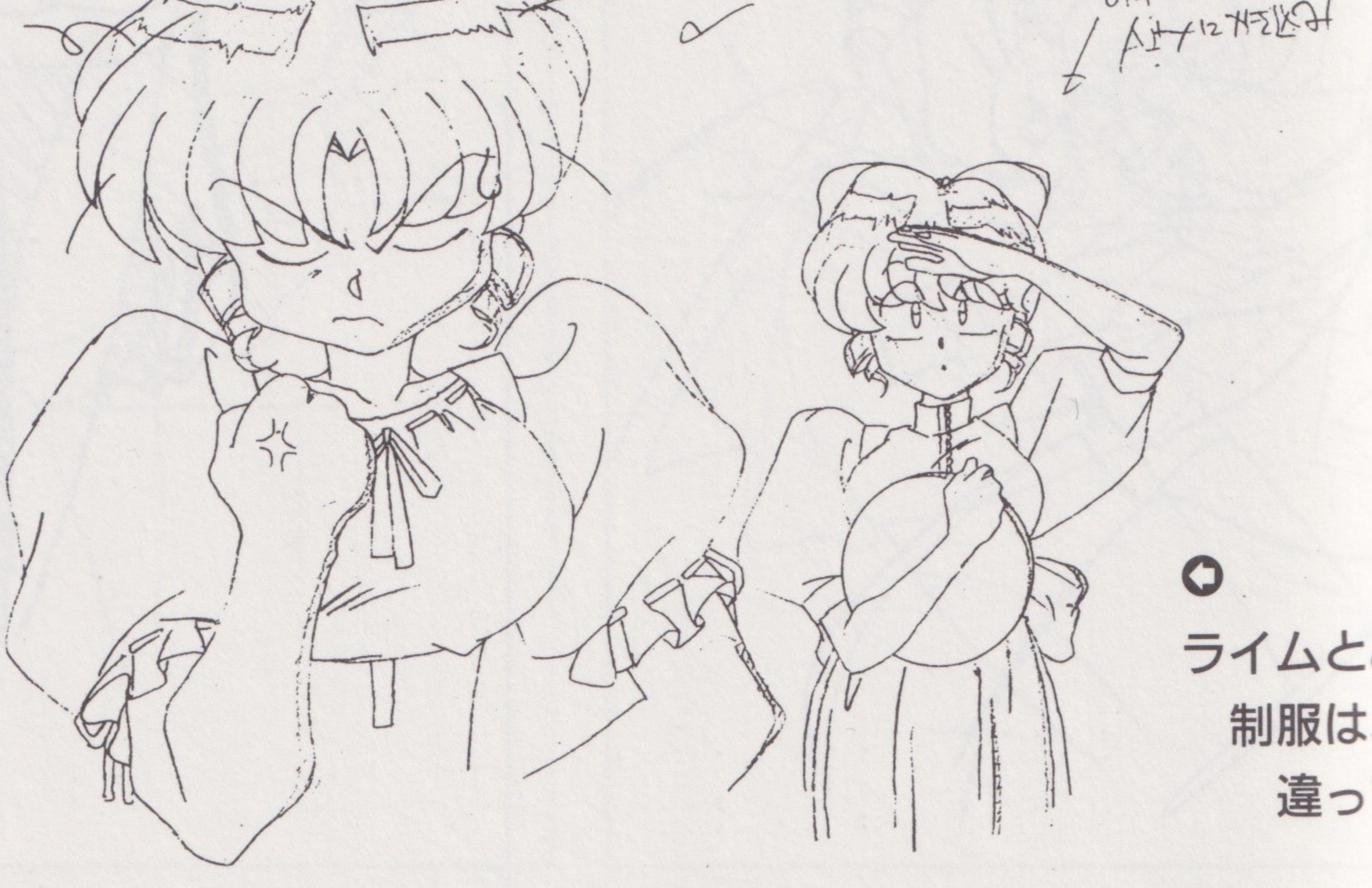




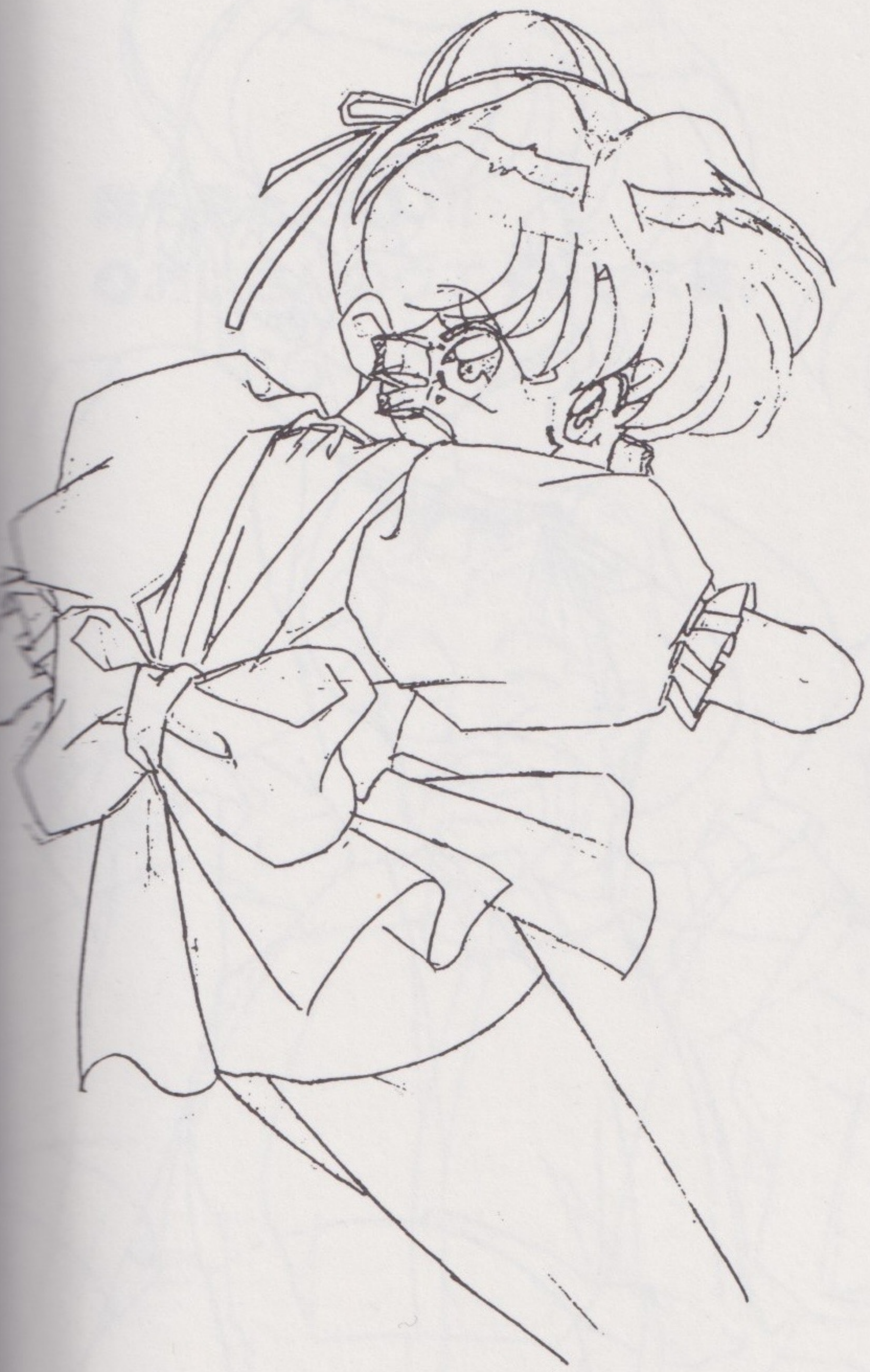
➡
みづきのウエイトレス姿。
初々しさが決めて！

やっぱりこうでなくちゃね。➡
よっ、看板娘!!





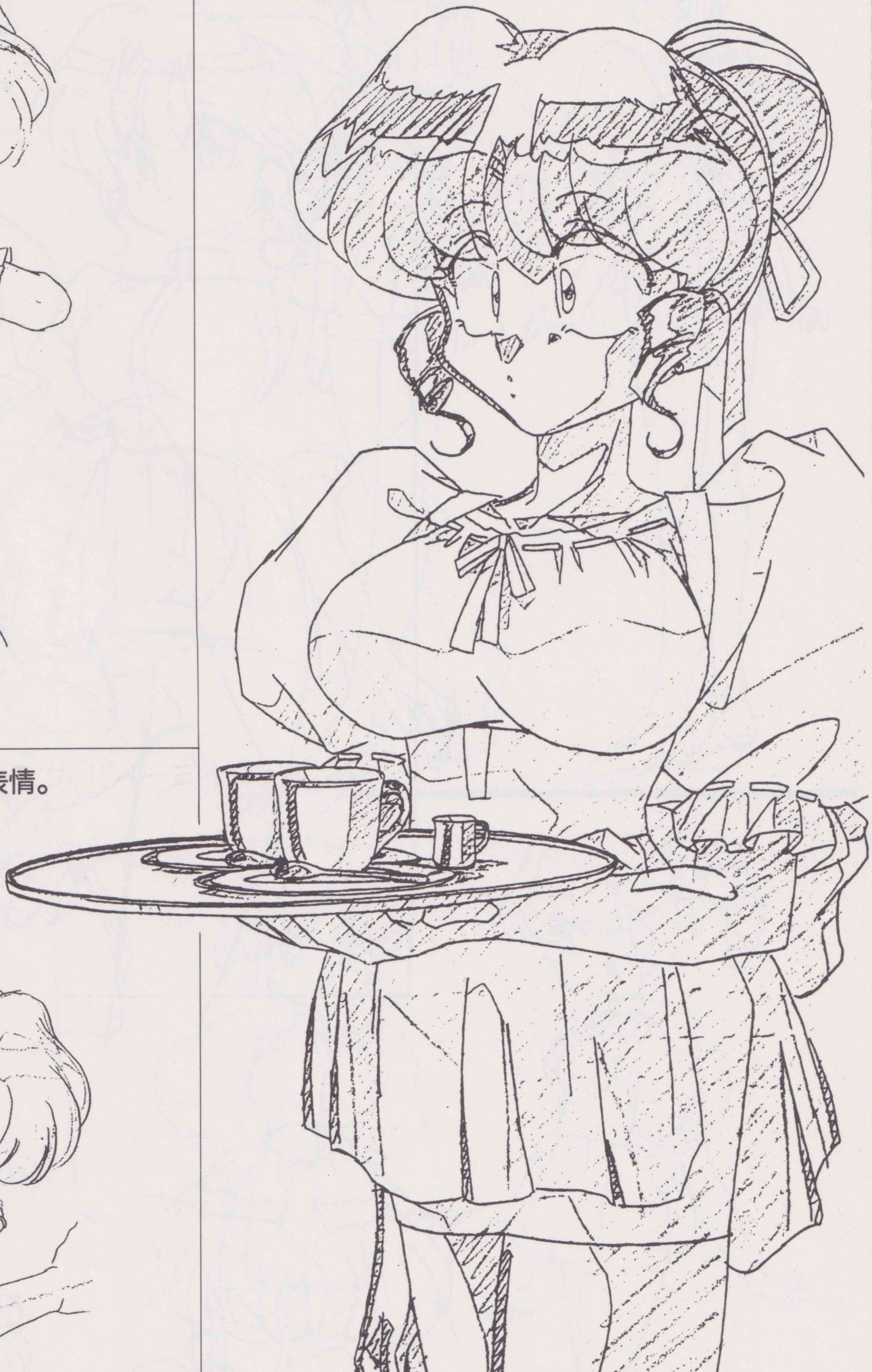

⬅
ライムとみづきの
制服は、ブラウ…
違ってるんだ…

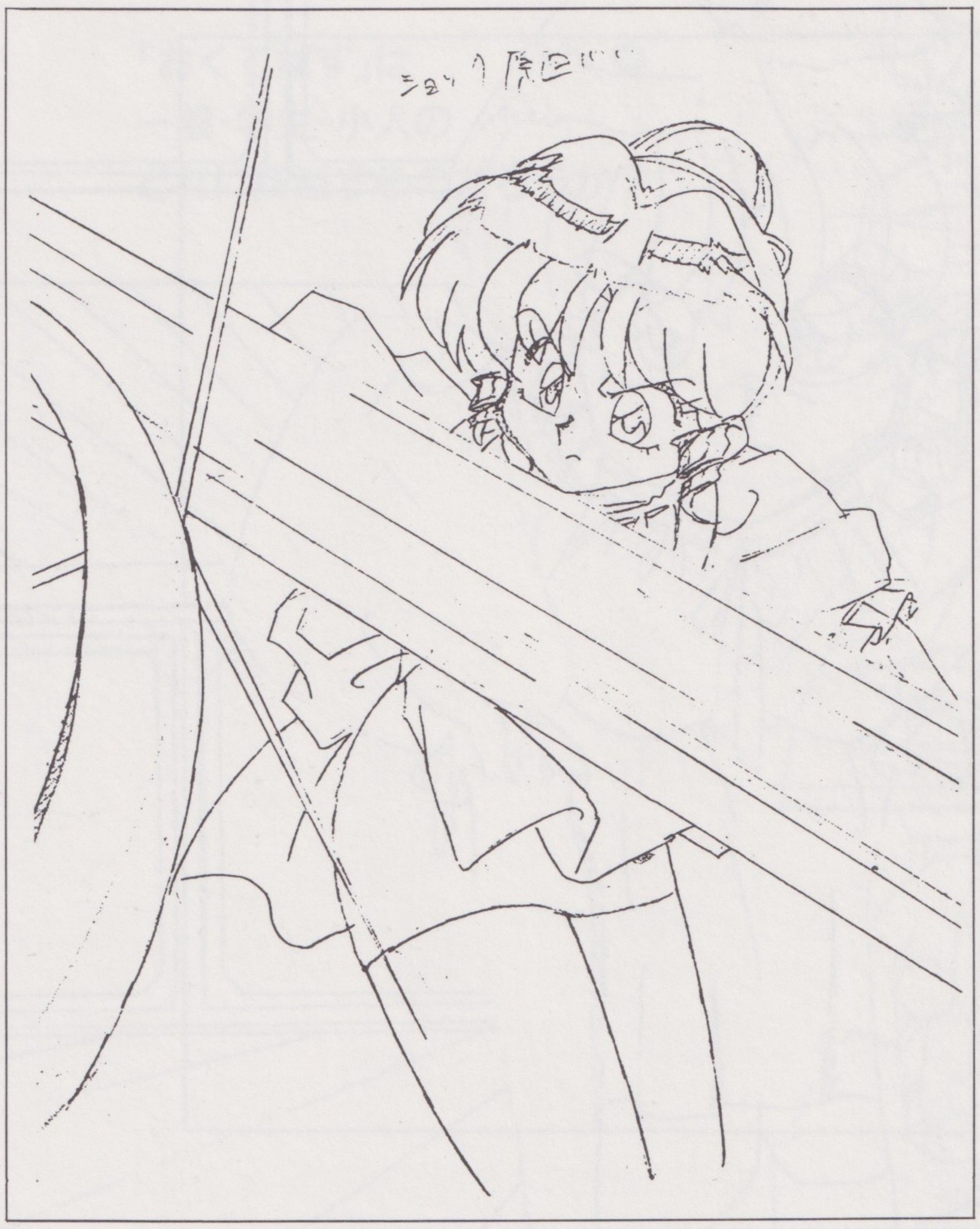


⬆「出た!?」ライムの真険な表情。



接客業も
お手のもの?!
のライム ⬇



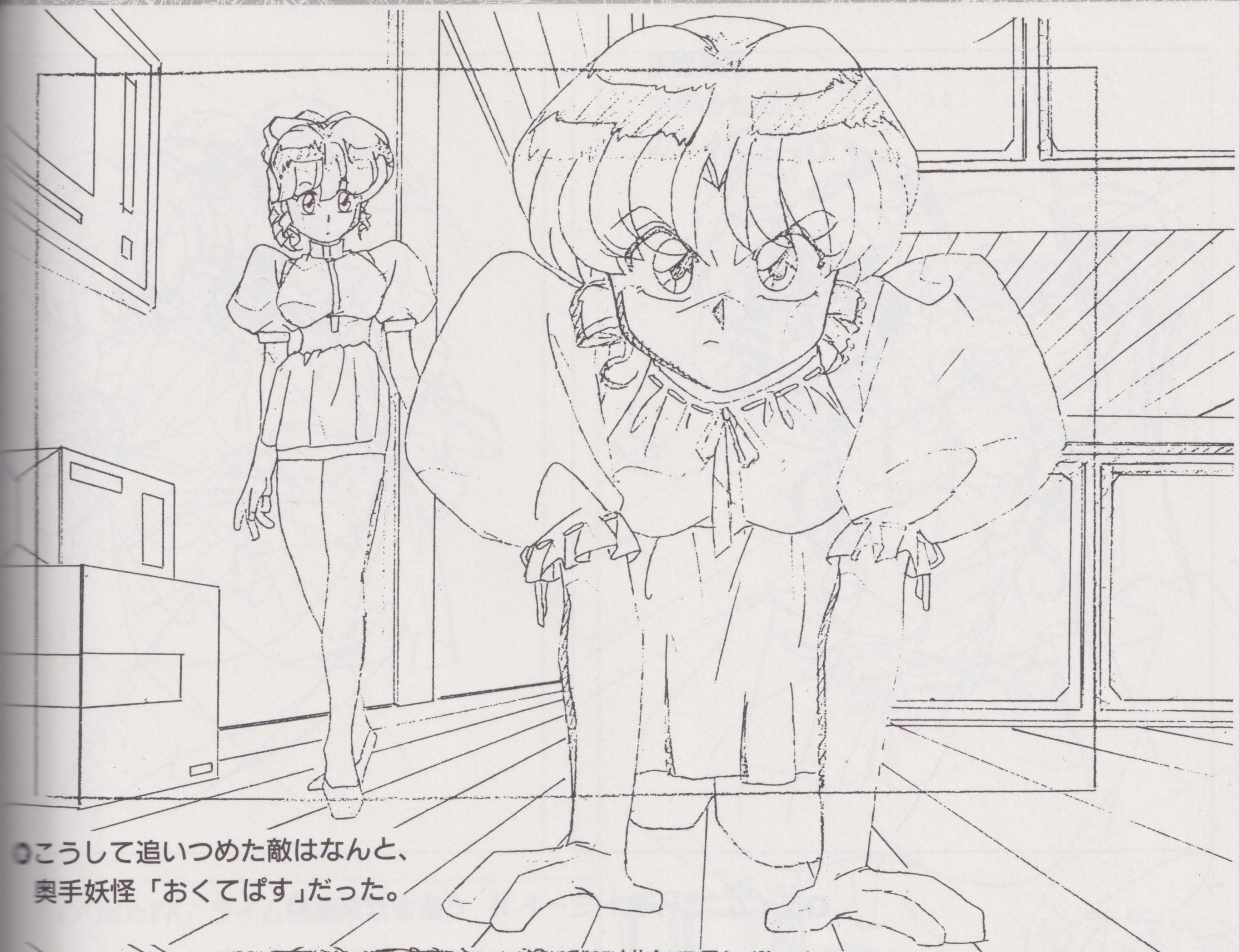




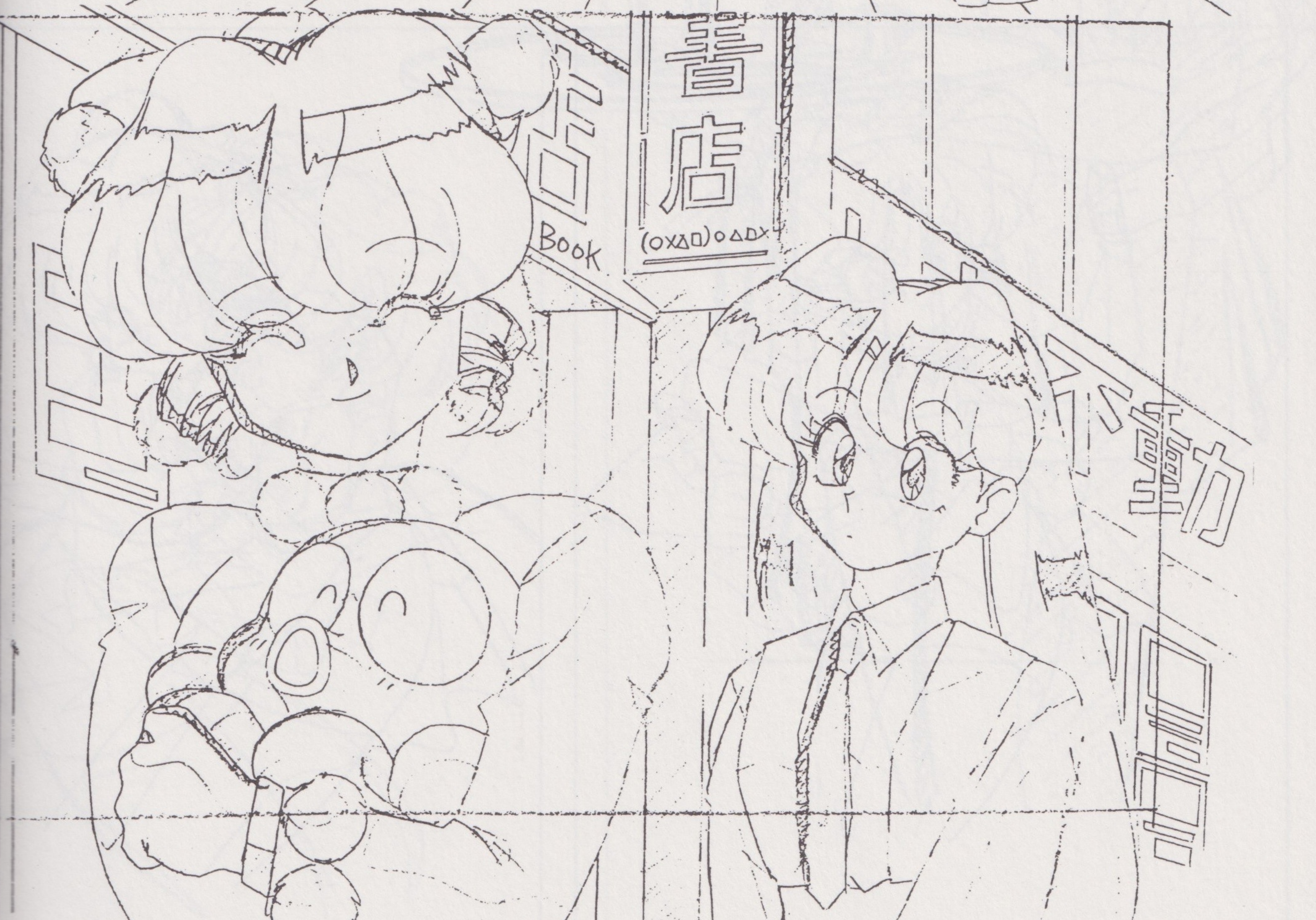
⇧ライム、ジャストミート!! さすがです。⇩





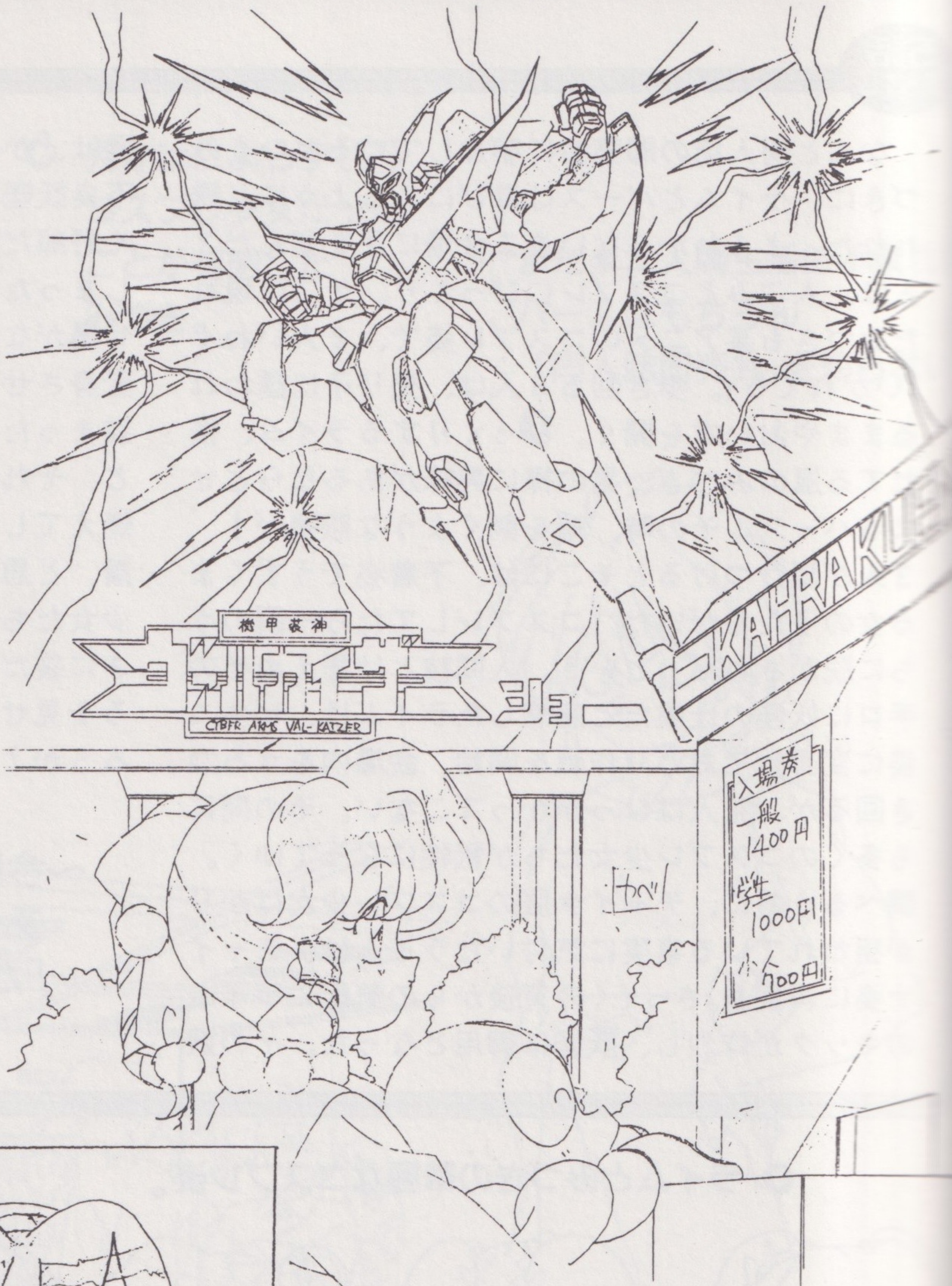


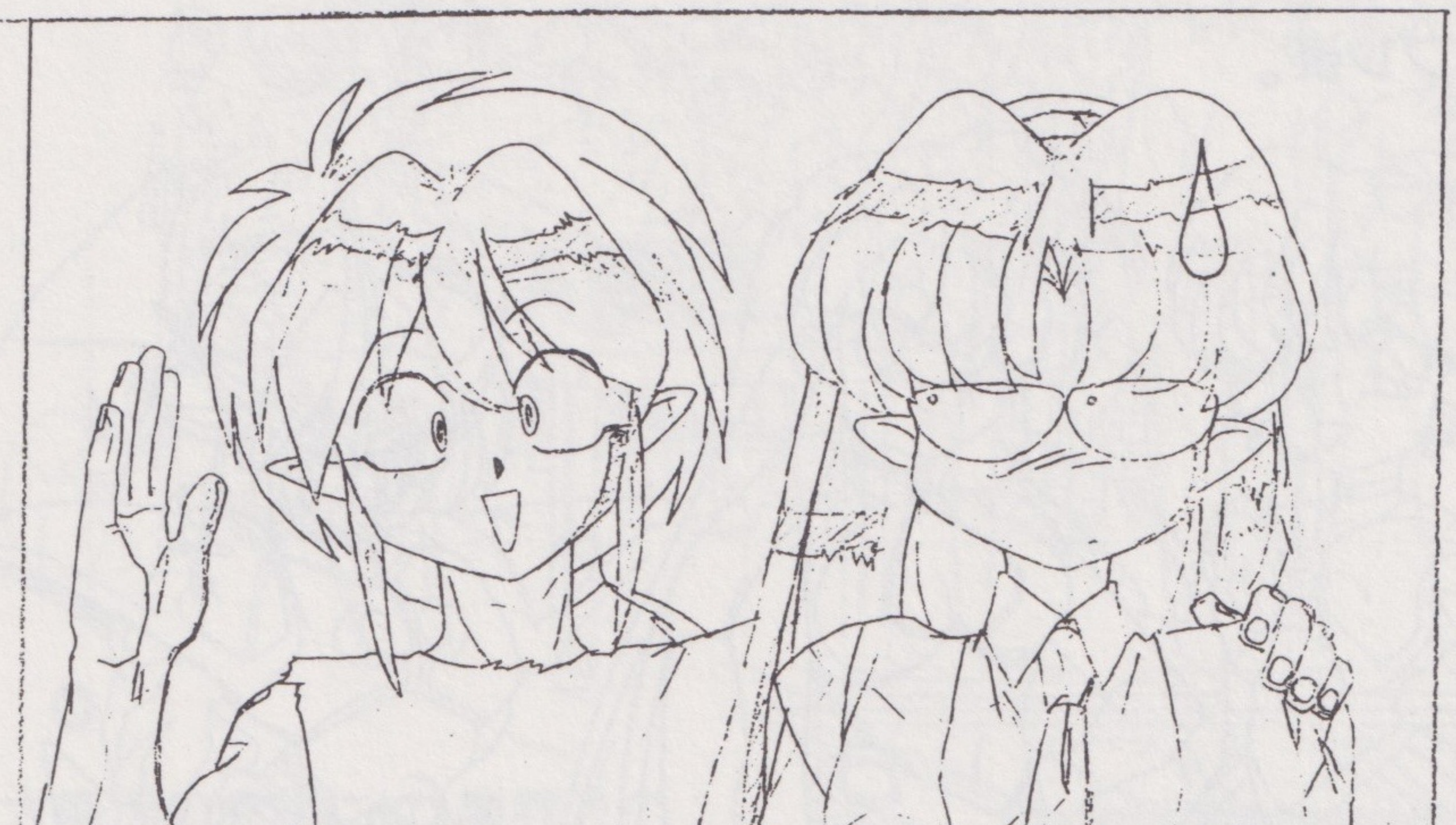
◎こうして追いつめた敵はなんと、
奥手妖怪「おくてぱす」だった。




◎奥手だけど、ちゃっかりみづきに抱いてもらっちゃってる「おくてぱす」。

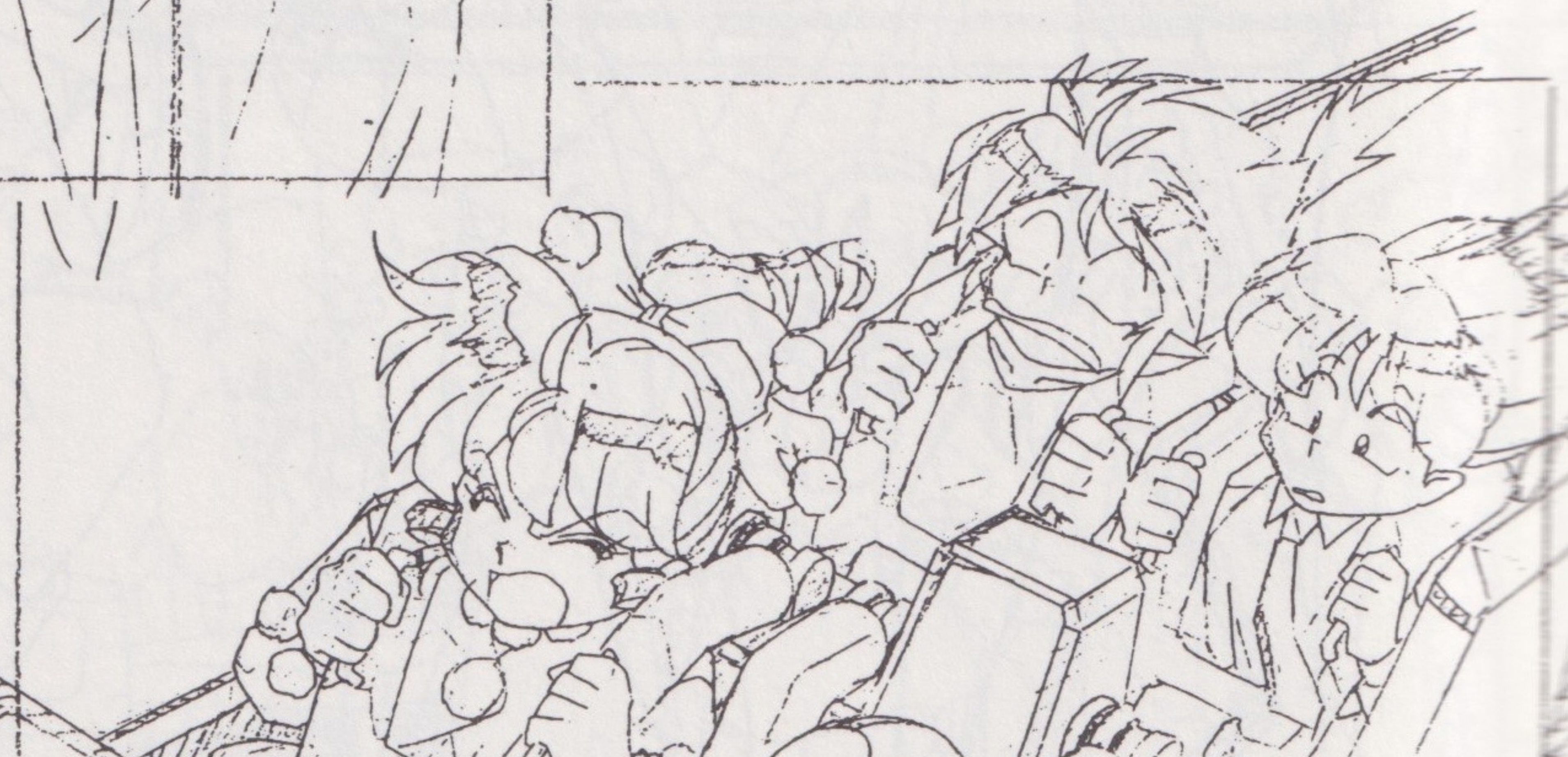
「おくてぱす」は ➡
一般・学生・小人の
どれに該当するのだろうか？



⬅バースも加わって、健全に
ダブル・デートだ!!

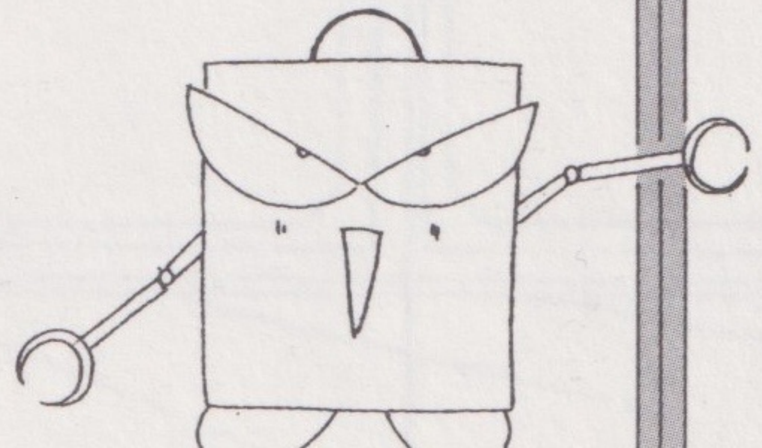
無邪気にはしゃぐ４人。➡
楽しい想い出ができて
良かったね、「おくてぱす」。



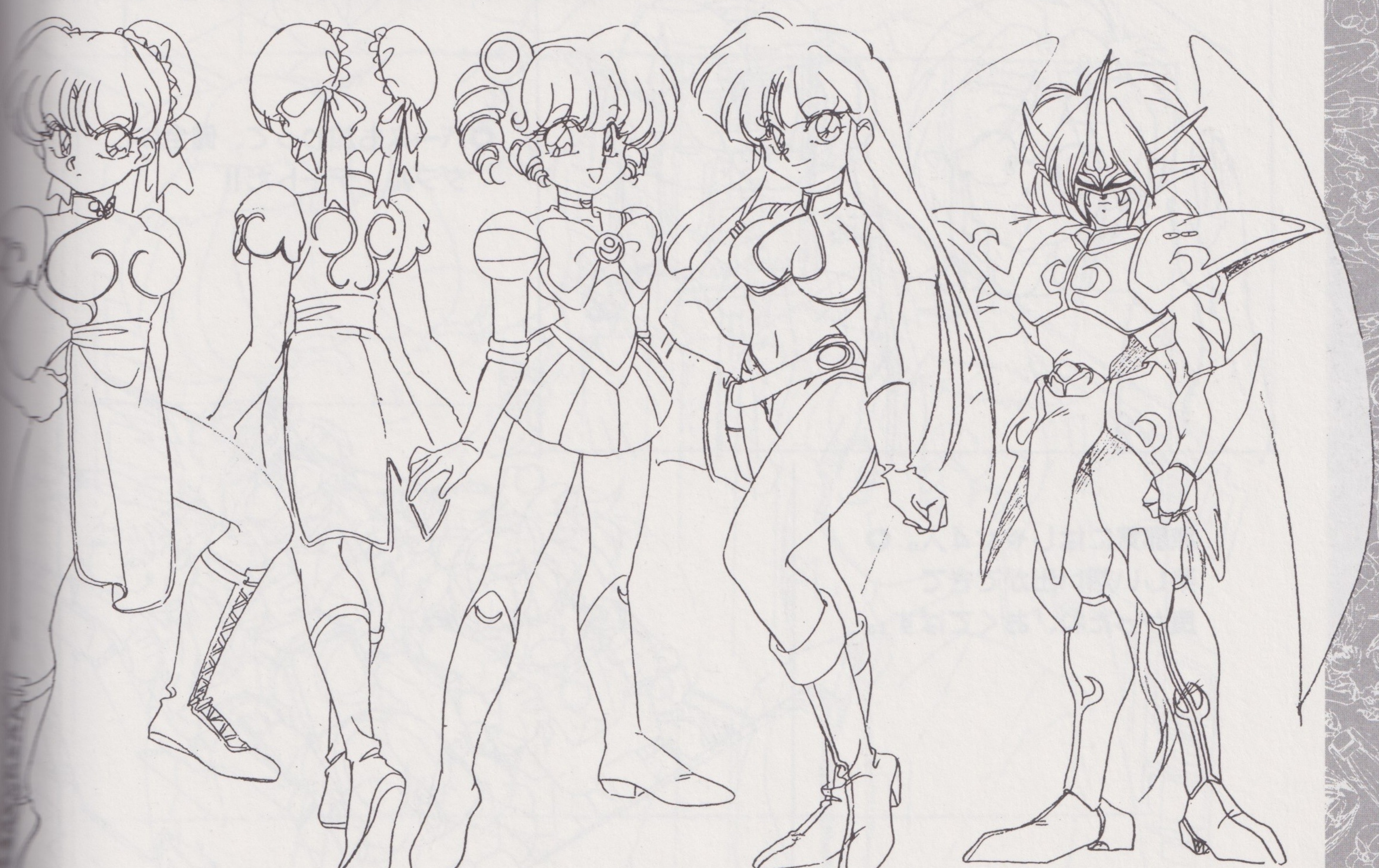
## 5話 あらすじ

なんと同人誌の即売会に参加しているというみづきに、ライムとバースは遊びにくるようにと誘われた。よくわからないまま会場に足を運んだ２人は、人ごみとコスプレにびっくり。そこに現れたみづきも某アニメのコスプレ姿で、２人いわく「いかれてる」。歩き回る３人は、売り子に誘われるままやおい本を開く。びっくりするライム、慣れてる風のみづき、男の裸に興味があるならとせまるバース。その時、絹を割くような悲鳴が！
３人が駆けつけるとそこには、下着姿でうずくまる女の子たちがいた。「コスプレしてたら一瞬のうちに脱がされた」という。人間技とは思えぬその手口に妖怪の仕業だと直感したライムは、ビキニ姿に変身（コスプレ）しておとり作戦を開始。会場内をうろつき回るが、犯人はひっかかってこない。その間にも多くのコスプレ少女たちが犠牲になってゆく。調べるうちに、チャイナ服のコスプレ少女ばかりが狙われている事実に気付いたライムは、チャイナ姿に再変身（コスプレ）。さっそくの背後からの気配にライムのキックが炸裂し、妖怪は御用となった。その妖怪は、「かみぶくろう」。とんでもなく可愛気がない不良妖怪で、チャイナ服以外には興味がないおたく野郎だ。一瞬のスキをつかれ服をはぎ取られてしまったライムに変わり、バースが登場。最近見せ場がないうっぷんを晴らすように、ぷぎを鎧に変身させる。「かみぶくろう」のエネルギーが袋に詰まった同人誌だと見破り、バースが燃やしだすと、それを取ろうとした「かみぶくろう」も一緒に燃えてしまい、魔法玉へと戻っていった。一件落着、と思いきや、バースは服をとられたコスプレ少女たちに「あんたのせいね」と詰め寄られ、まさに袋だたきに。バースは次こそかっこいいところを見せられるのだろうか？

**～今回の妖怪～**
**チャイナ服おたくの**
**「かみぶくろう」**



⇩ ライムとみづきの華麗なコスプレ姿。



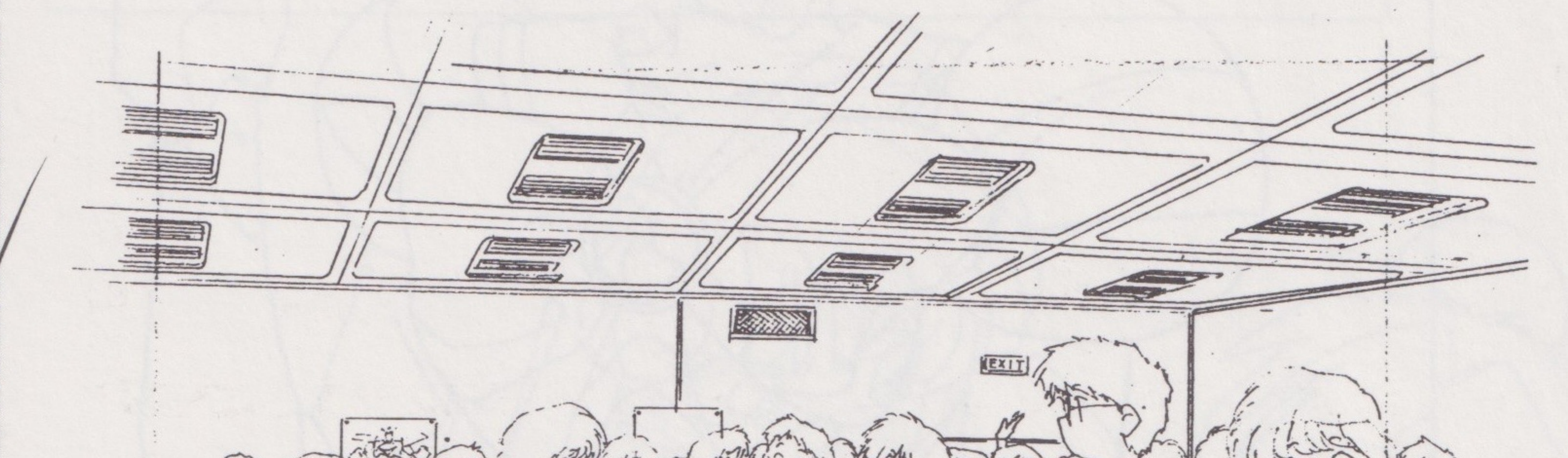
⇧ どんなコスプレより派手な
バース十ぷぎの戦闘ルック。



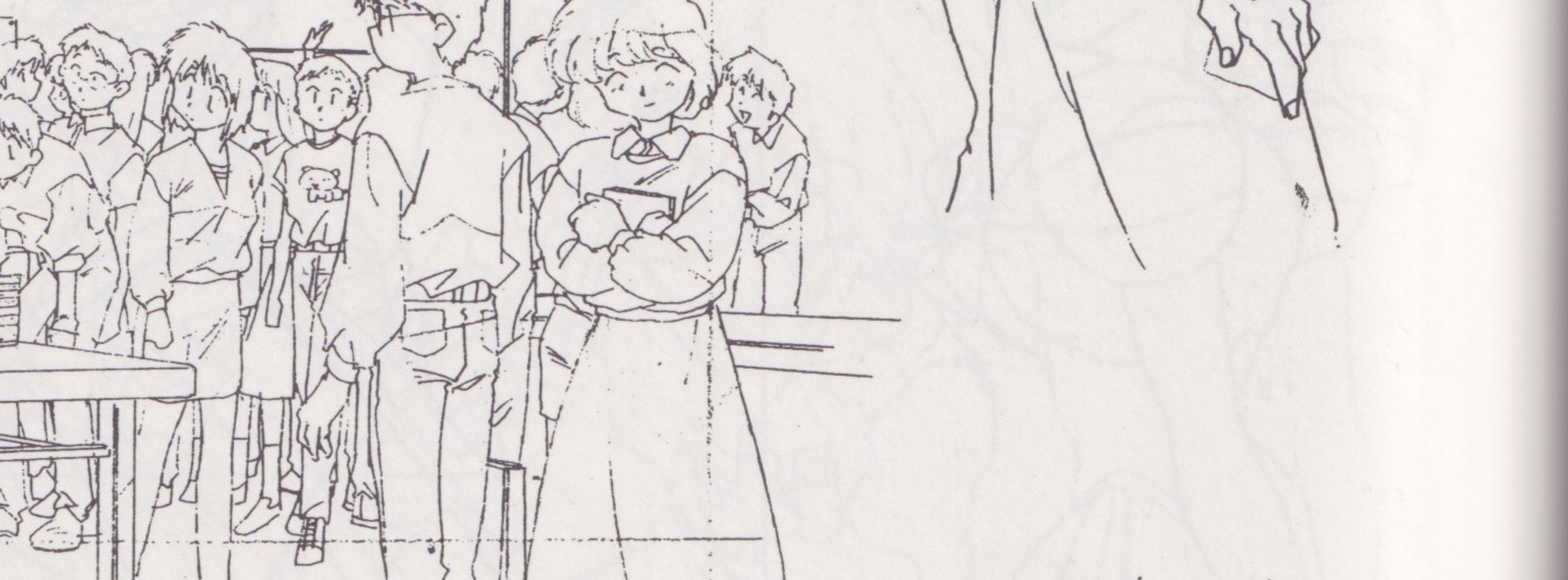
◀ 見かけによらず(?)コスプレ少女だったことが判明したみづき。

まだまだ人間生活に不慣れなバースはもちろん「同人誌即売会」を知らない。▼



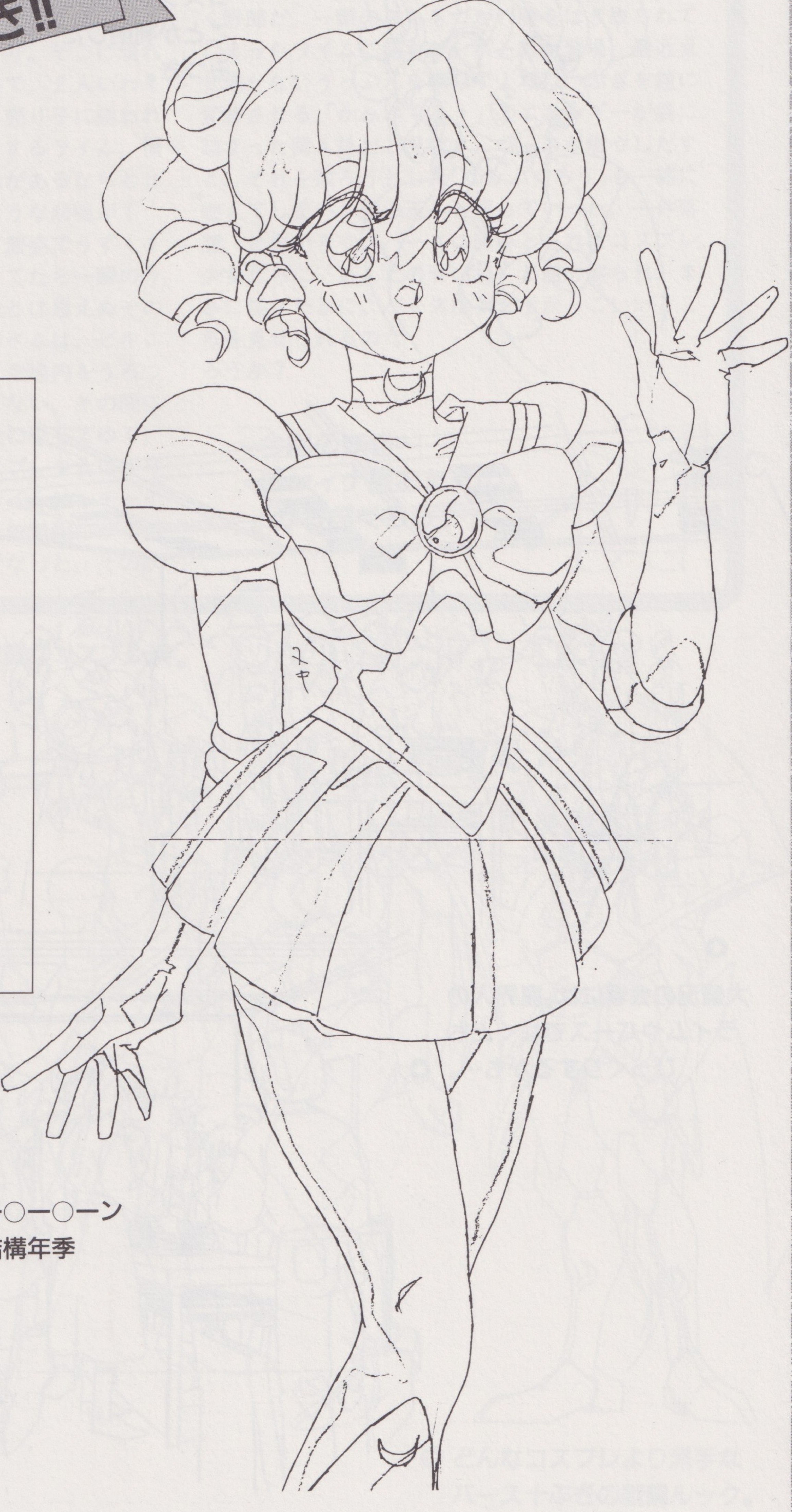


▲ 大盛況の会場には、魔界人のライムやバースでなくともびっくりするかも…。▶

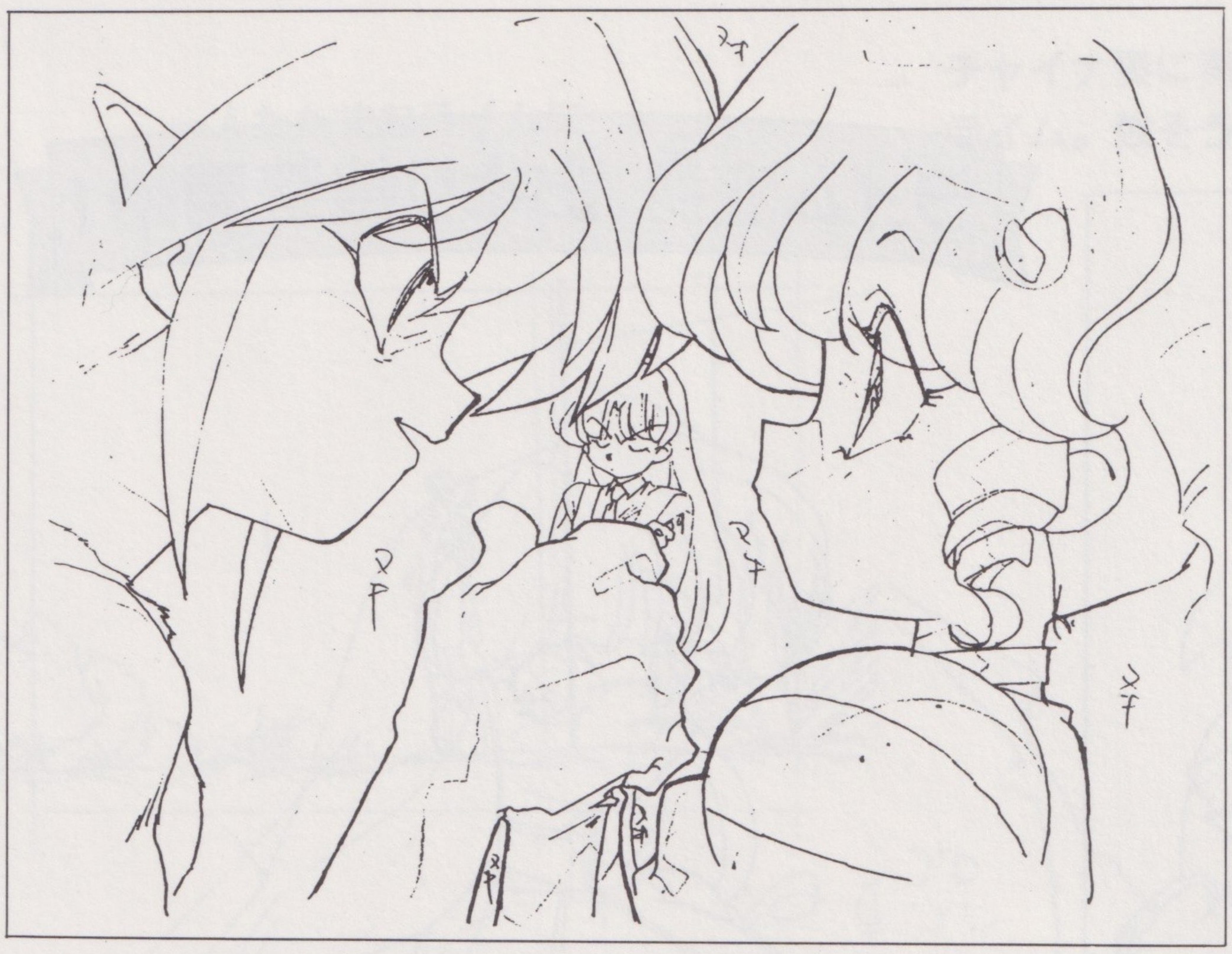


# コスプレ少女
# みづき!!

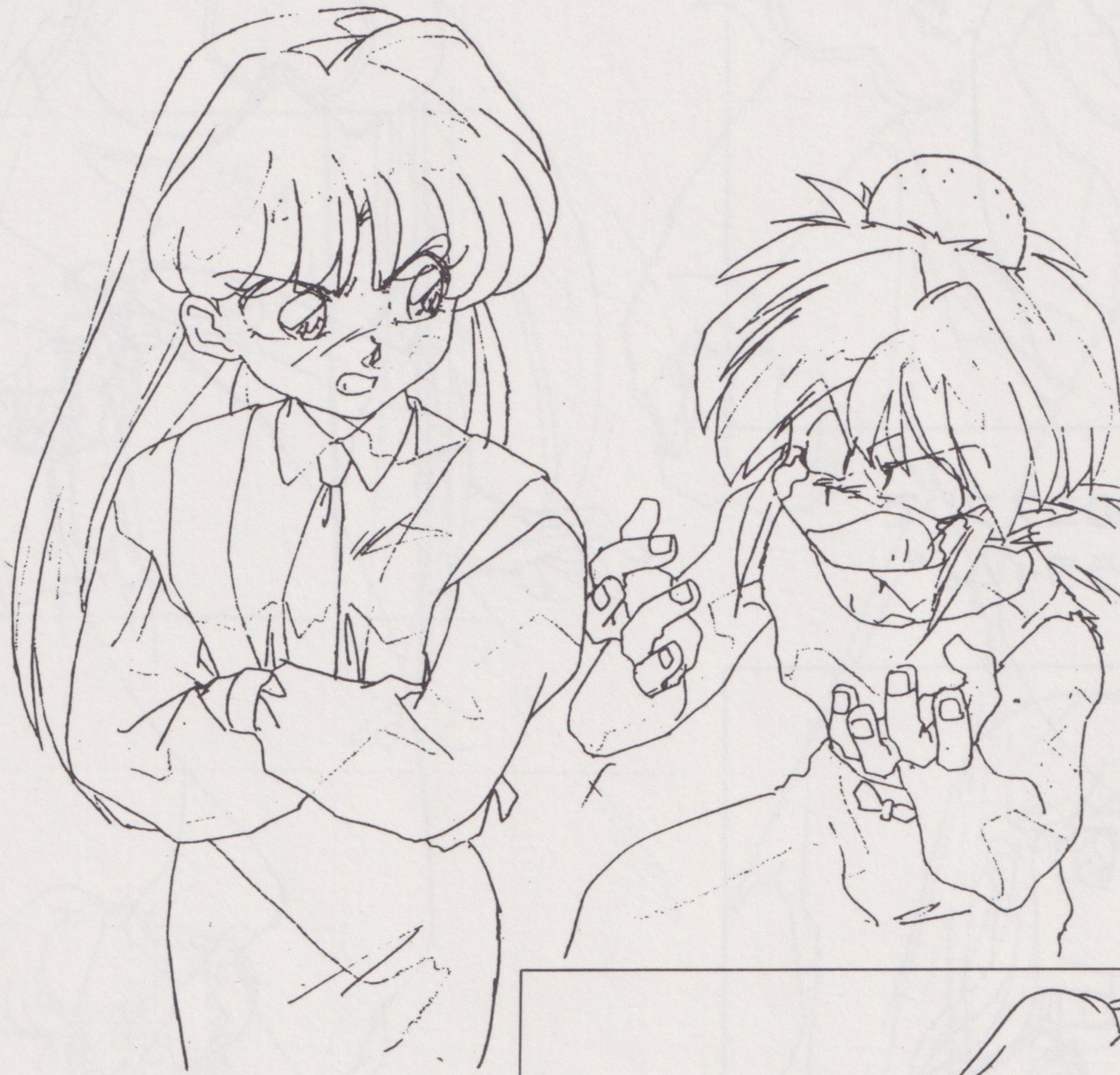




みづきのコスプレは某セー◯ー◯ーン
だけど、この堂々ぶりは結構年季
が入っていると見た!!

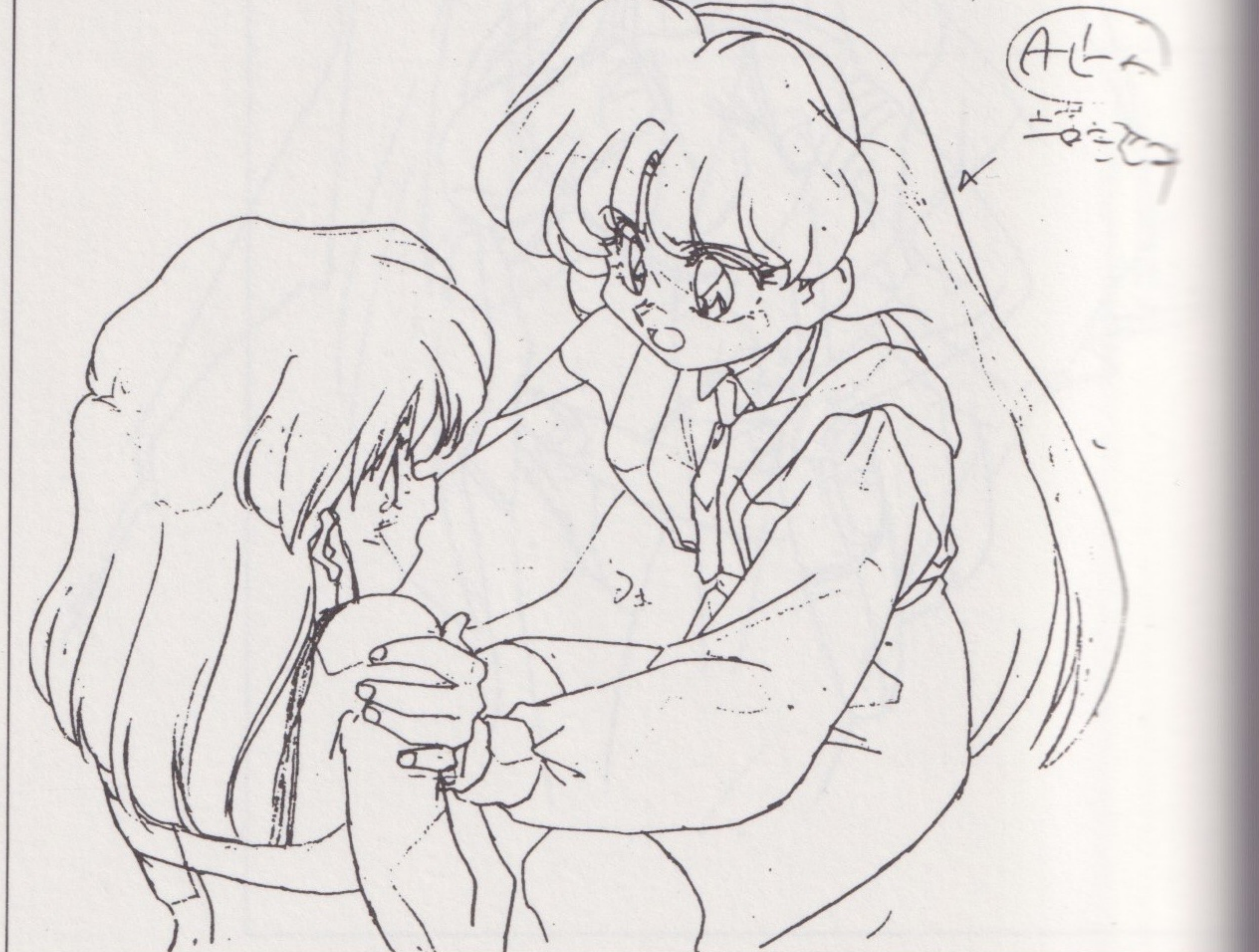


みづきにせまるバースは
当然のごとく…

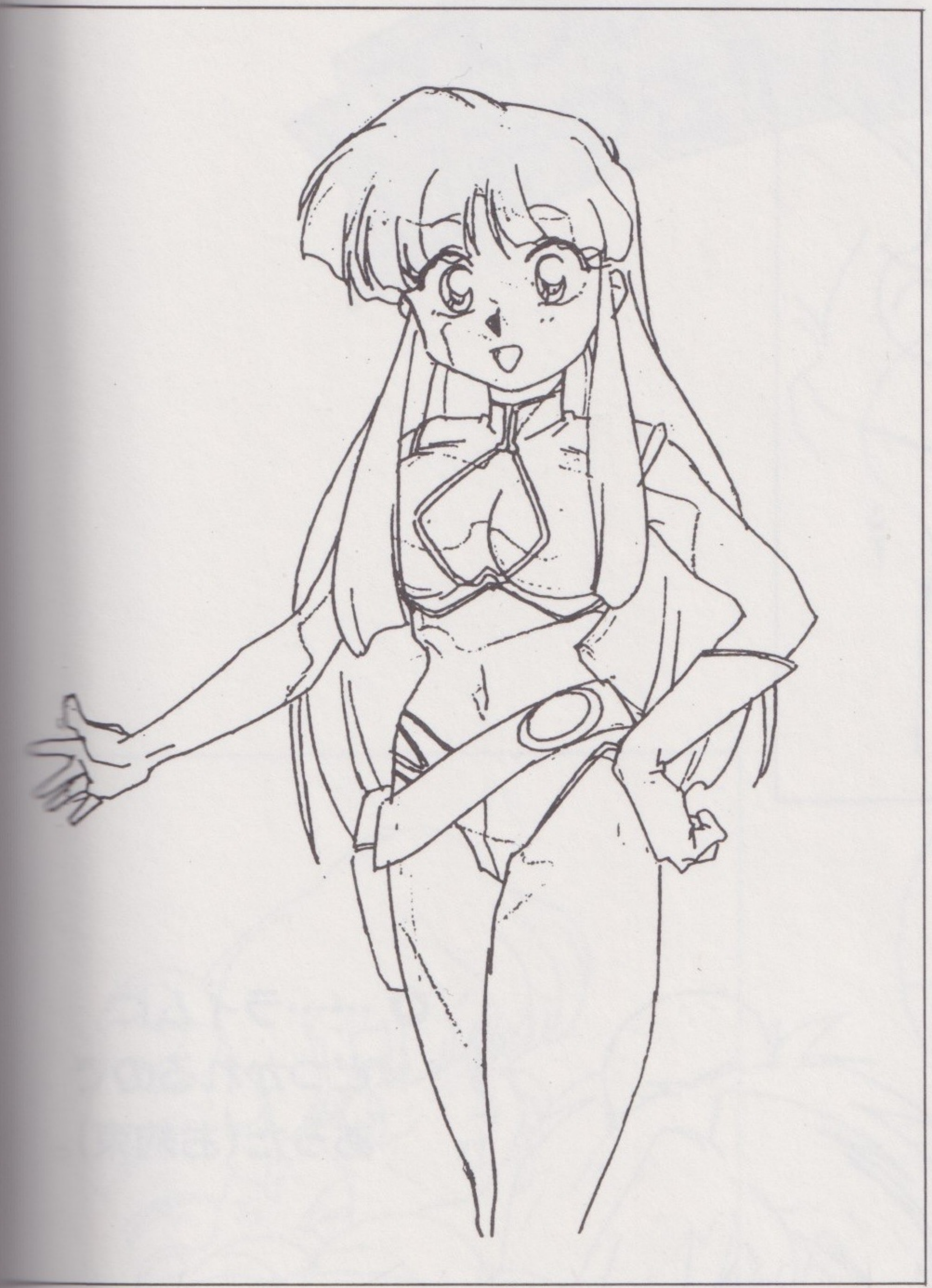


……ライムに
どつかれるので
あった(お約束)。

突如、事件発生 !!
コスプレ少女を狙う
通り魔が !!

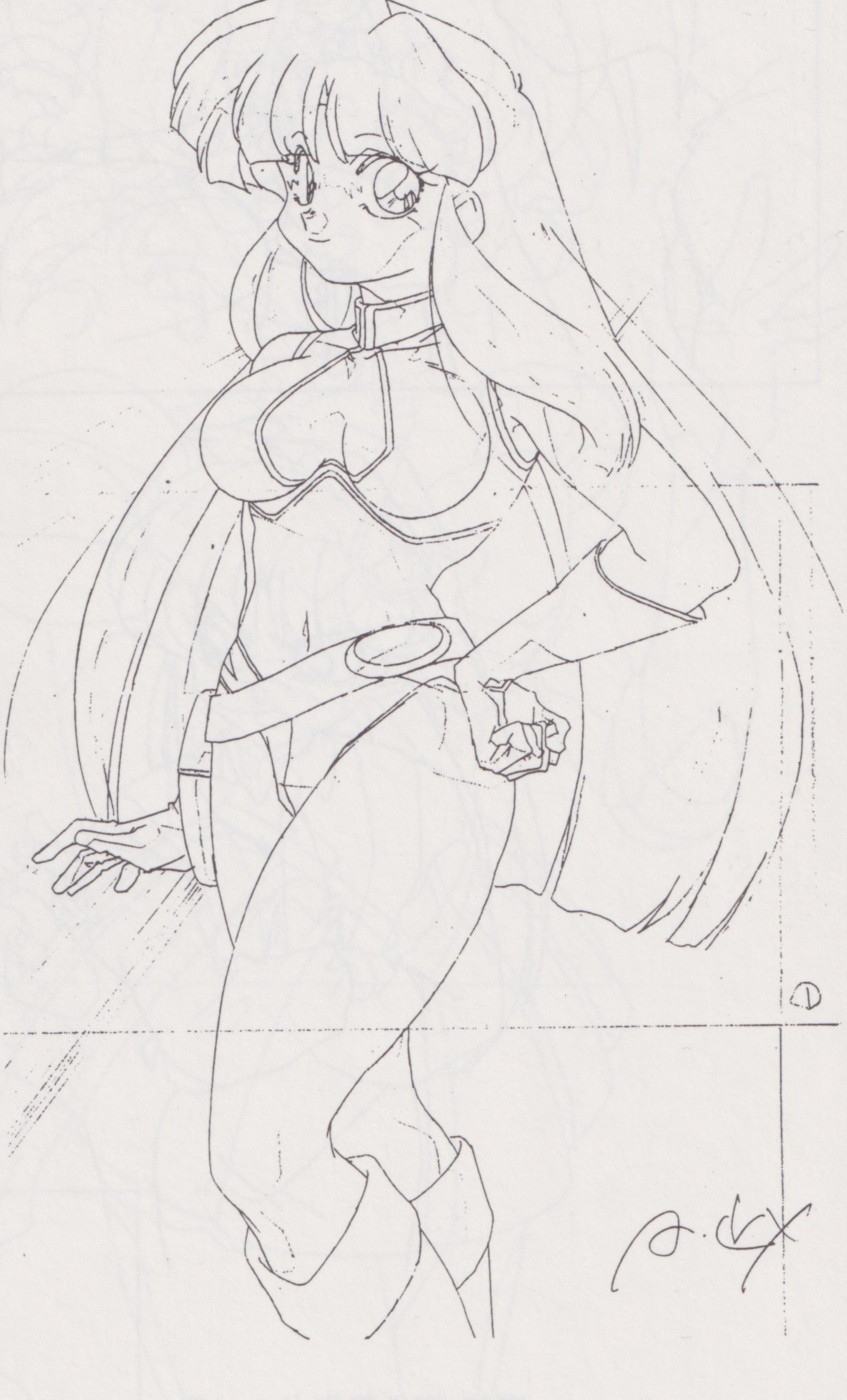


# ライム変身(コスプレ)、おとり捜査開始！

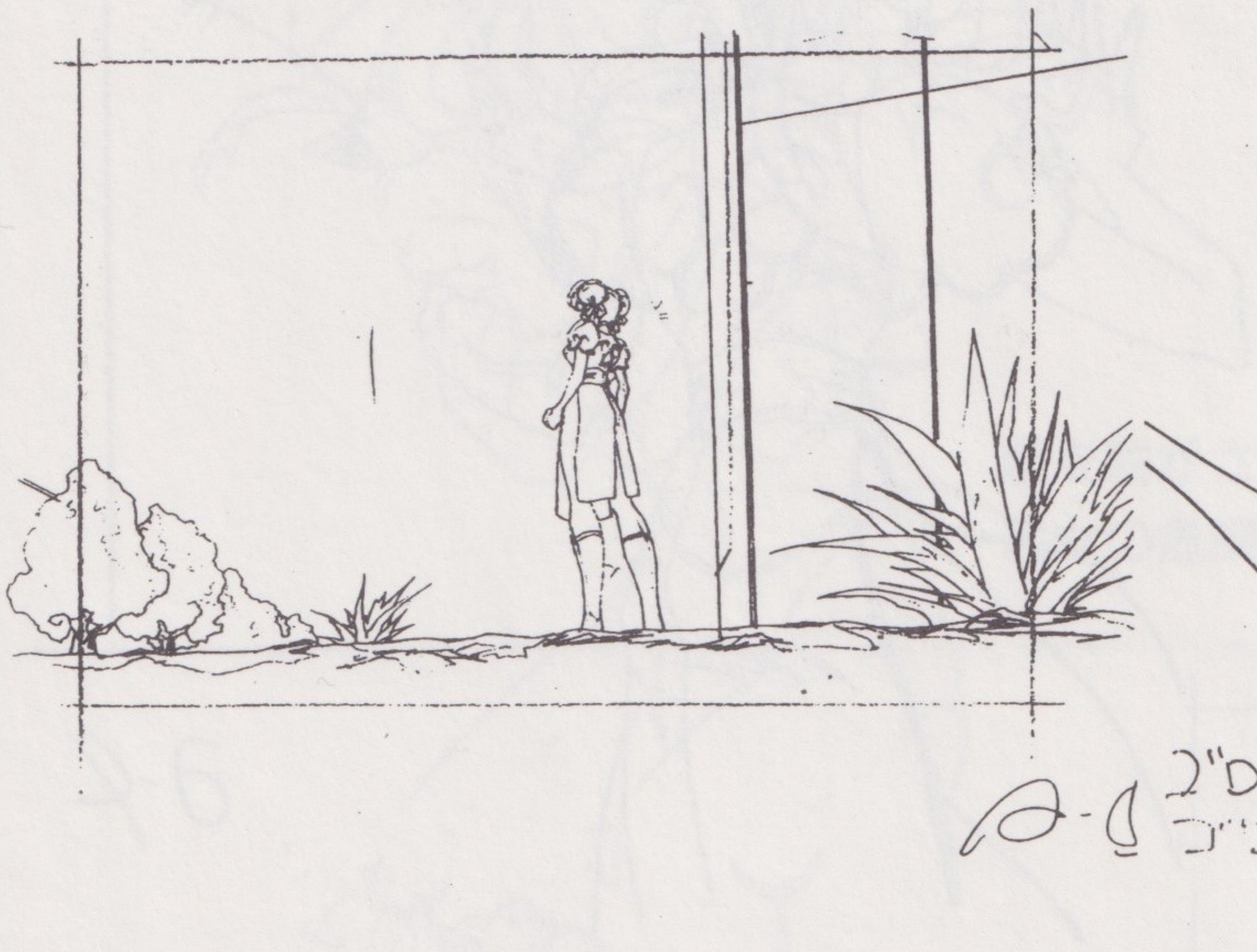


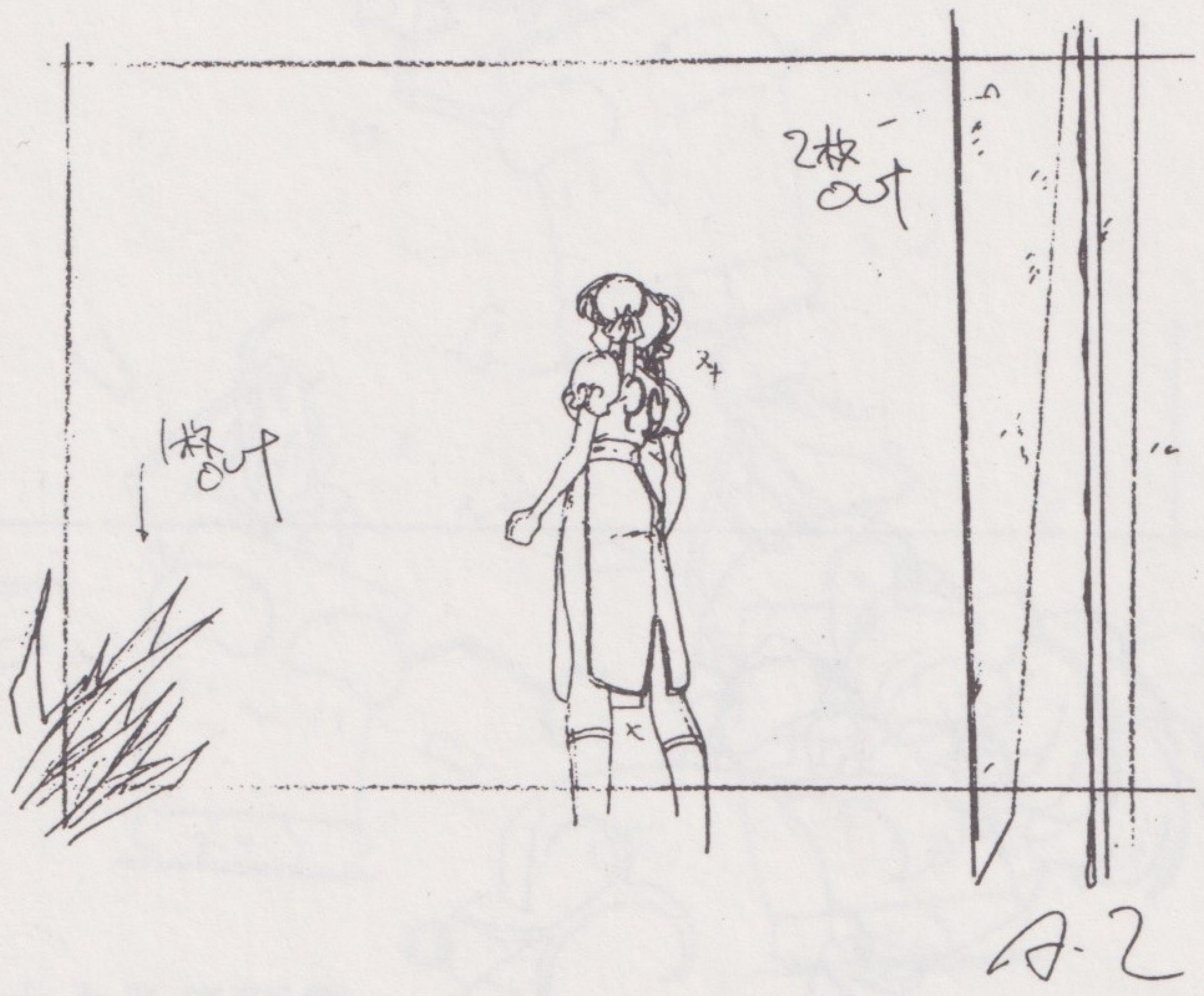
なつかしのアニメのコスプレで
敵の出方をうかがうライム。

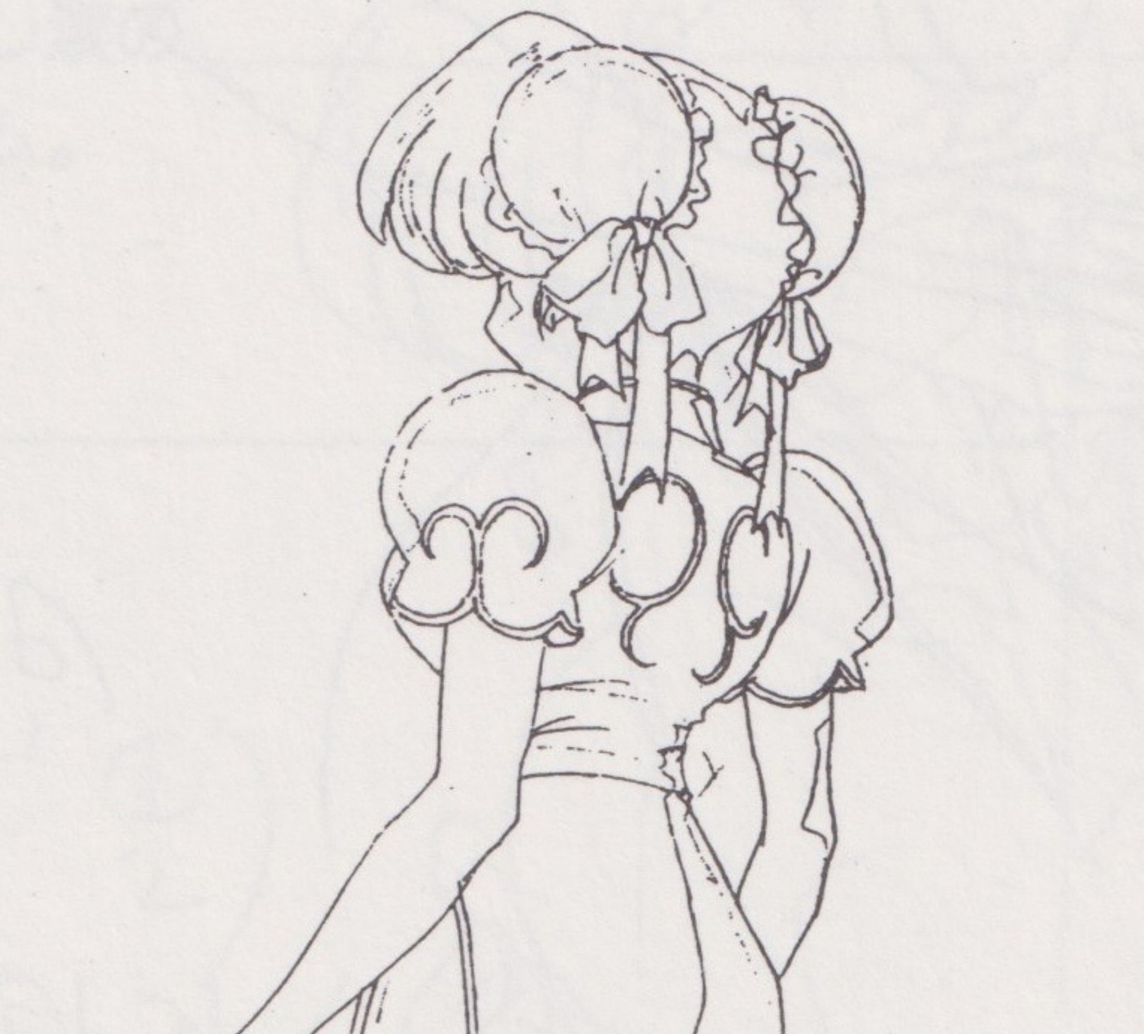




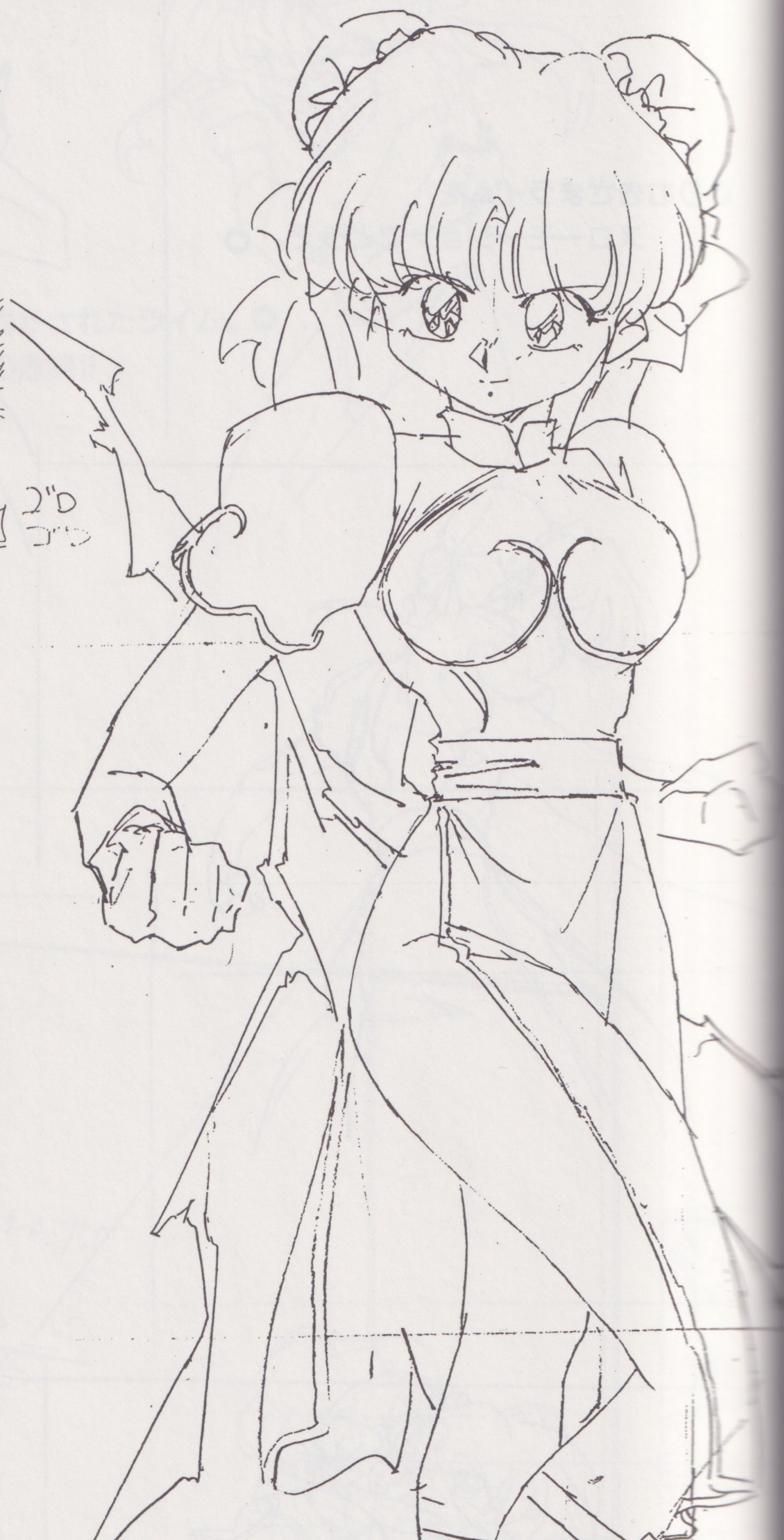
一人たたずむライムに
背後からしのびよるのは…。



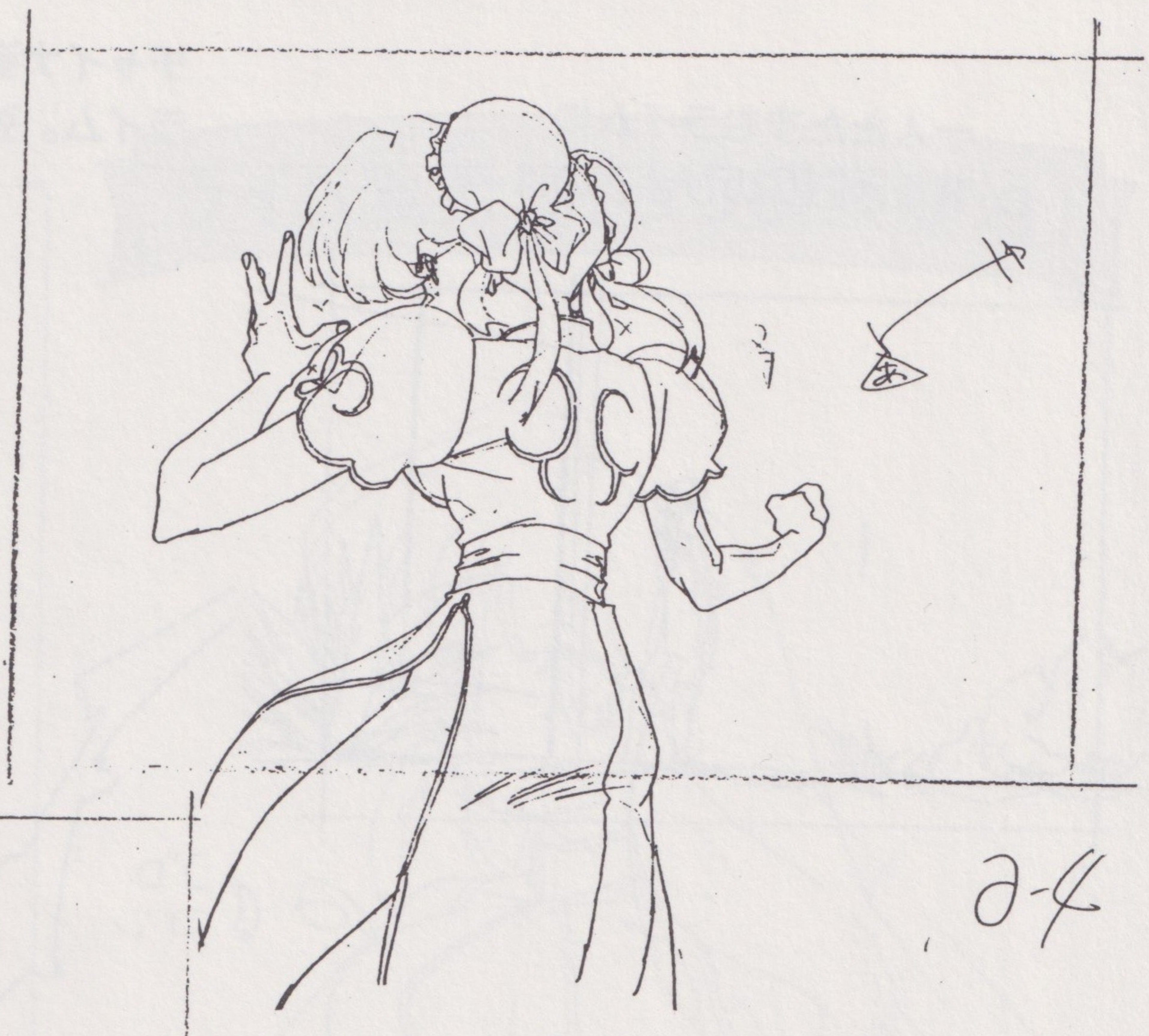



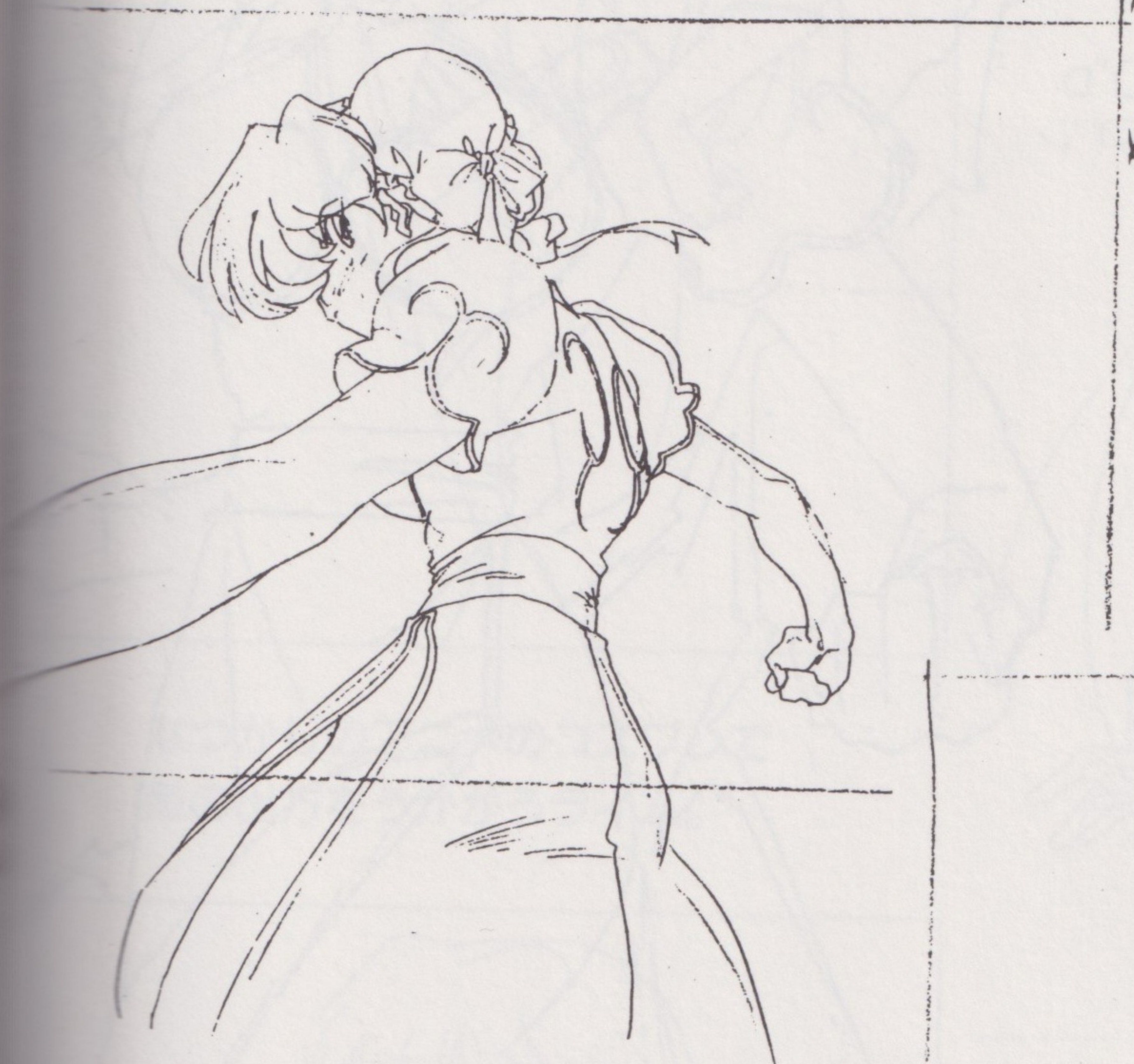



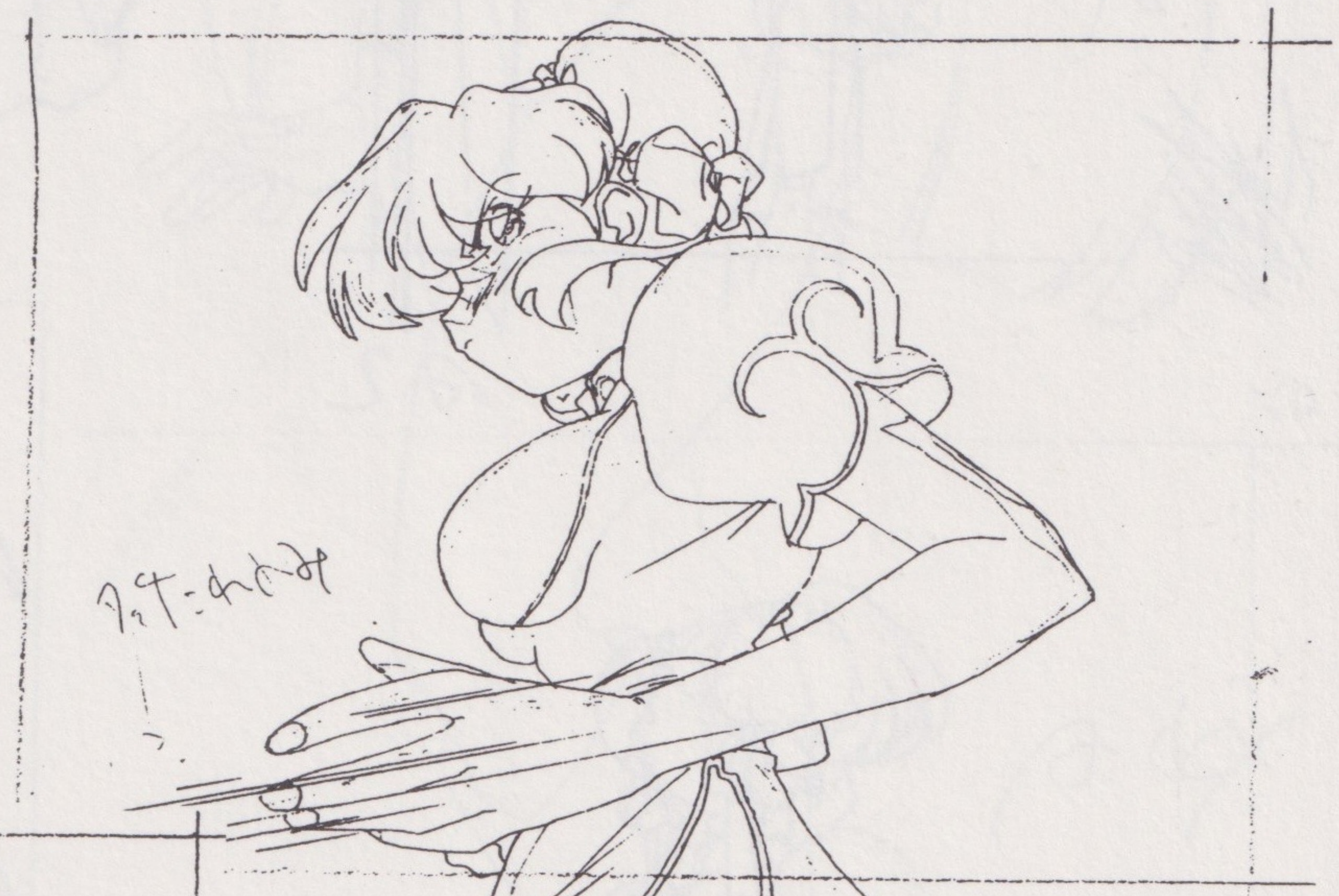
チャイナ姿に再変身（コスプレ）の
ライム。強そうだねっ。

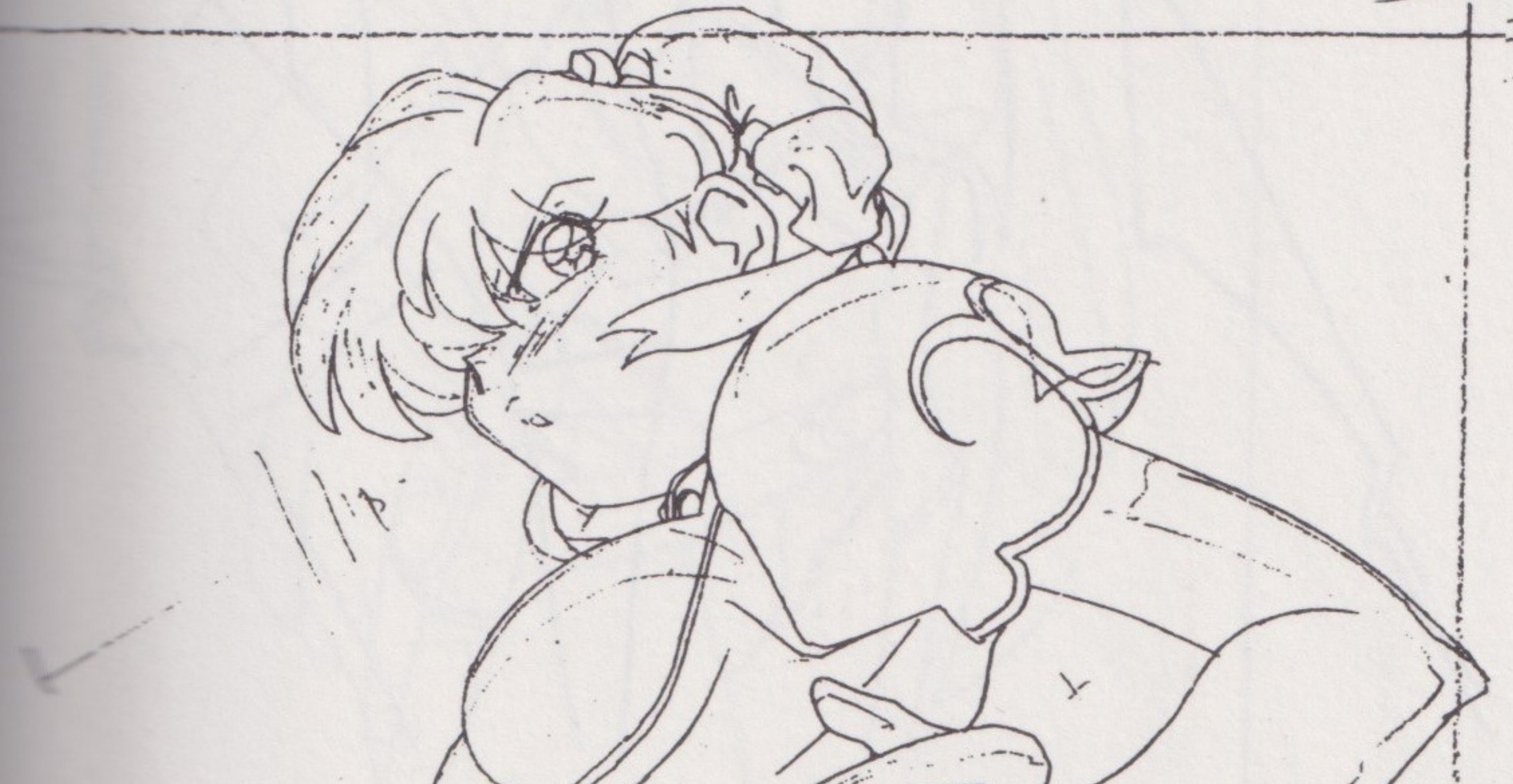


ふりむきざまライムを
スローモーションでどうぞ。➡

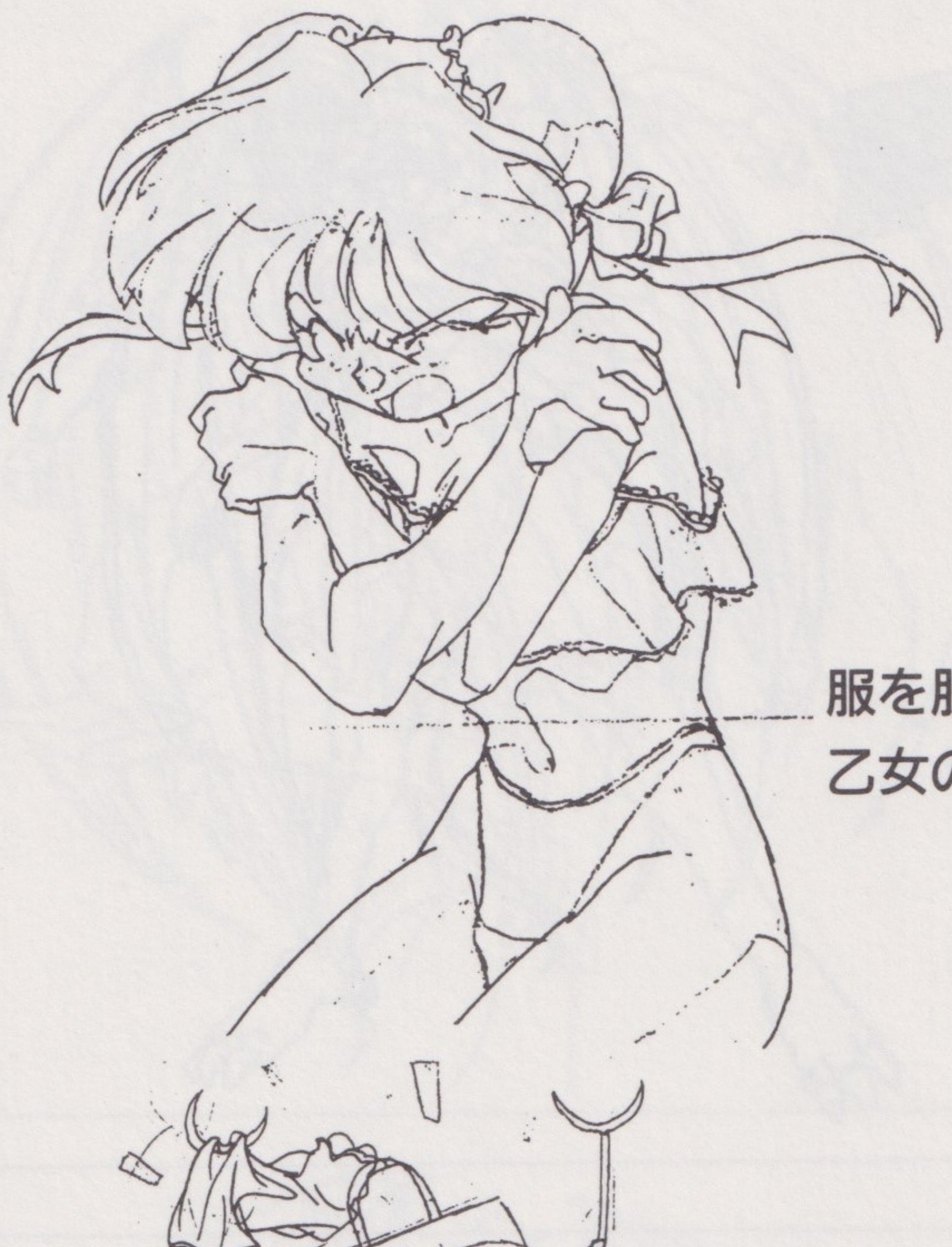




⬅ ライムなら本家本元
格闘チャイナガールより
強いかも？
（そんなわけないか…）。





服を脱がされたライム。➡
乙女の危機!!



⬆
大よろこびの
「かみぶくろう」と
くやし涙の
ライム。



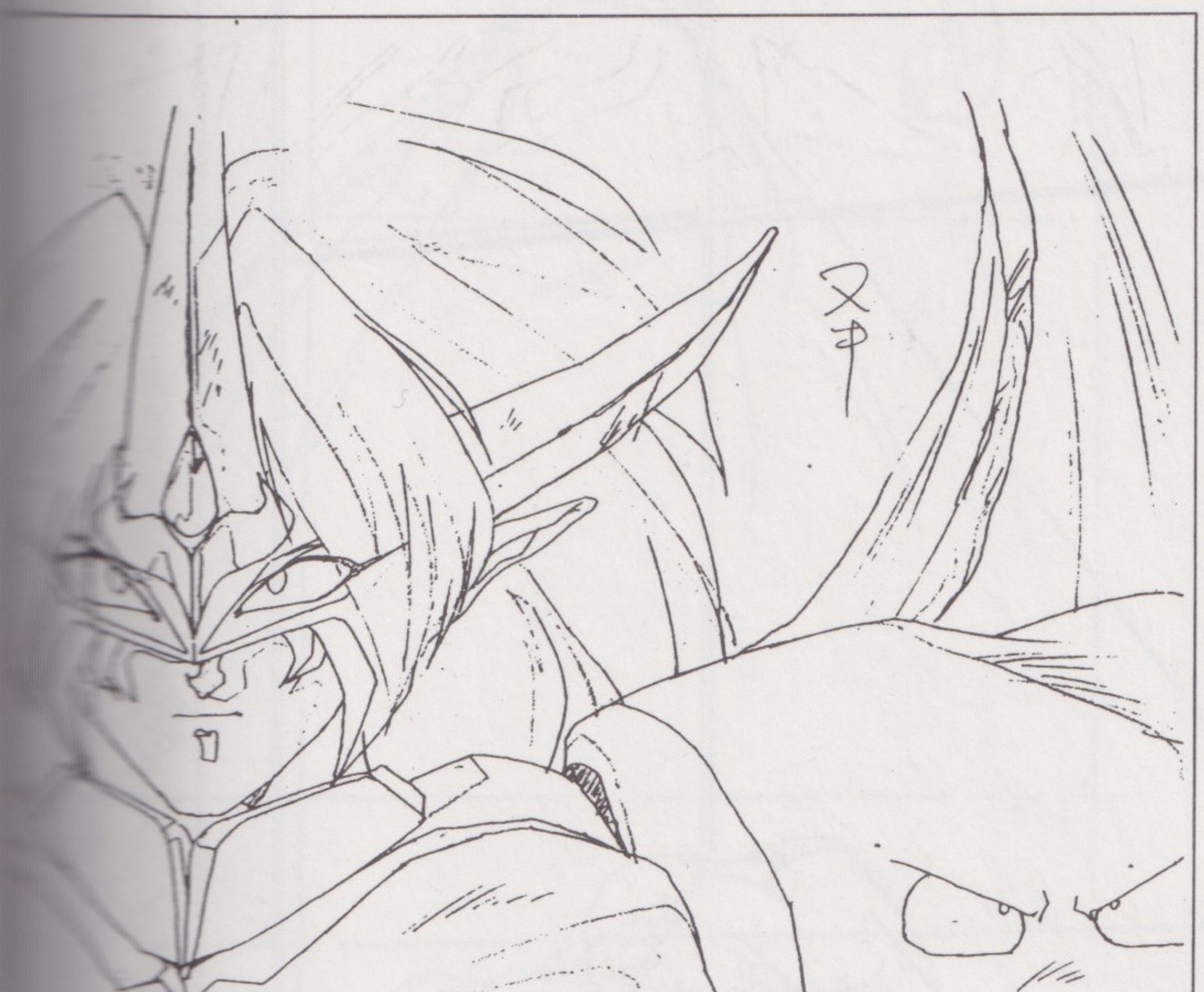


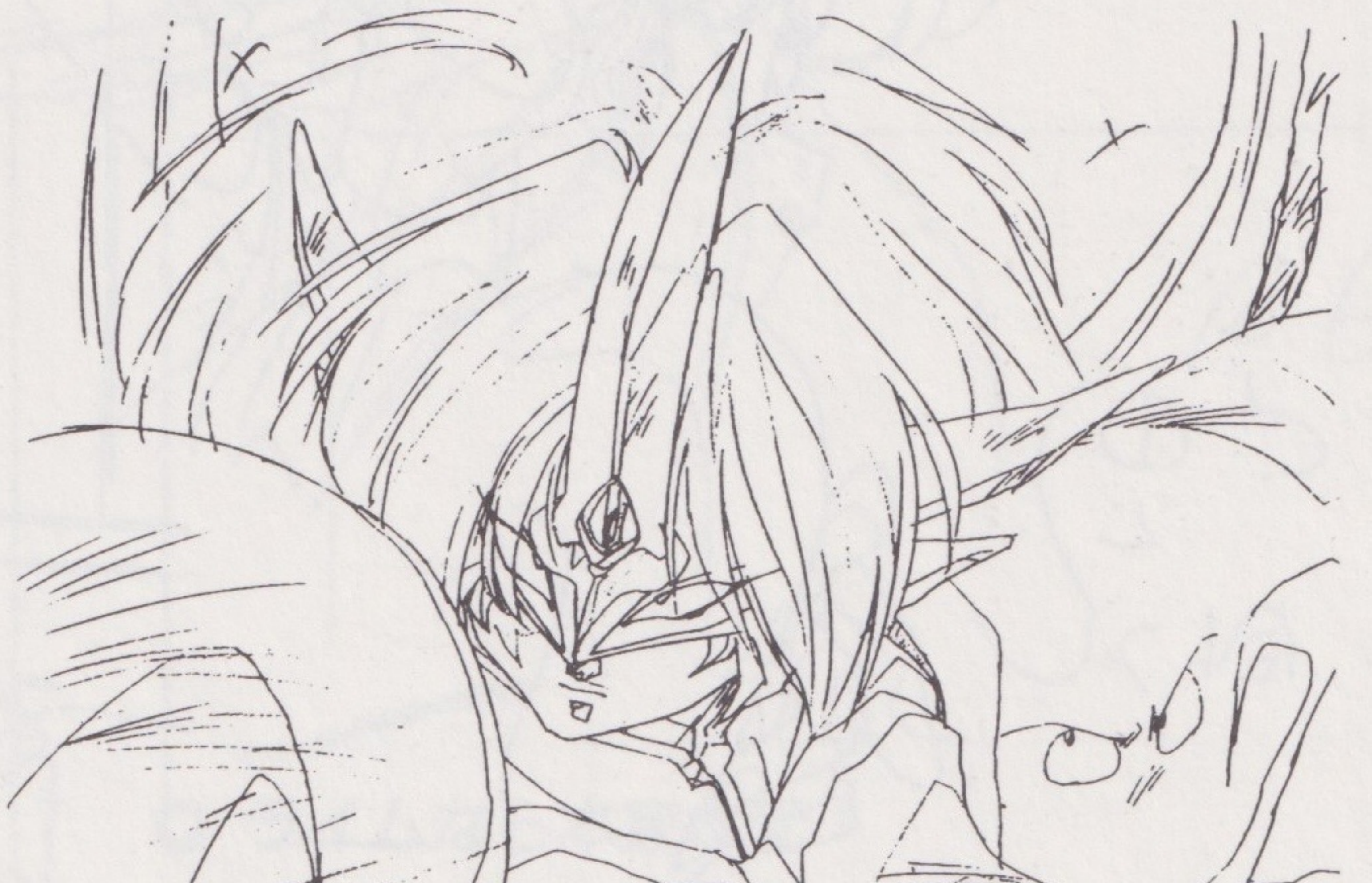
# めずらしくかっこいいバースのページ





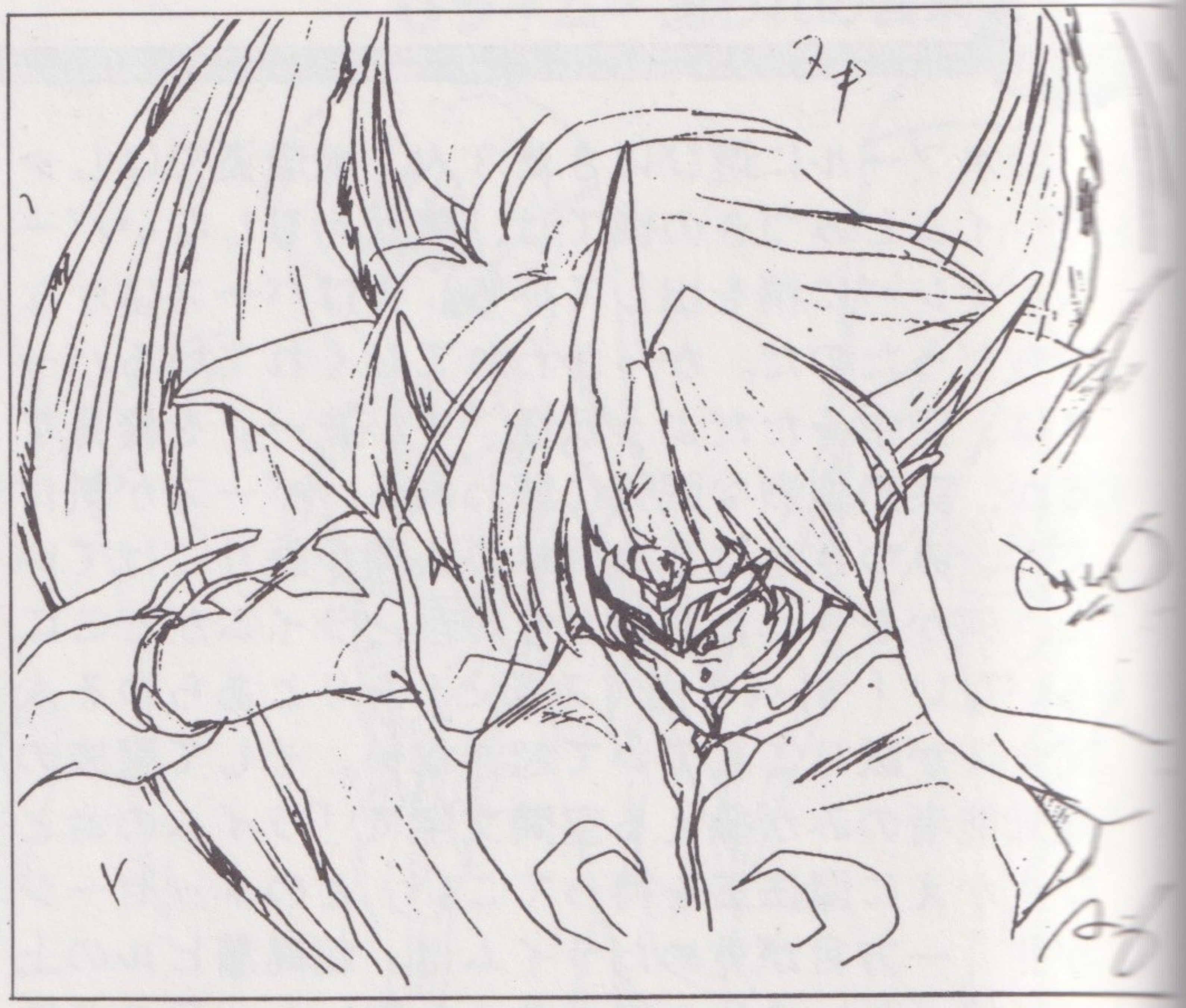


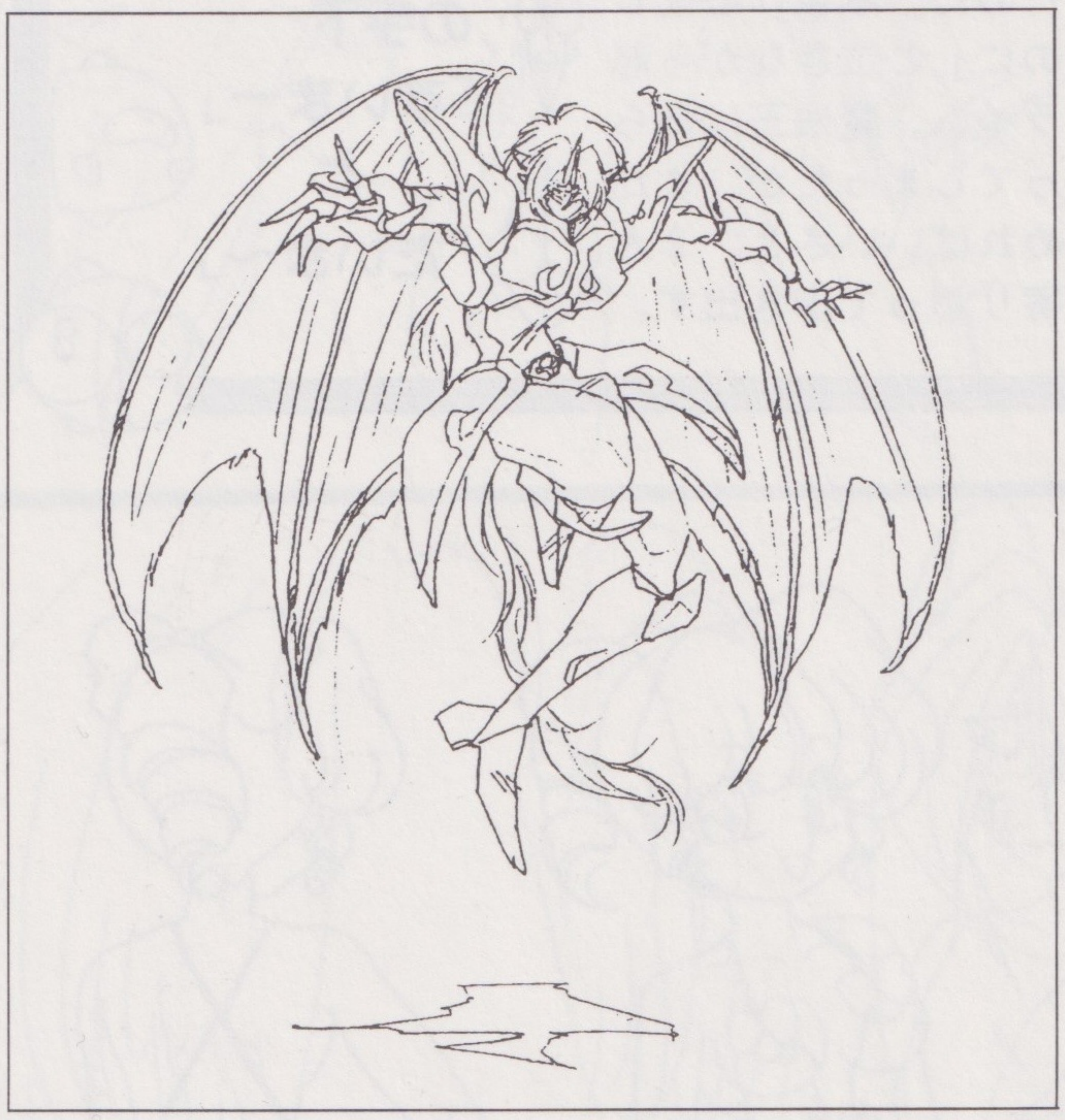


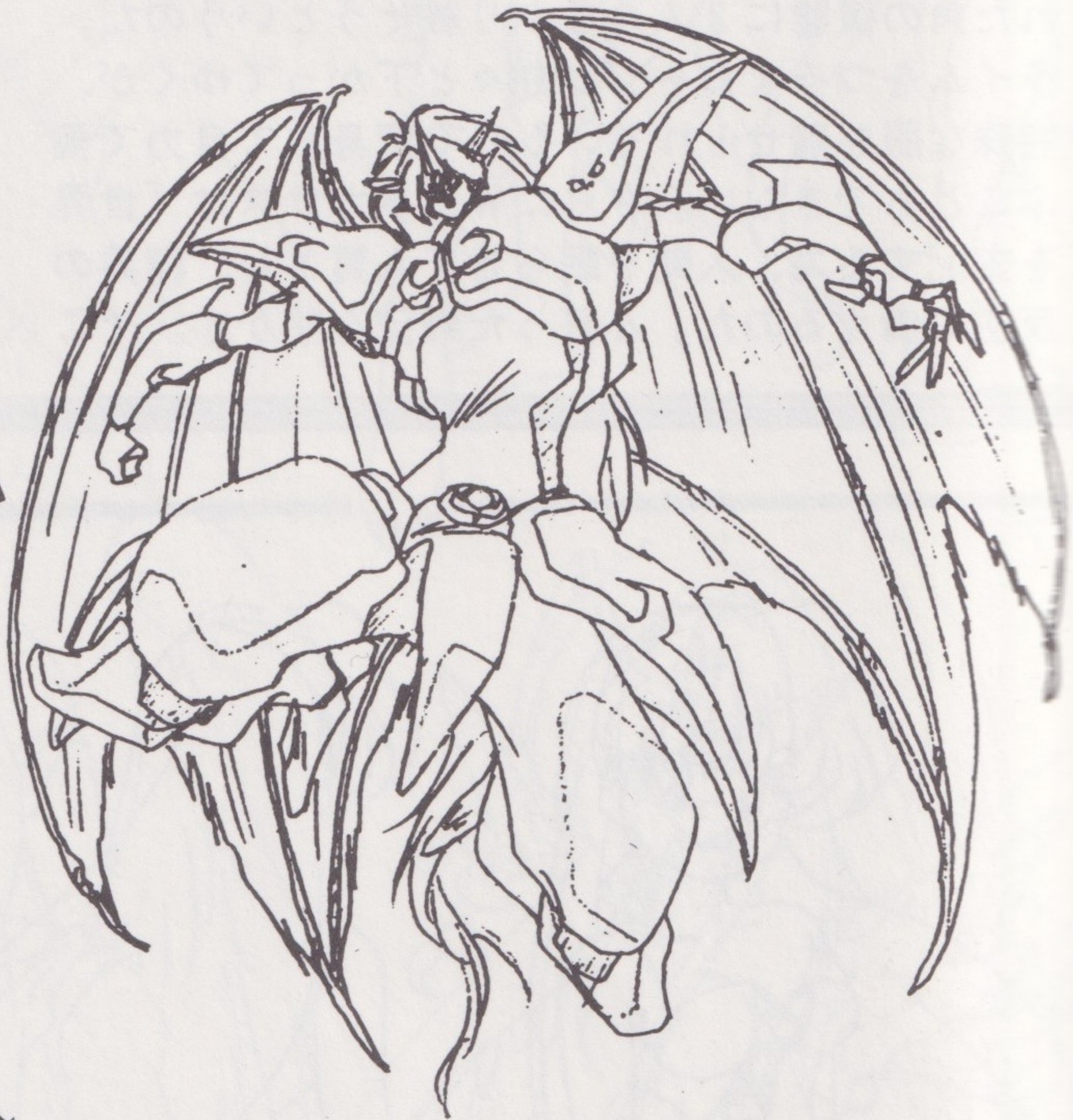


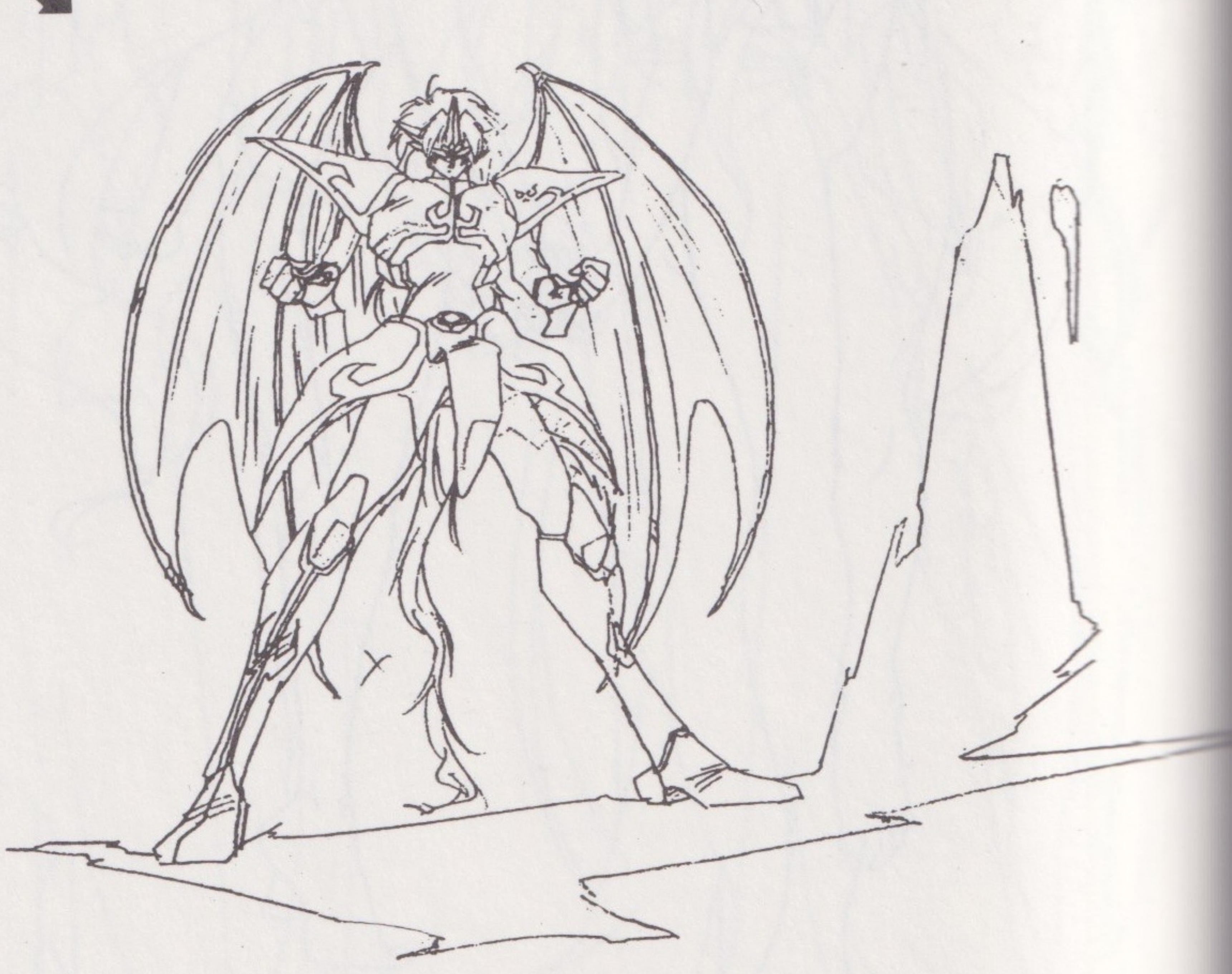
シリアスなバース。➡
同じくシリアスな
ぷぎが笑える。

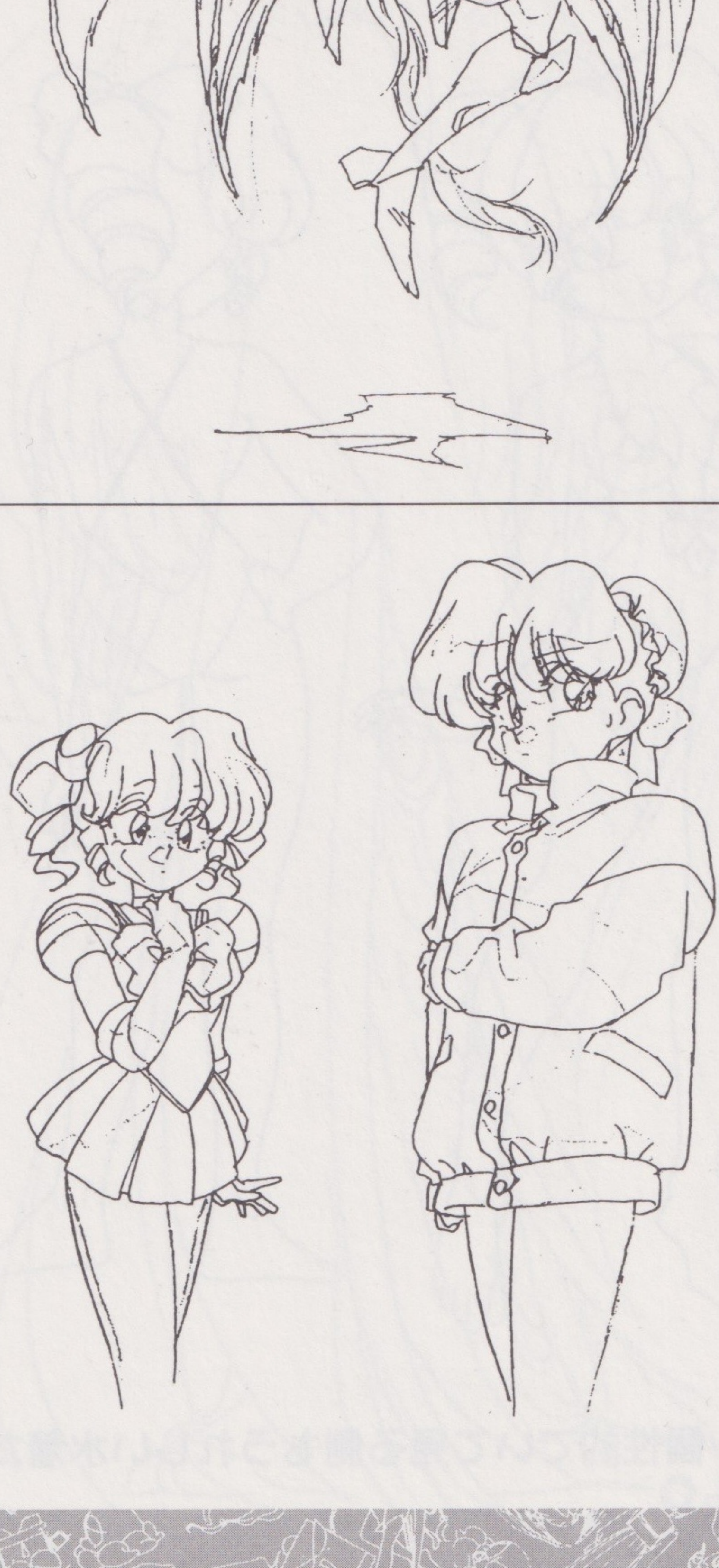










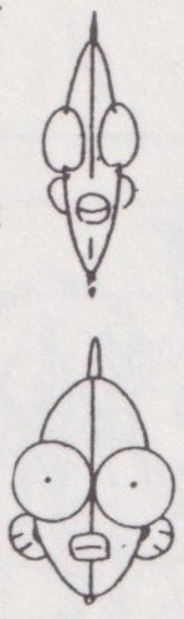


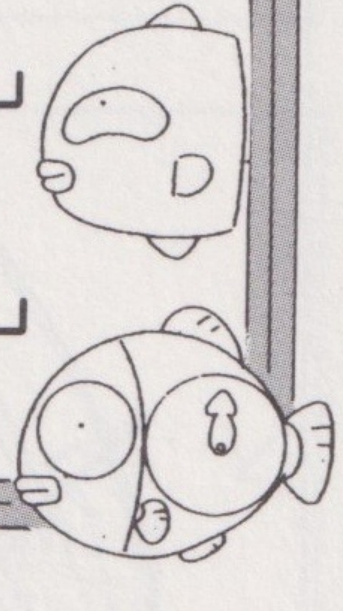
一件落着後のライムとみづき。

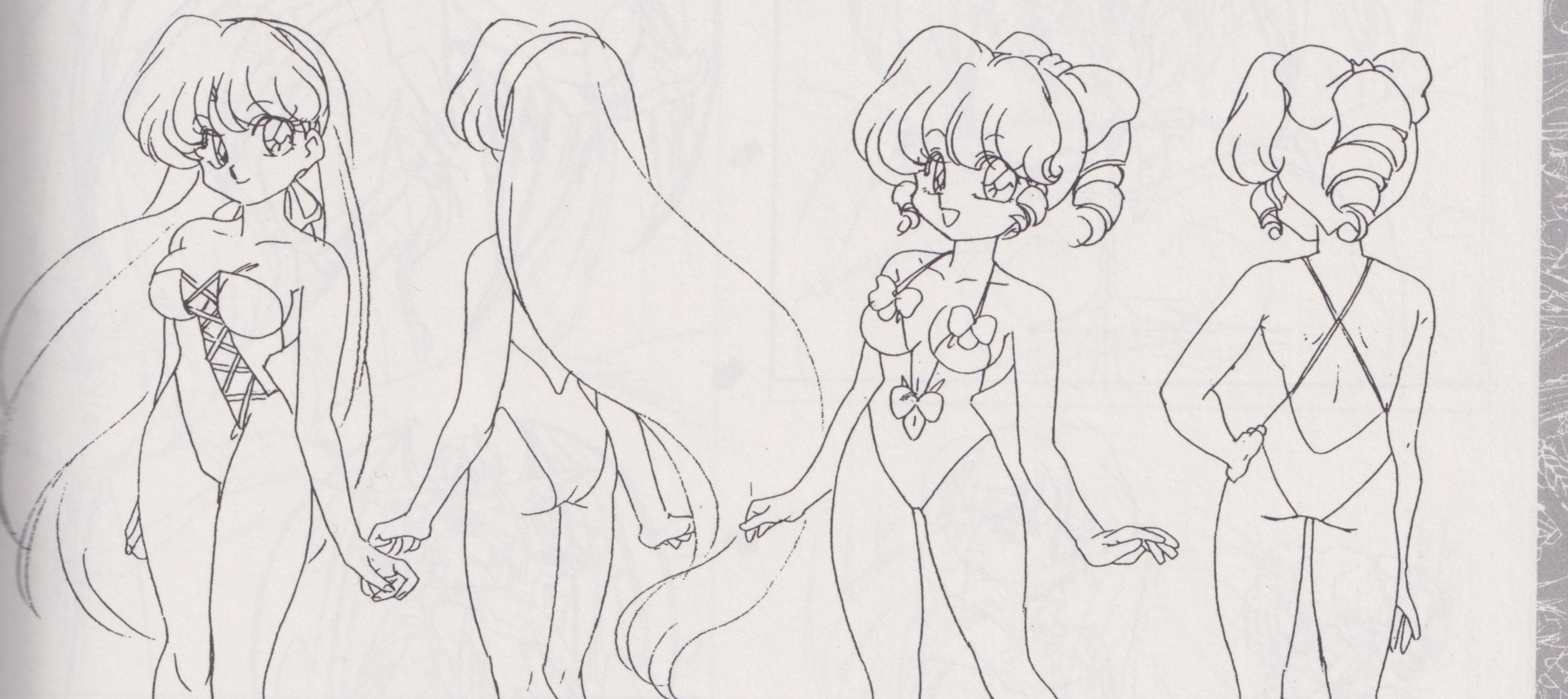
## 6話 あらすじ

温水プールに遊びにきた３人。水着姿ではしゃぐライムとみづきの横では、着がえもしないバースがナンパに精を出している。実はバースはかなづちだったのだ。からかわれてむくれているバースは、空中をただよう妖怪「すいまー」を発見するが、突然強烈な眠気に襲われる。バースが気付くと、みづきをはじめ周りの人間が眠りこけていた。何かをされた形跡もないが、ライムがどこにもいない！ 外へと出てみると、ありとあらゆる人間全てが眠りこんでいて起きない。そして魔族の高知能者のみが扱える空間文字で「ライムの命とひきかえに魔法玉を持ってこい」とのメッセージが!!　一方目が覚めたライムは、超高層ビルの上に妖怪「たいまー」でつるされていた。目の前には倒したはずのＷ．ペガサスが！　顔の傷と折られた角の復讐に２人をなぶり殺そうというのだ。ライムをつるすロープは刻々と下がってゆくが、特殊な服を着せられているので変身して自力で飛ぶこともできない。さらにＷ．ペガサスは「世界を支配する為、人間を眠らせて人質とし、魔界の反逆に備えるのだ」と狂った野望を明かす。そこへ到着したバースは変身して臨戦体制に。しかしＷ．ペガサスもバースの持ってきた魔法玉でパワーアップする。「友好の証が悪に力を与えるなんて…」とがく然とするライムとバース。Ｗ．ペガサスとバースは激しい闘いをくり広げるが、力が互角な分「すいまー」に眠気を誘われるバースの方がどうしても不利。しかしバースは自らを犠牲にしてＷ．ペガサスから魔法玉を奪い取り、除々に盛り返す。苦戦にやけになったＷ．ペガサスは「たいまー」にロープを切るよう命じる。翼を失なって飛べないバースは、ライムをかばって地面に激突。血だらけで虫の息でライムへの想いを告白するバースにライムも素直に答え、涙のキスをかわす…が、バースは無事だったのだ。「本当に心配したのに」と泣きながら怒るライム。魔法玉は散らばってしまったが、また集めればいいさと、２人は寄り添って歩き出す。

～今回の妖怪～
W.ペガサスの手下
「すいまー」
と
「たいま～」

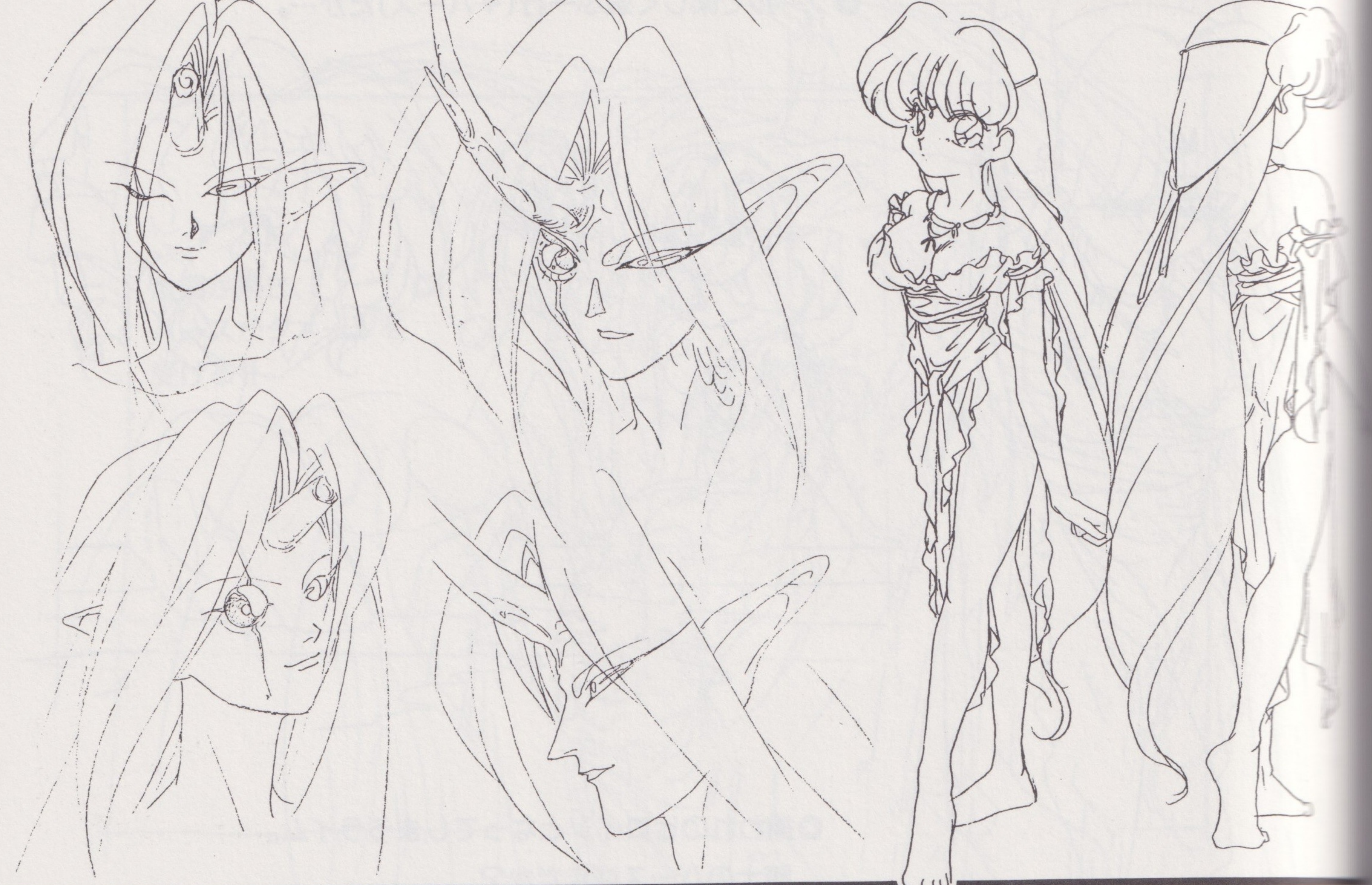


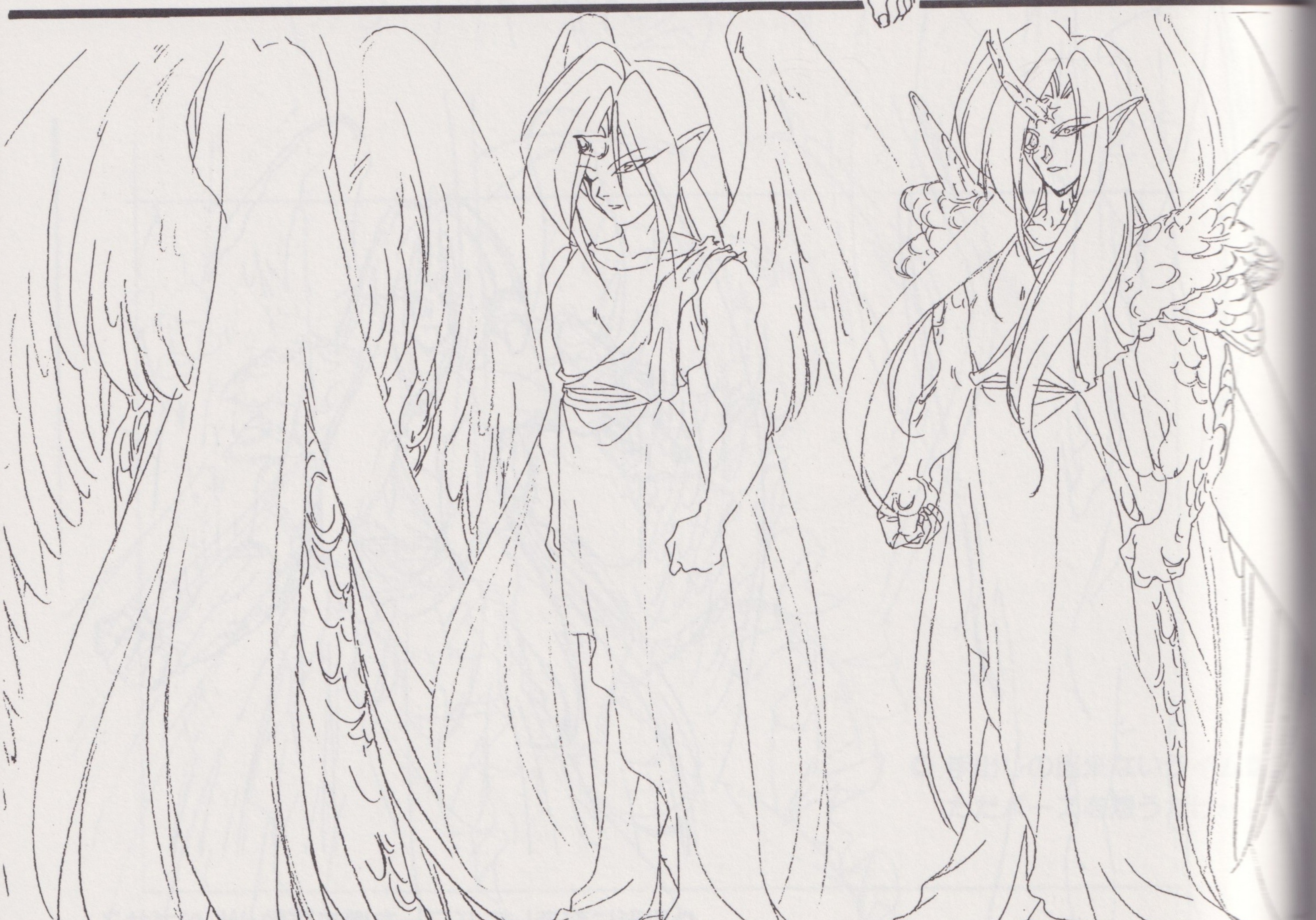




ライムも、みづきのも、個性的でいて見る側もうれしい水着だ！

⬇ライム・捕われの装束。

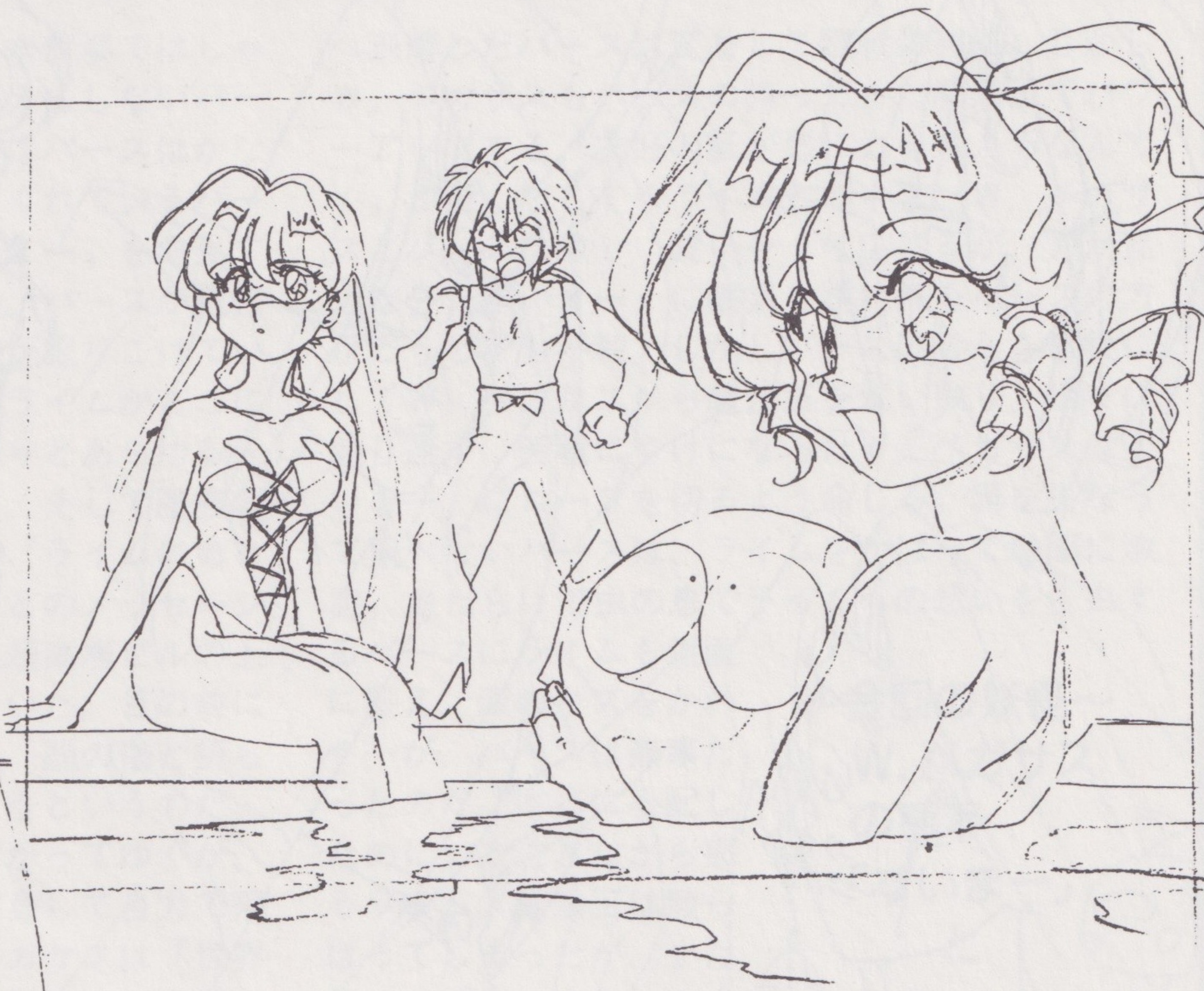




⬆よりパワーアップして再登場のW.ペガサス。



↓プール で楽しく遊ぶ一行（＋バース）だが…。



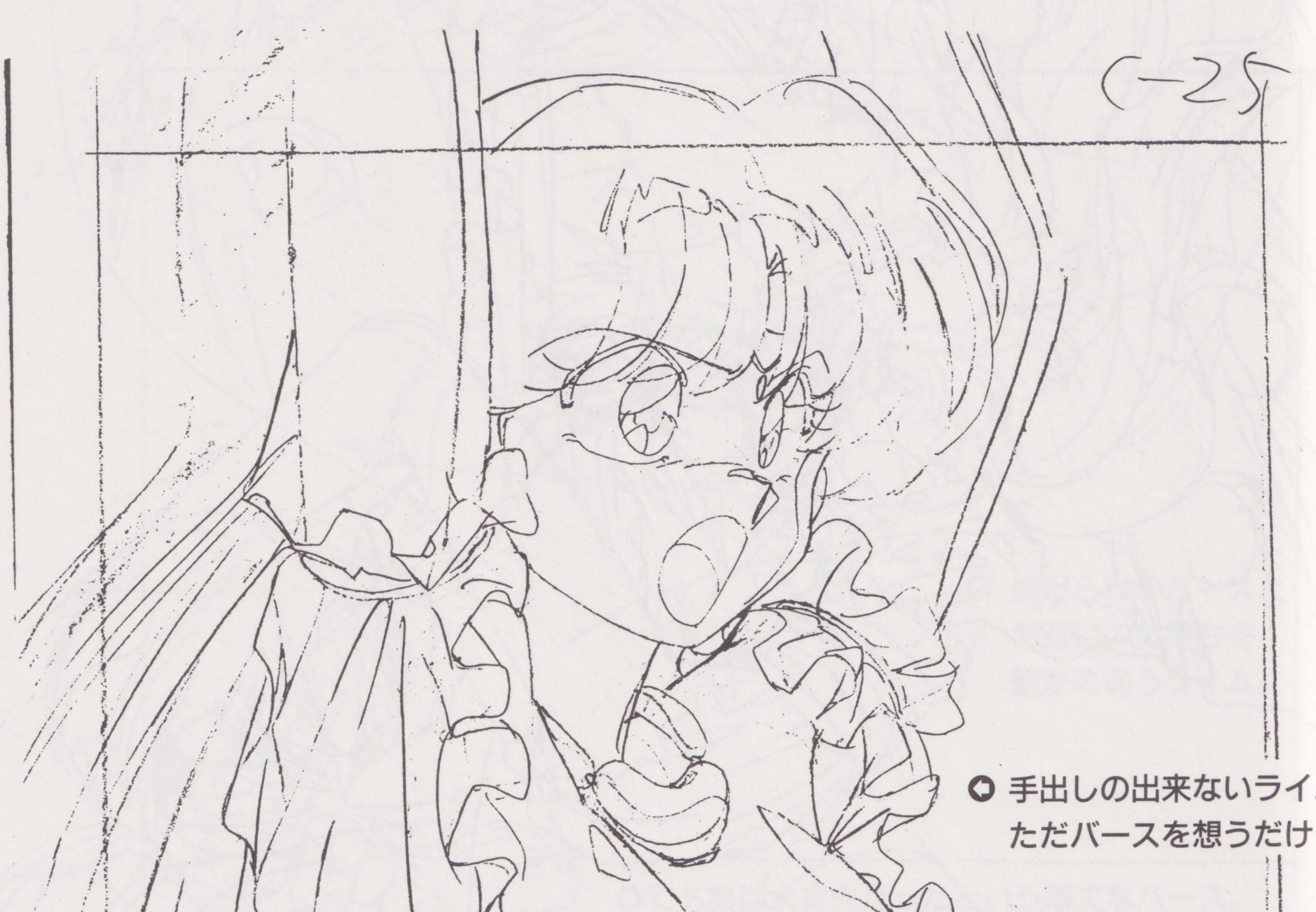
←捕われのヒロインとなってしまうライム。
騎士（ナイト）のバースはまだか？



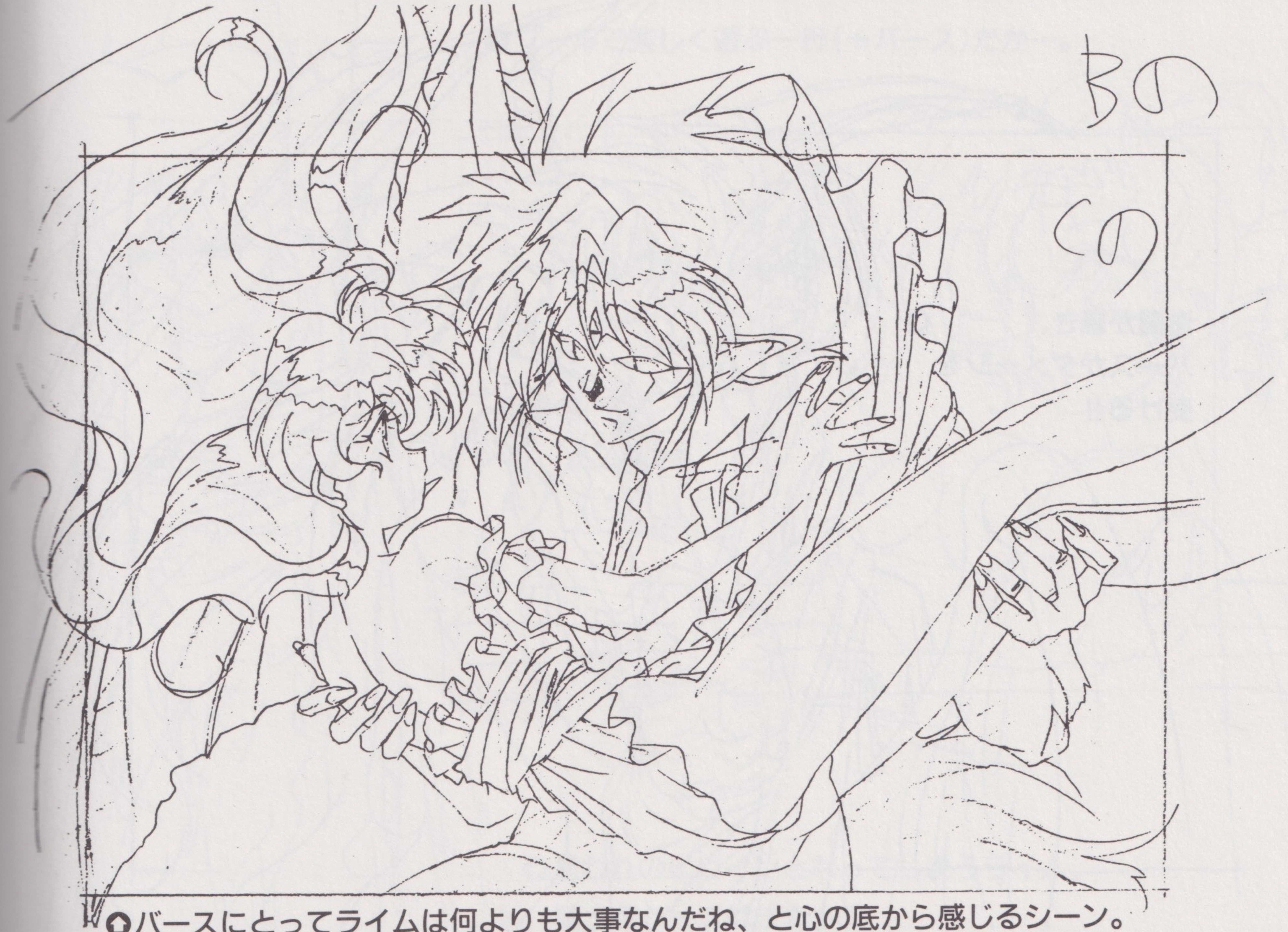
↑異形に変身してパワーを増す宿敵・W.ペガサス。



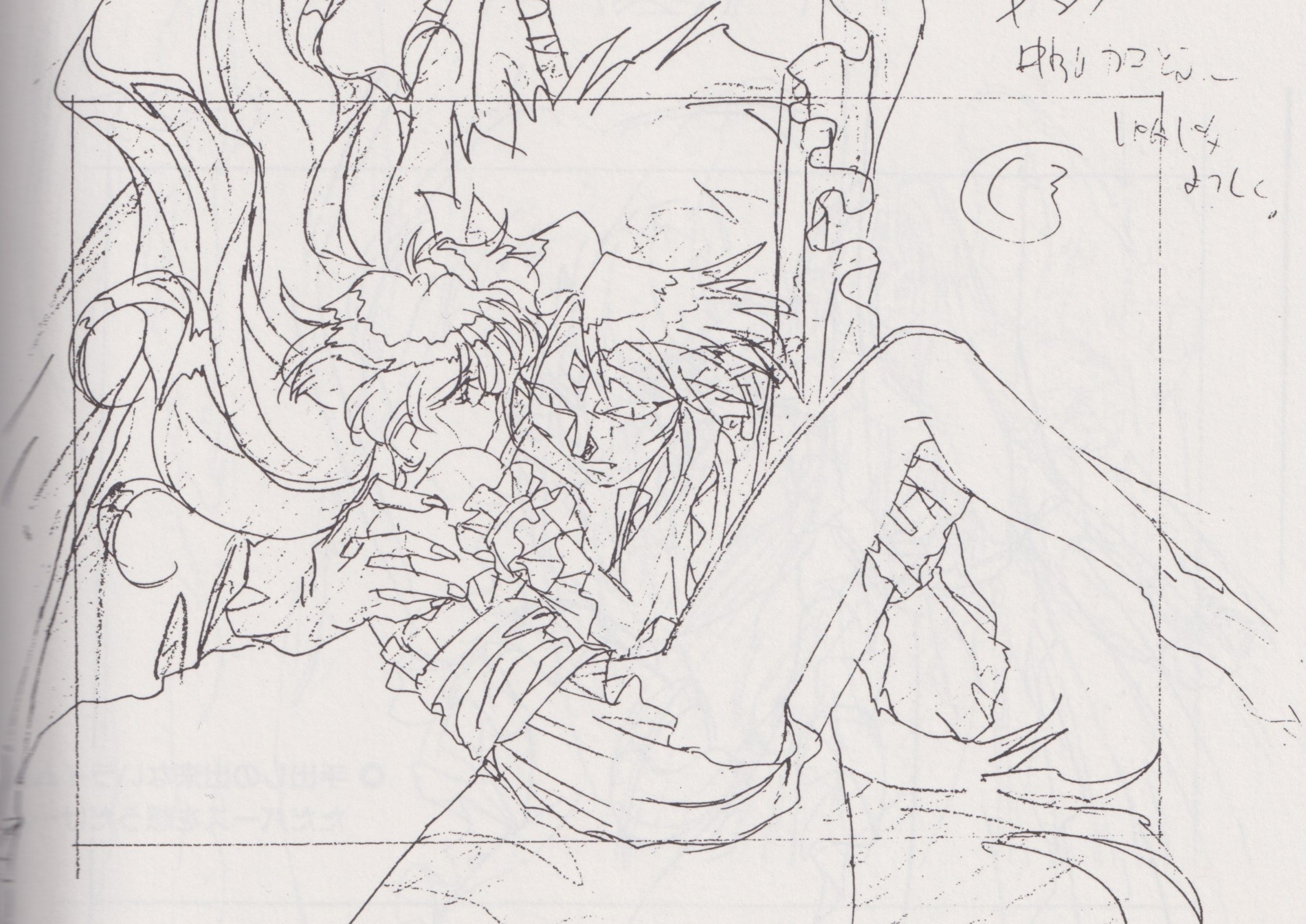
激闘が続き、
バースがダメージを
受ける!!



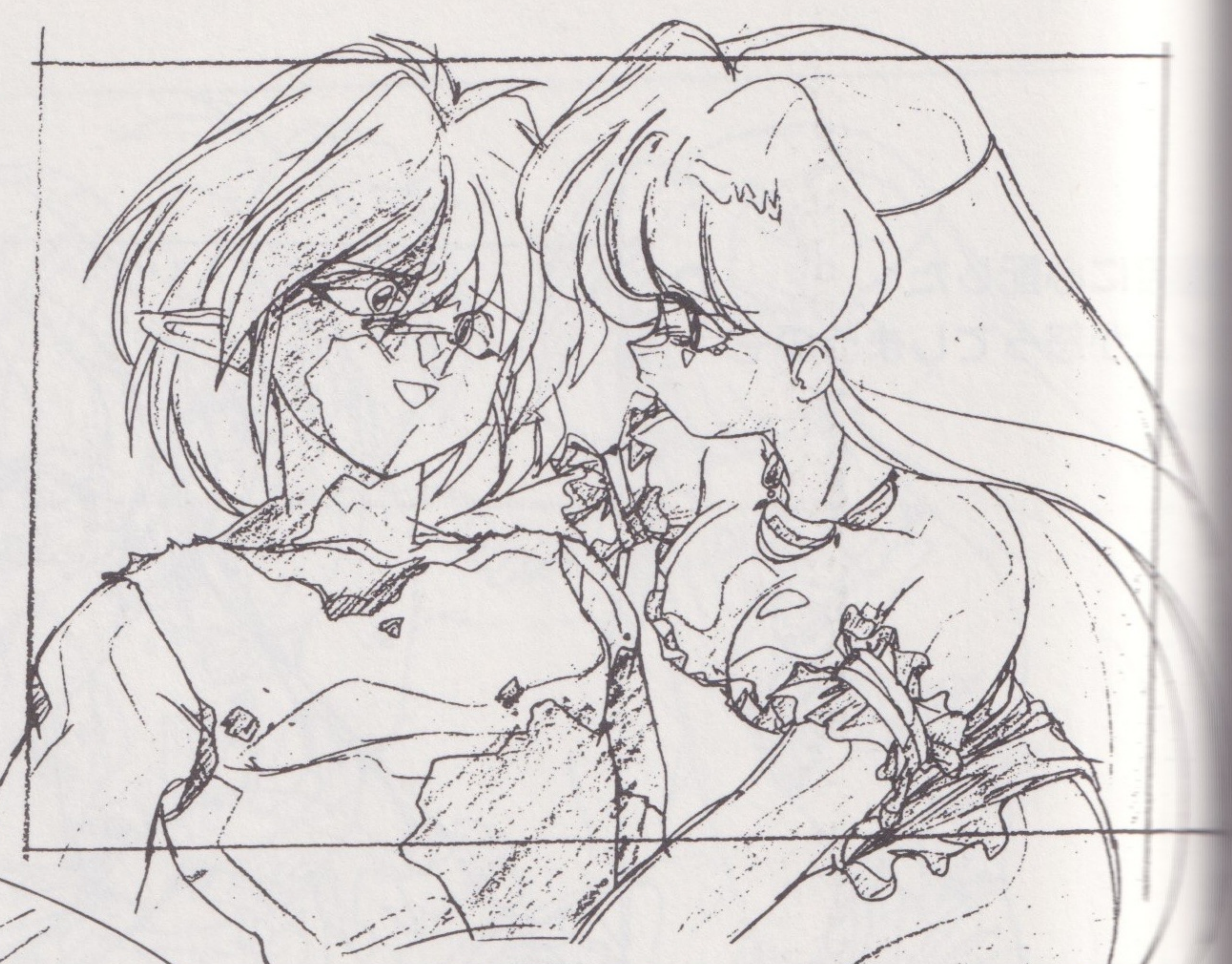

手出しの出来ないライムは、
ただバースを想うだけ…。

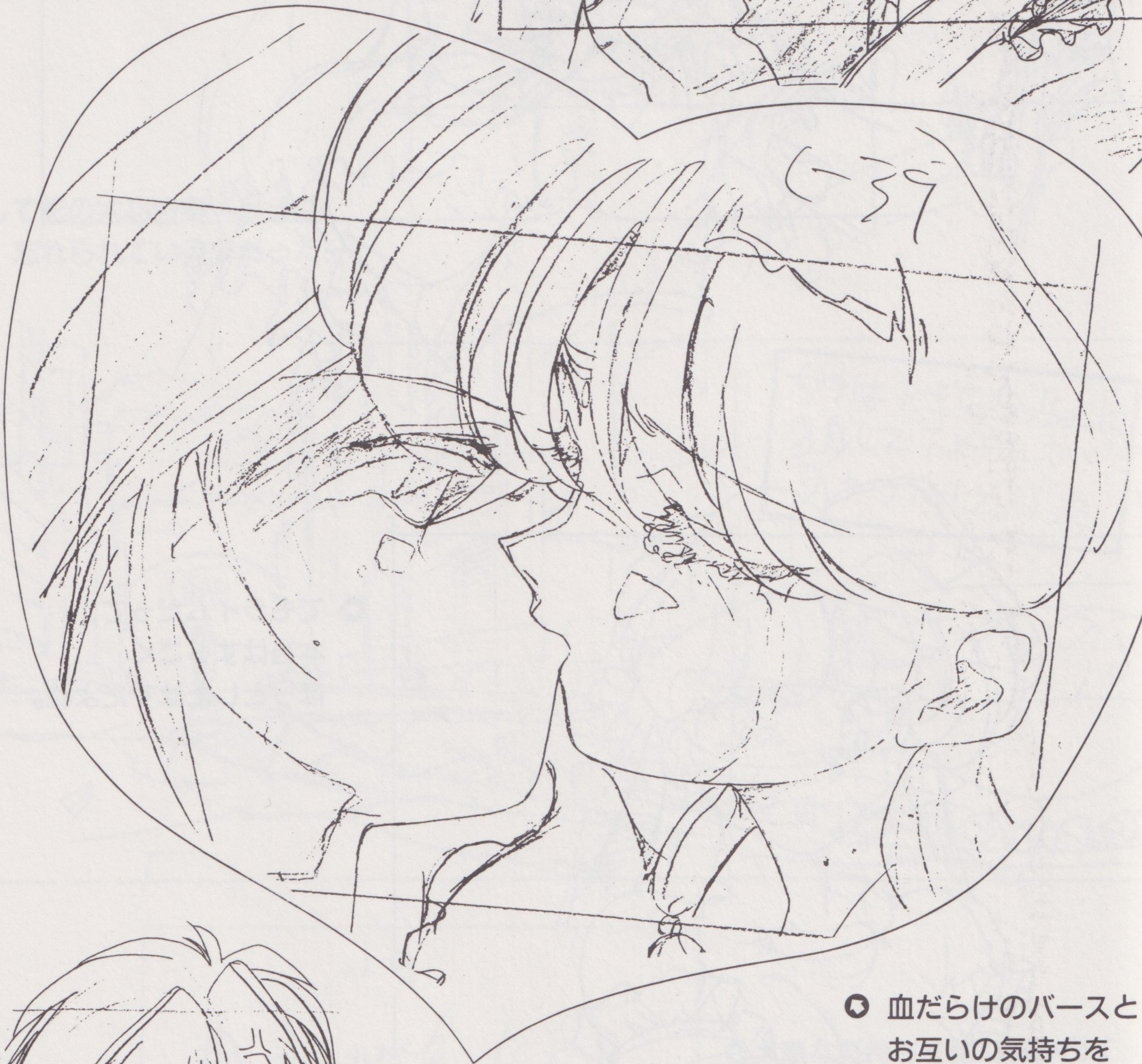


バースにとってライムは何よりも大事なんだね、と心の底から感じるシーン。



最後までライムをかばった
バースは、重傷で息も絶えだえ。



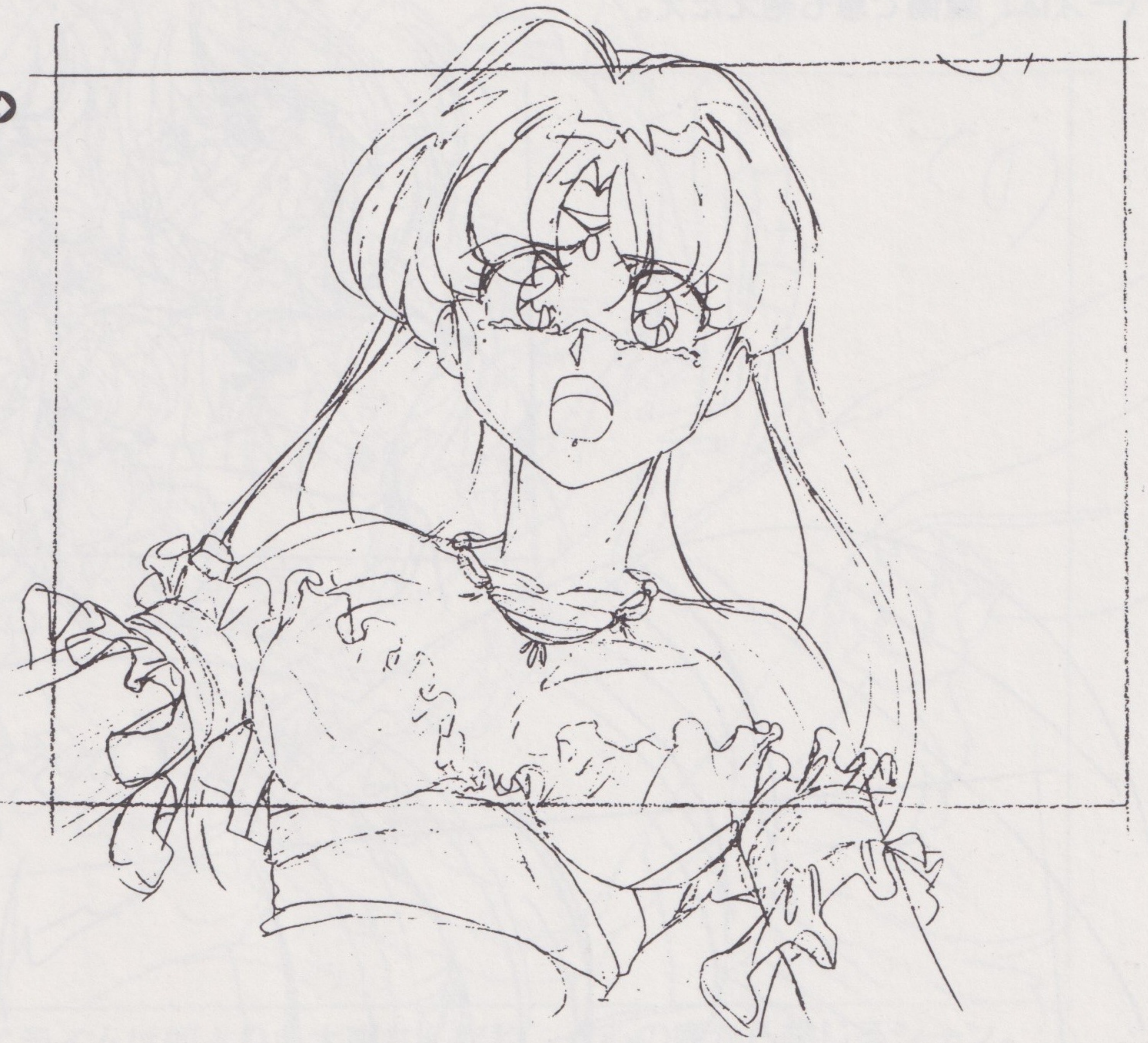


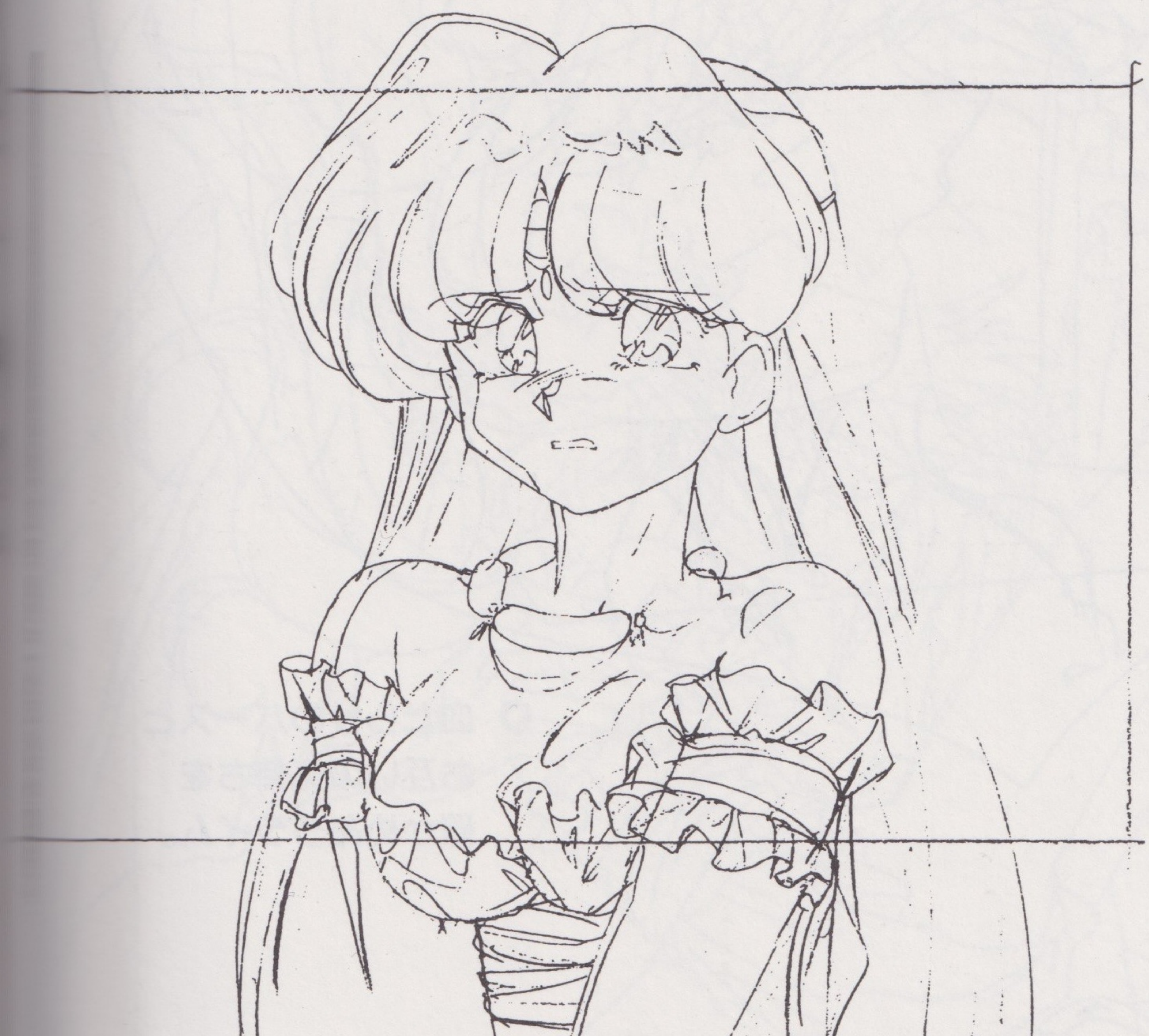

血だらけのバースと
お互いの気持ちを
確かめあうライム。



でも実は大丈夫だったという頑丈なバース。

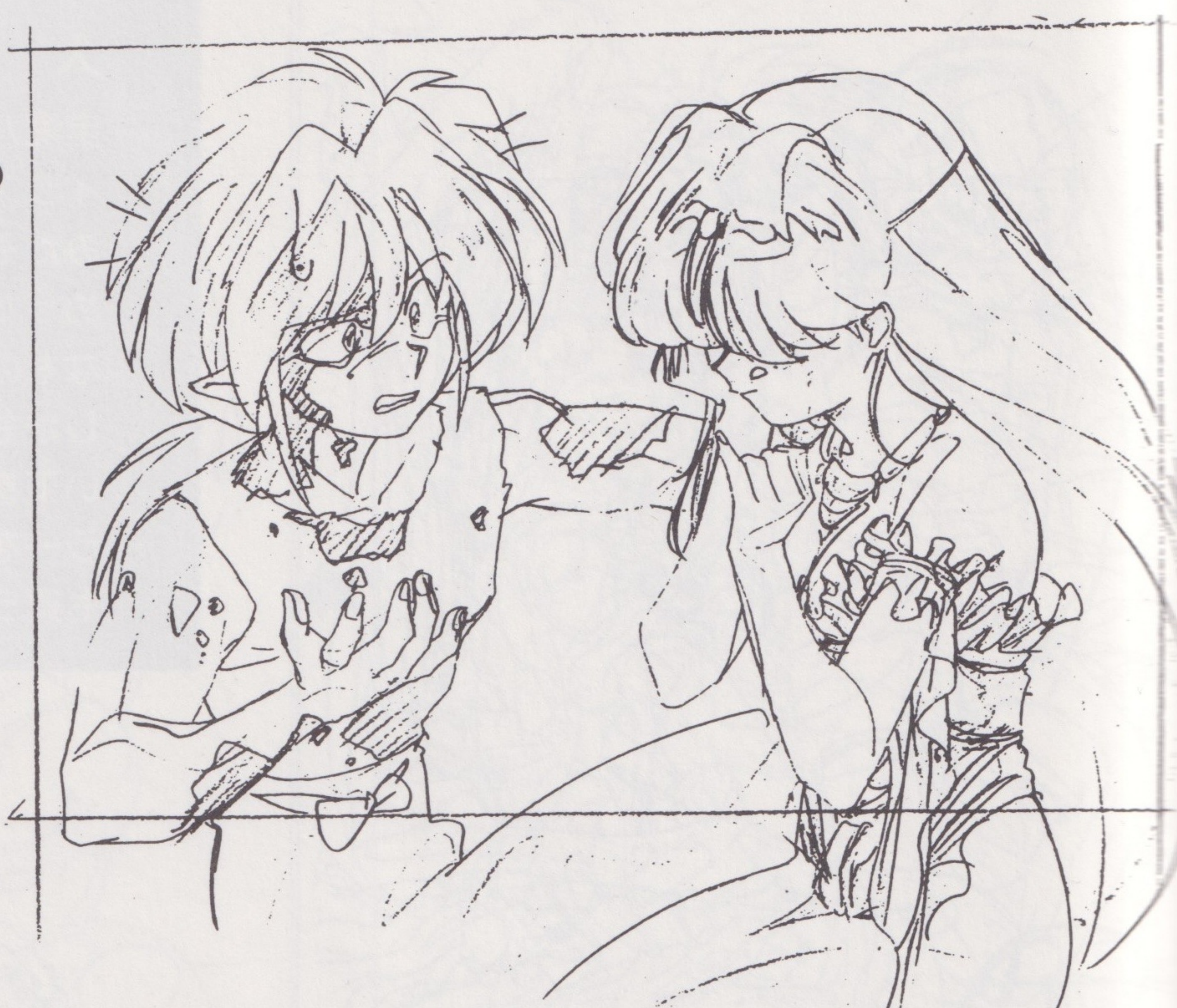
真面目に心配した
ライムが怒ってしまうのも
当然。



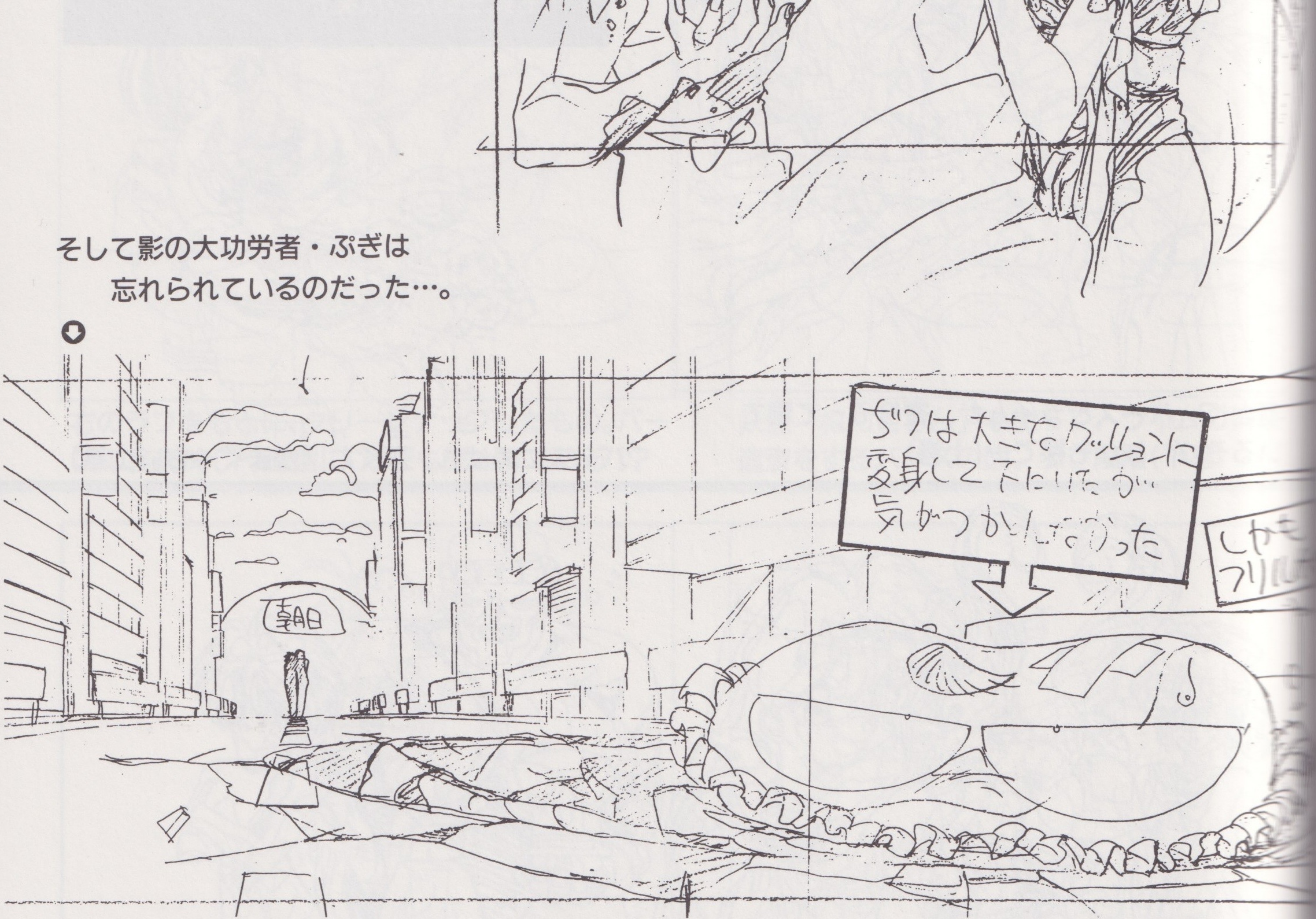


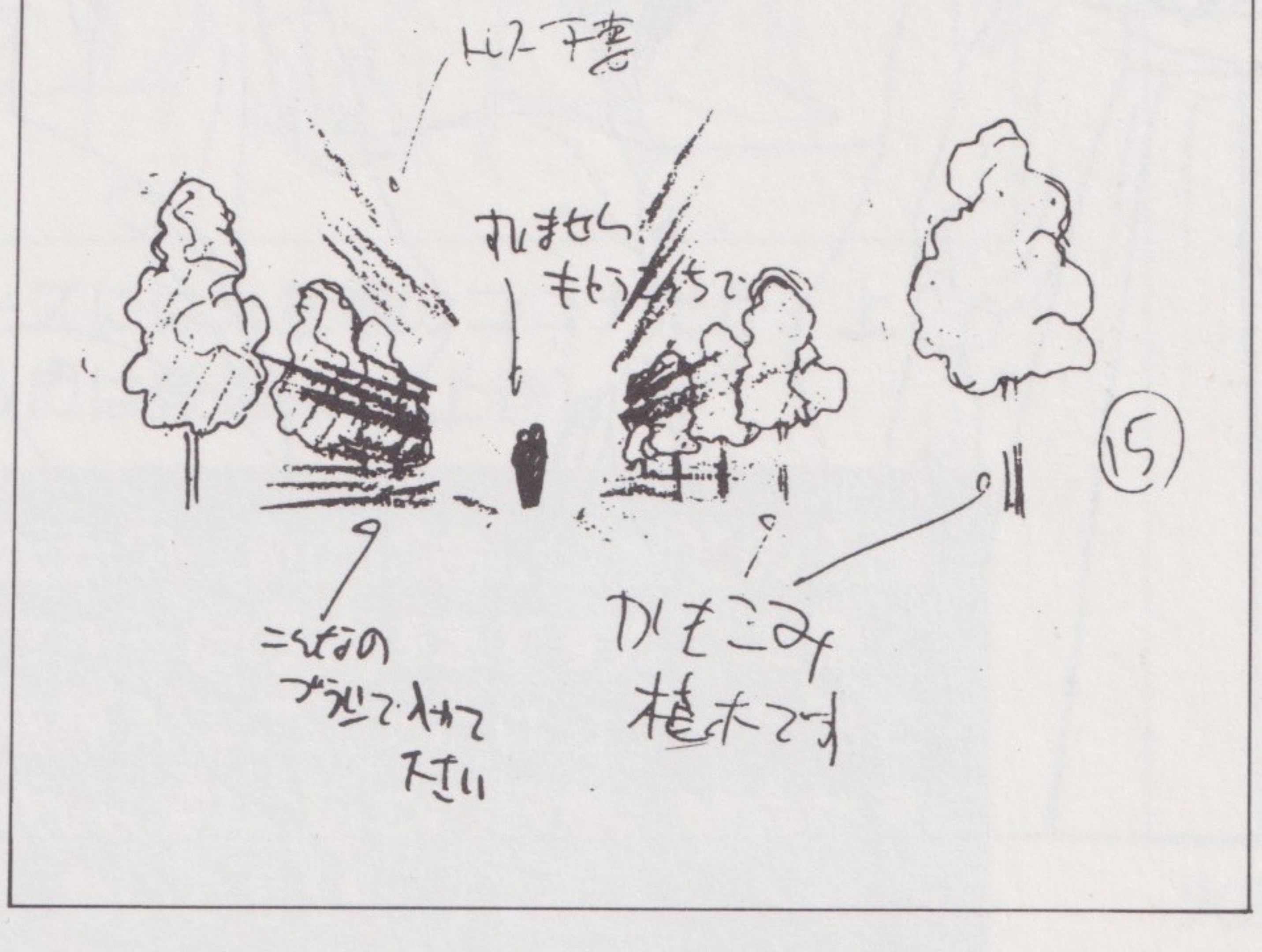
でもライムだって、
本当はすっごく
ほっとしたはずだよね。

今回すっごくかっこいいけど、
女の子を泣かせちゃあいかんなあ、
バース。



そして影の大功労者・ぷぎは
忘れられているのだった…。




大事な気持ちを胸に歩み出す2人。2人でならきっと、どこまででも歩んでゆける。

**大公開!!**

宝魔ハンターライムの描きおろしイラストのラフ画や原画を集めてみたぞ!!
めったに見る事の出来ない、貴重なものなので、有難く見る様に!!
しかも、上巻には収録されていない下巻用の原画もあるのだ!! カラーを見たかったら、迷わず下巻も買うのだ!!(笑)



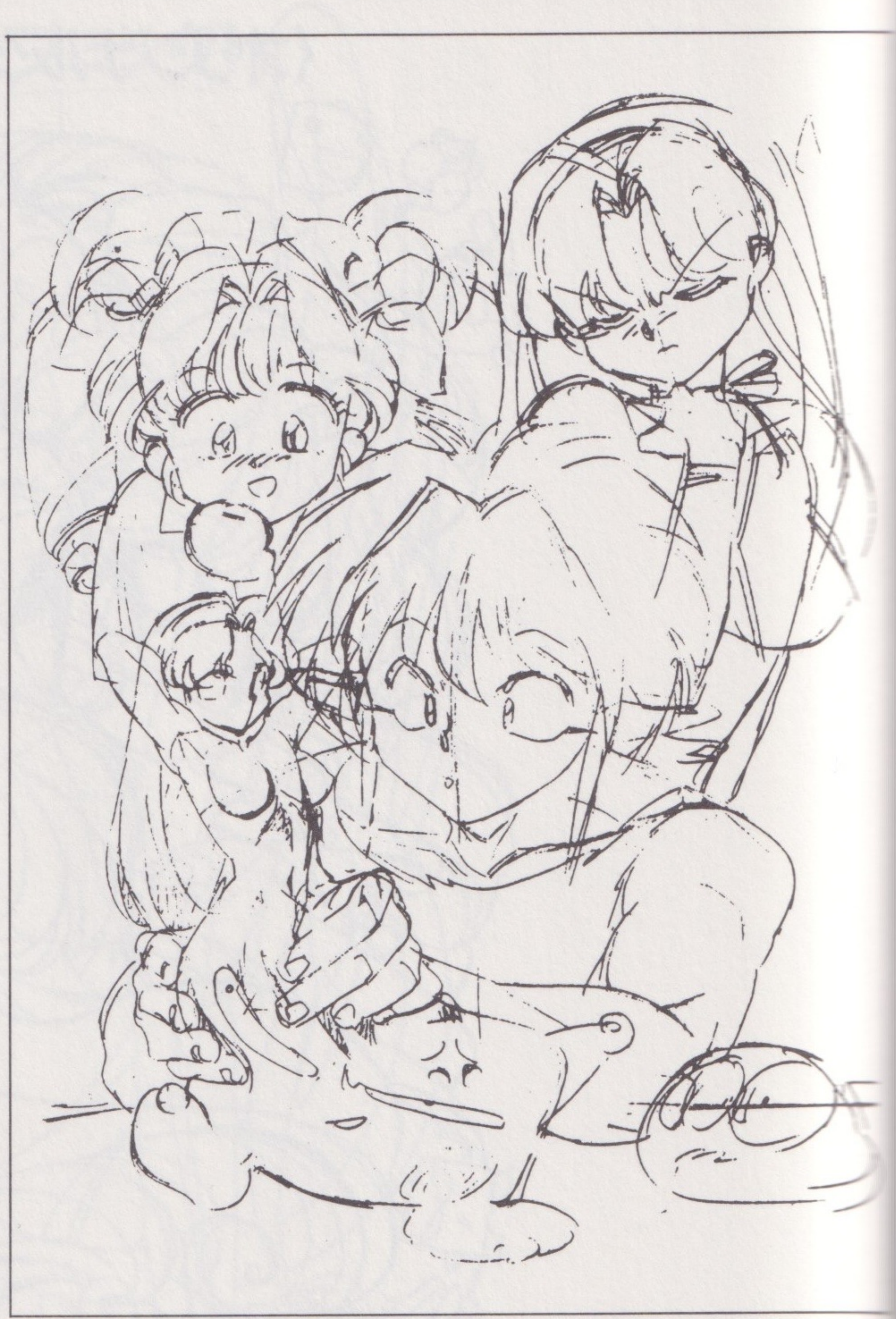
何と!? バースとライムが、寄りそって寝ているぞ!! しかも裸で…(上巻)



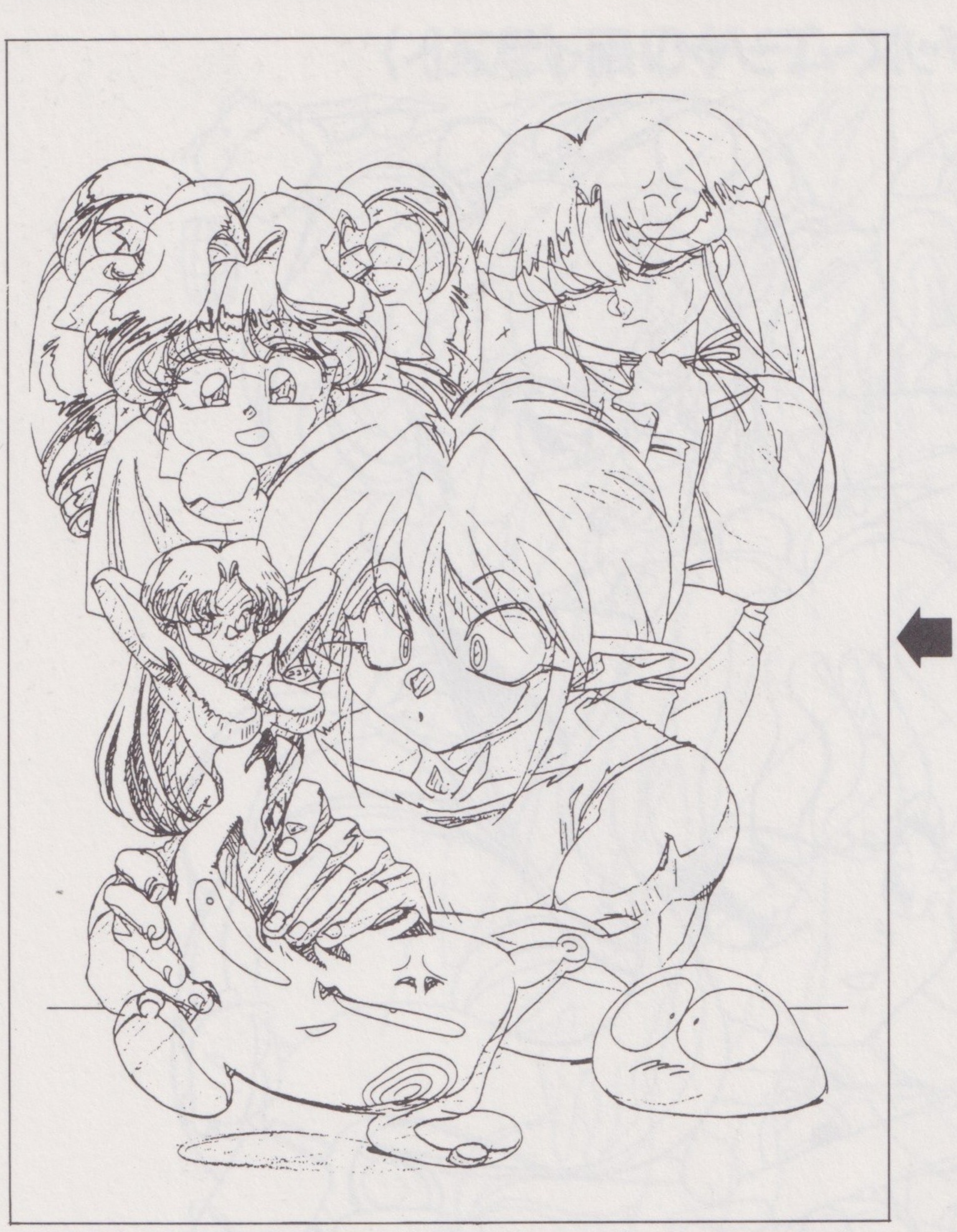
バースに弄ばれ、涙ぐむ「がまぐっち」(上巻)



主要キャラが揃いぶみ!! その中でも一際、異彩を放つ我らが女医さん!!(下巻)



妖怪「ねんどろん」を使って、ライムのHな造型をするバースの図、ラフ段階（下巻）

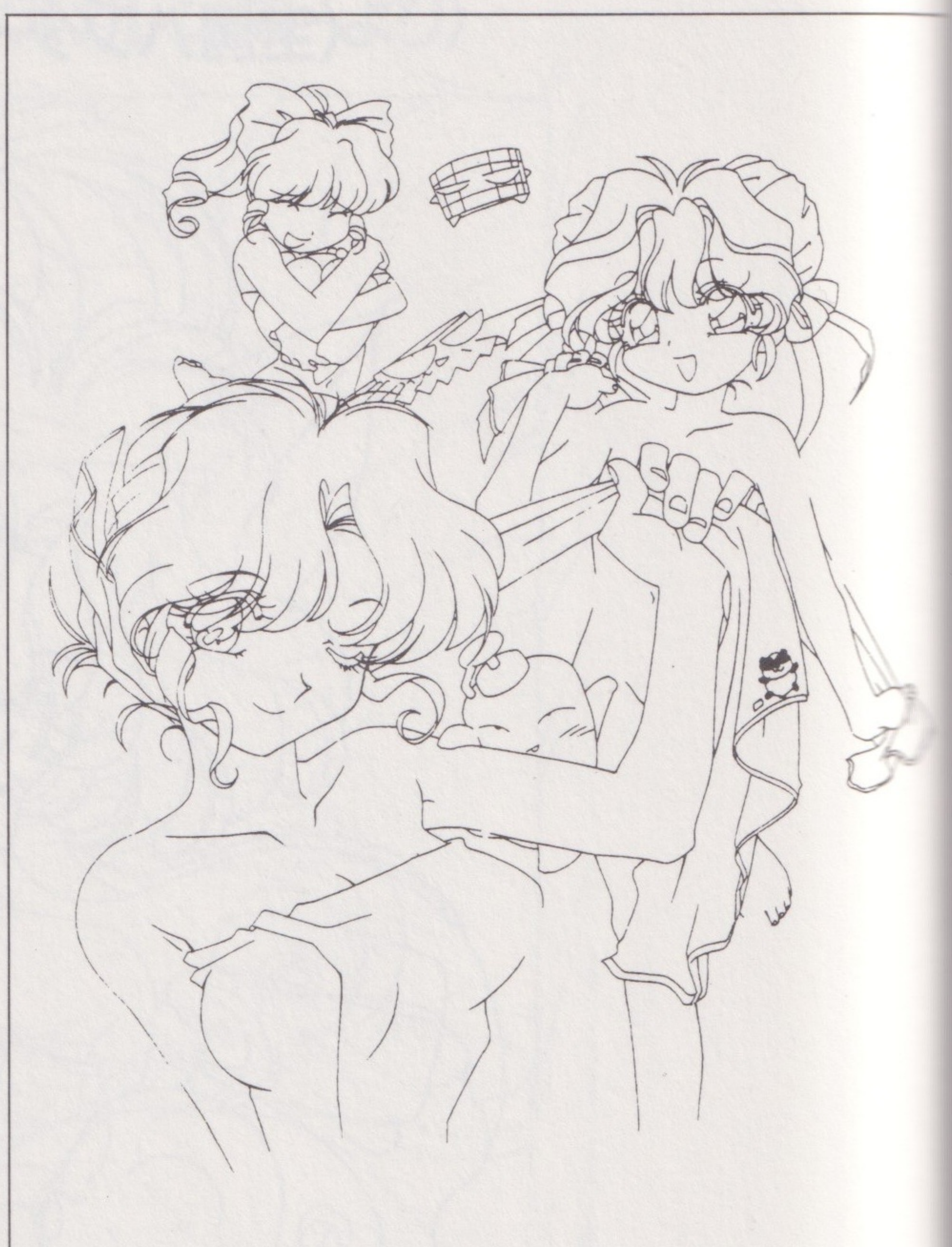


右のラフをもとに、クリーンナップしたもの。バースの芸術的（？）造型に、ぷぎも見とれている！？



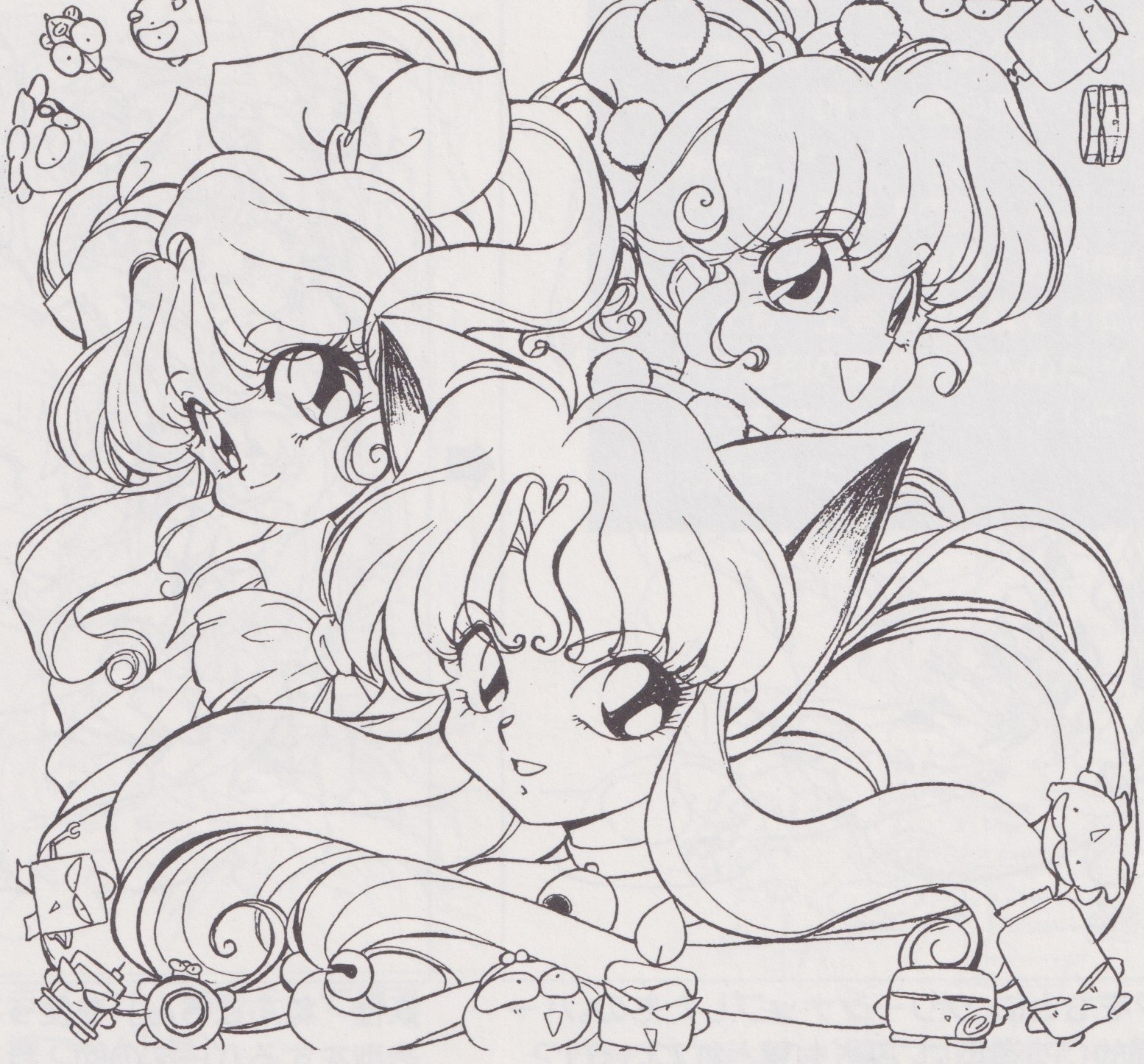
第１期シリーズには未登場のココナだが、上巻描きおろしには登場!!（上巻）

いかがでしたか？　頁の都合上、全ての原画を掲載出来なかったのは残念ですが、上巻・下巻の2冊を購入して、あとはカラーを見て満足して下さい（笑）。いつの日か、機会があれば、掲載したいと思います。



火曜サスペンス風（？）の湯けむり美女３人の図（笑）。「がまぐっち」は役得だな（下巻）

〈オリジナルグッズ・Tシャツ用イラスト〉



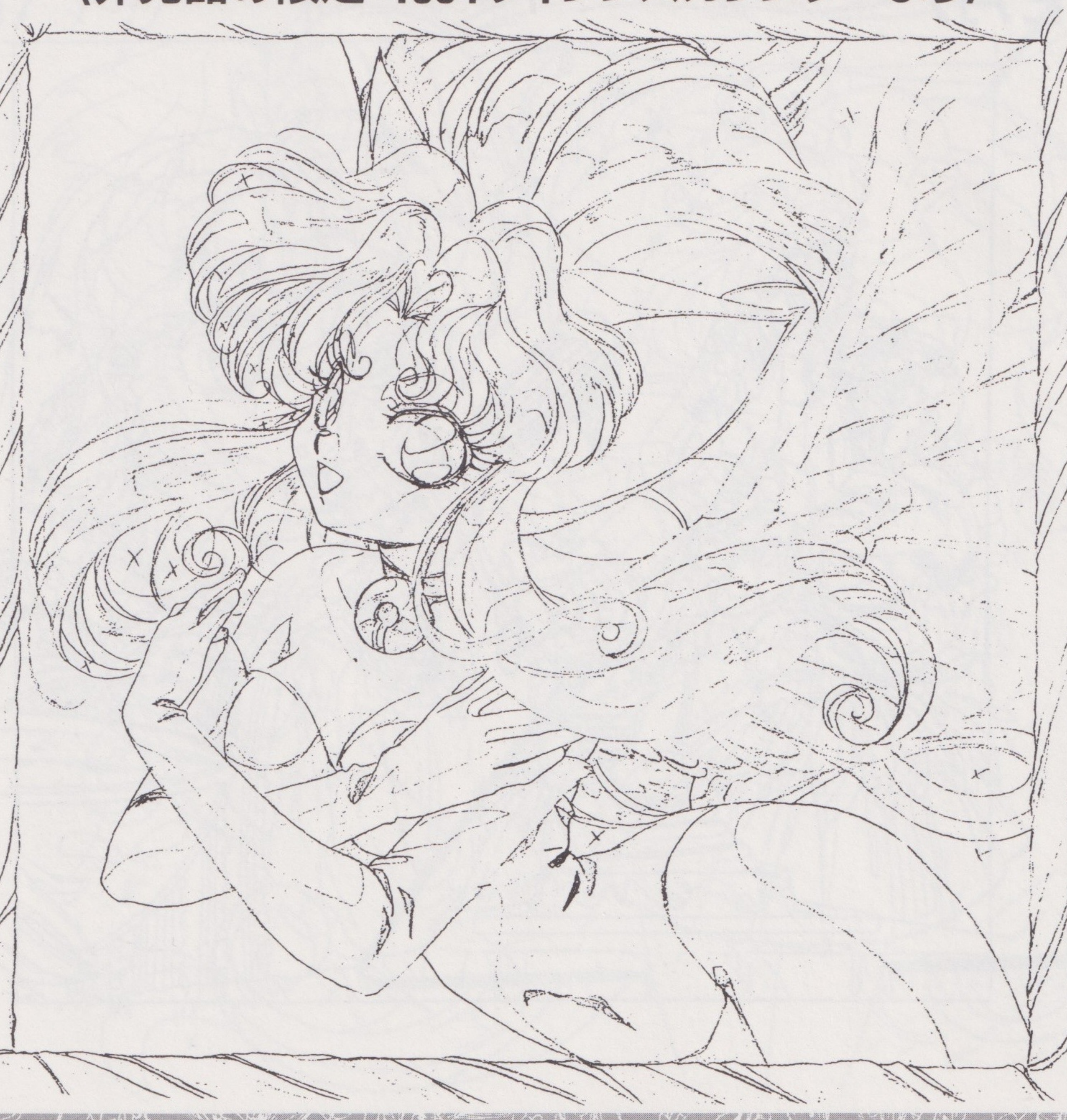
〈宝魔ハンターライムCD・ジャケットより〉



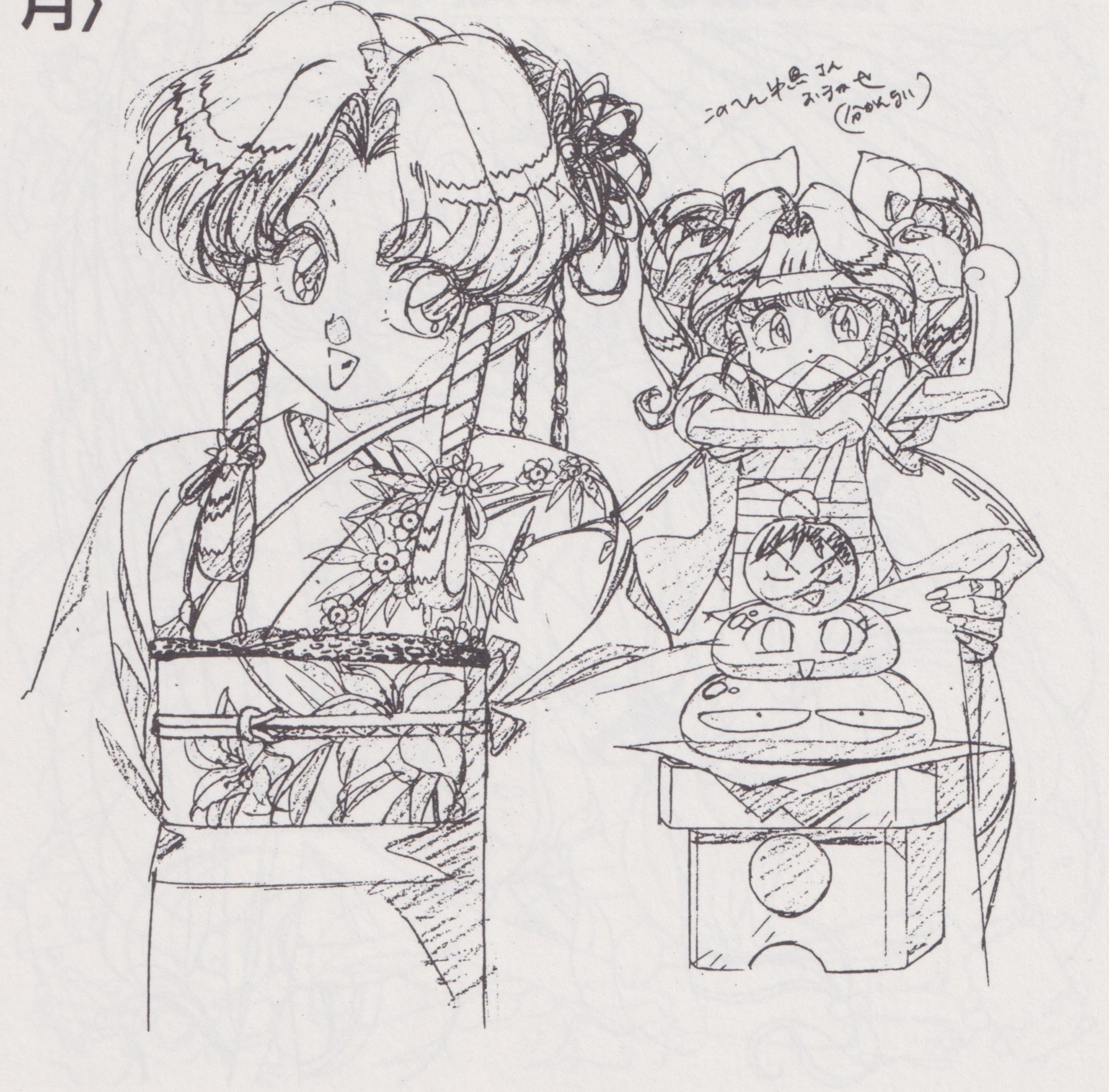
〈おなじみのゲーム・オープニング〉



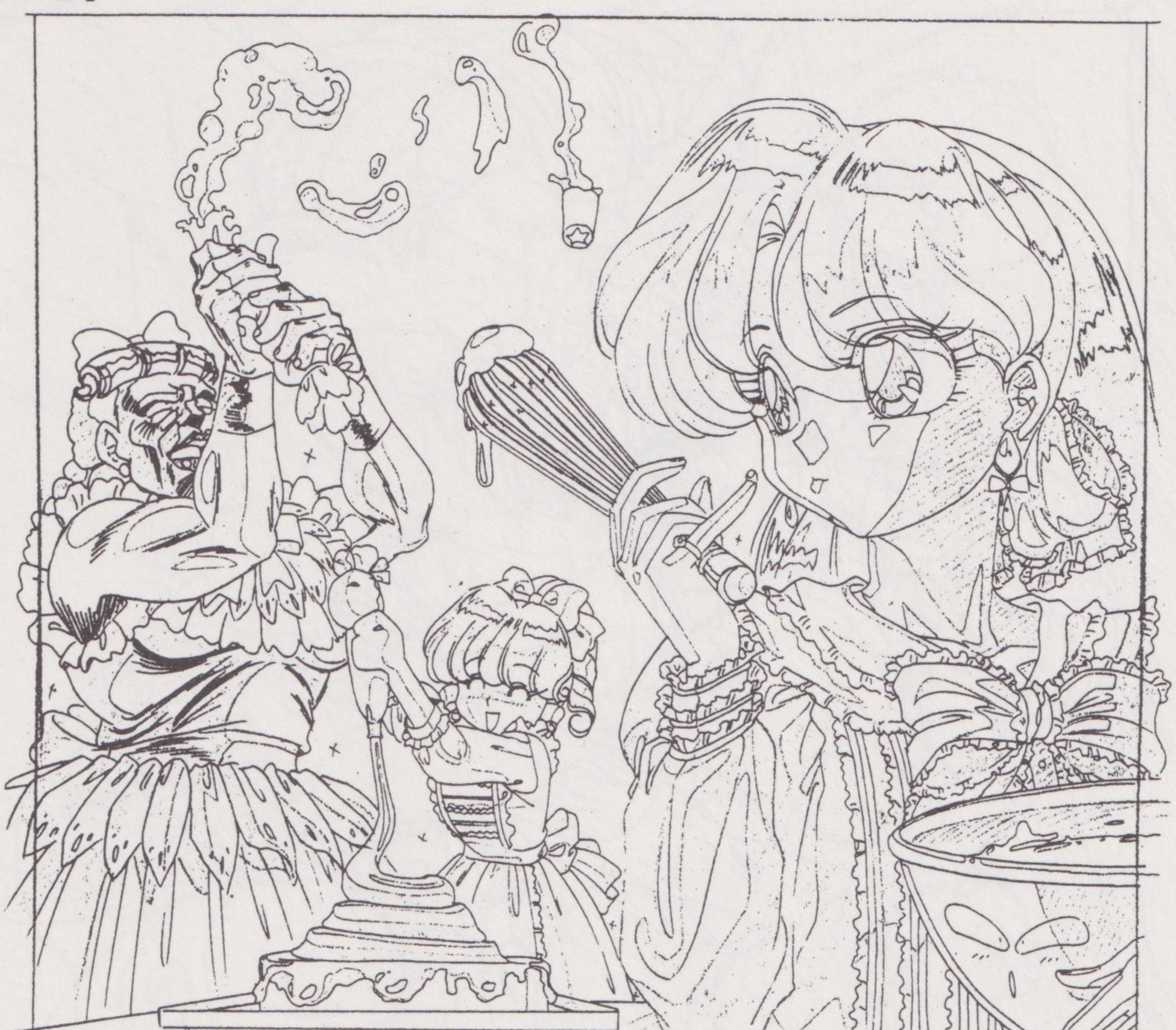
〈非売品の限定・1994サイレンスカレンダーより〉



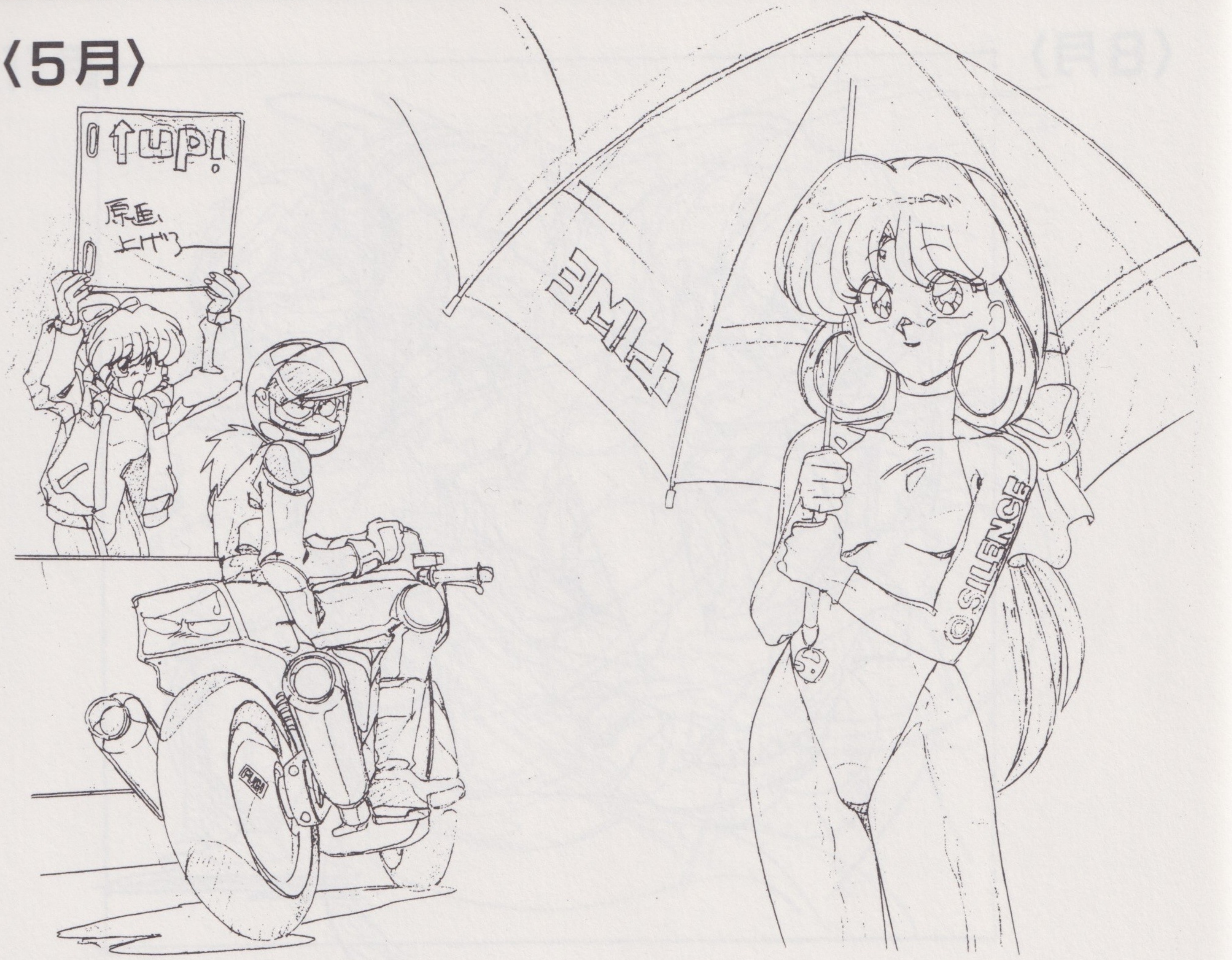
## 〈1月〉




## 〈2月〉



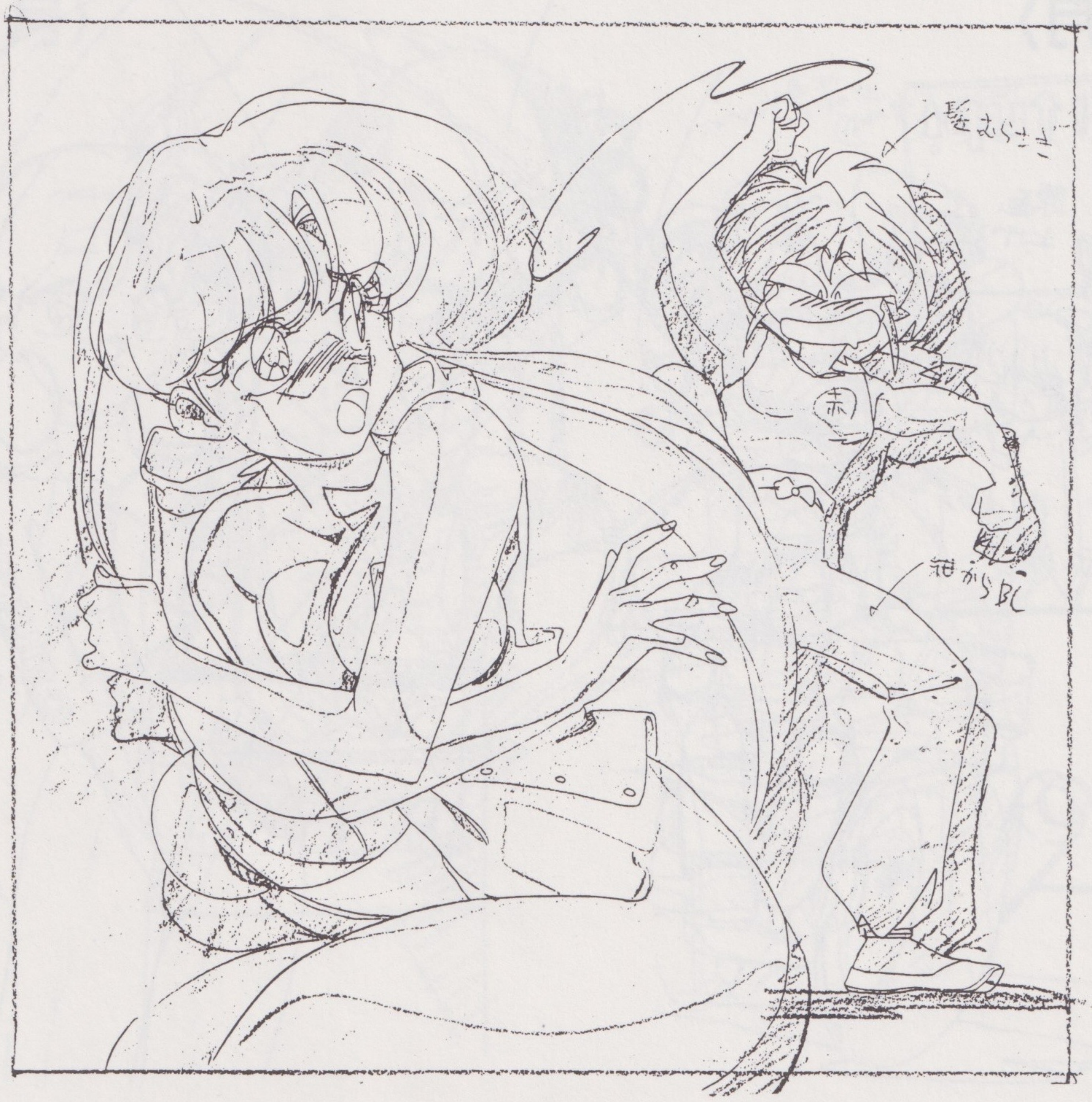
## 〈5月〉



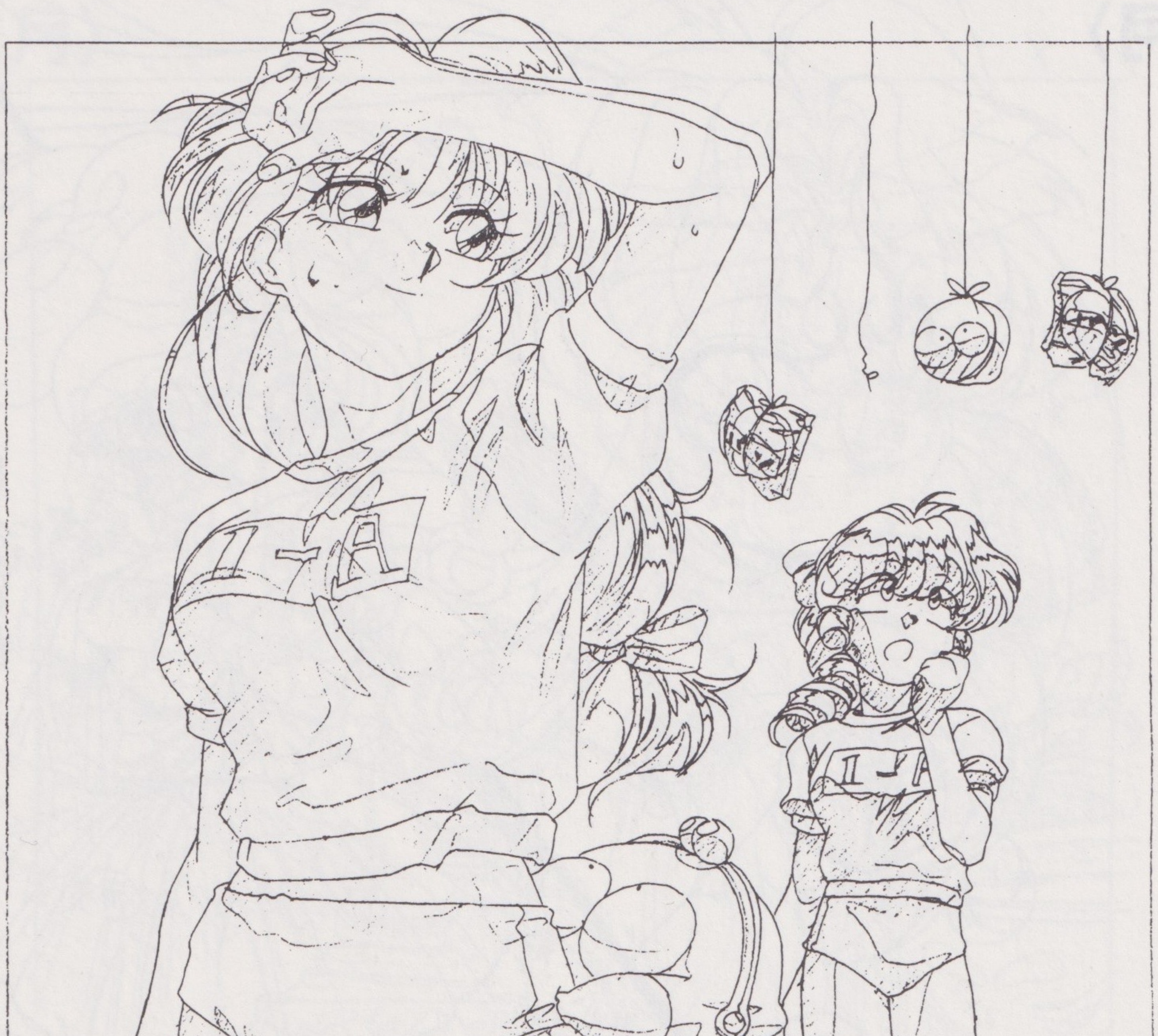

## 〈6月〉



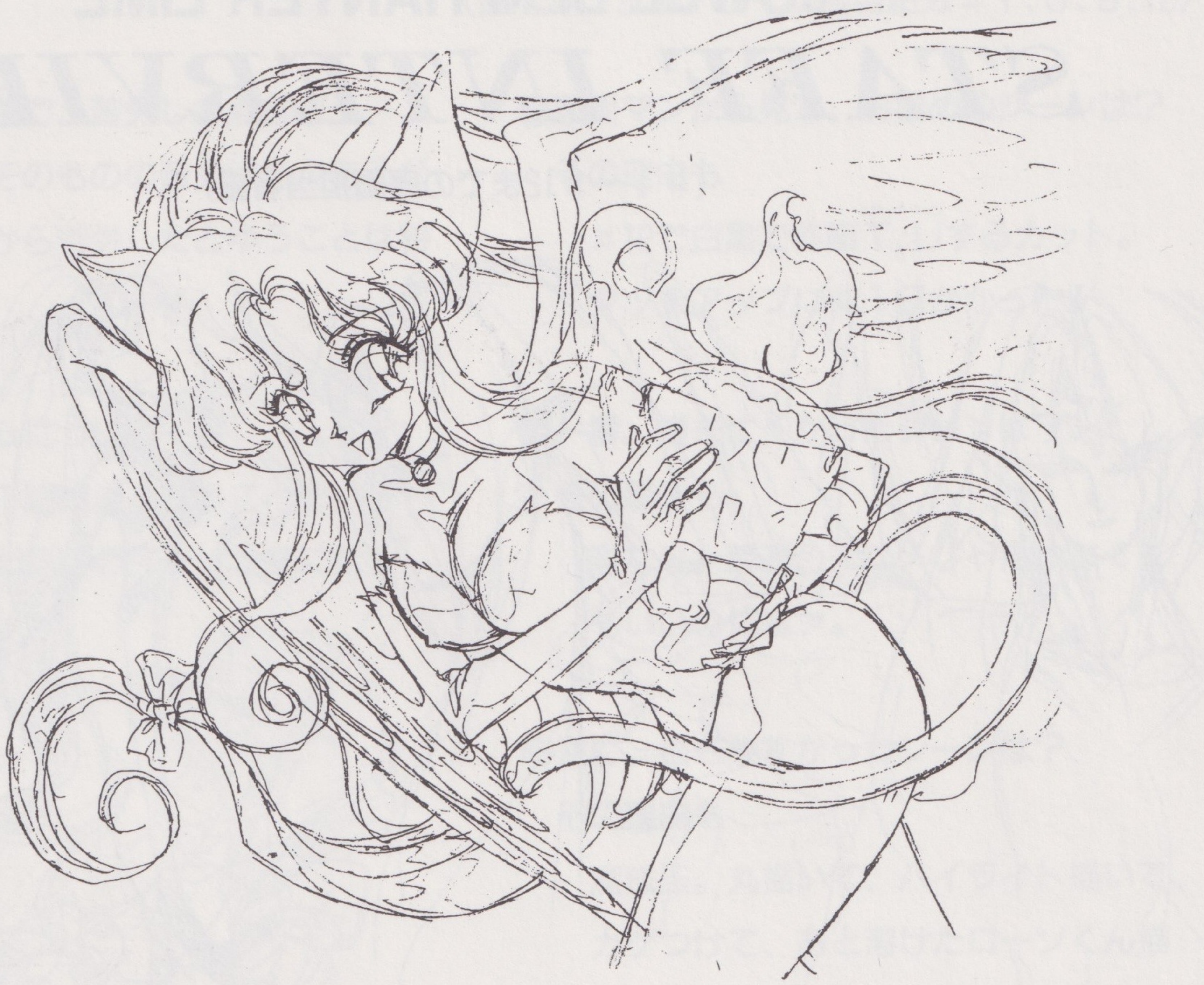
## 〈8月〉



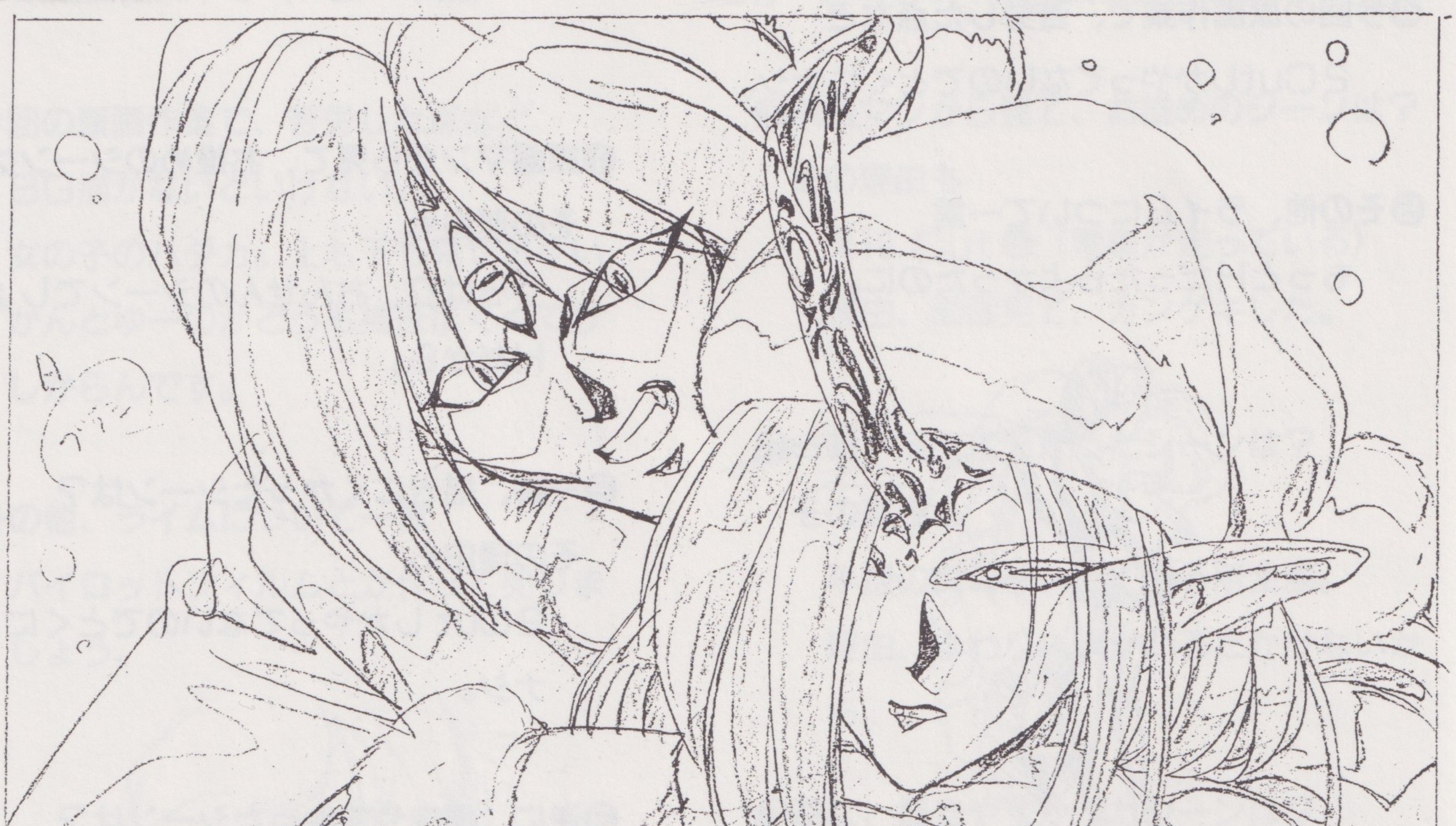

## 〈10月〉



## 〈11月〉



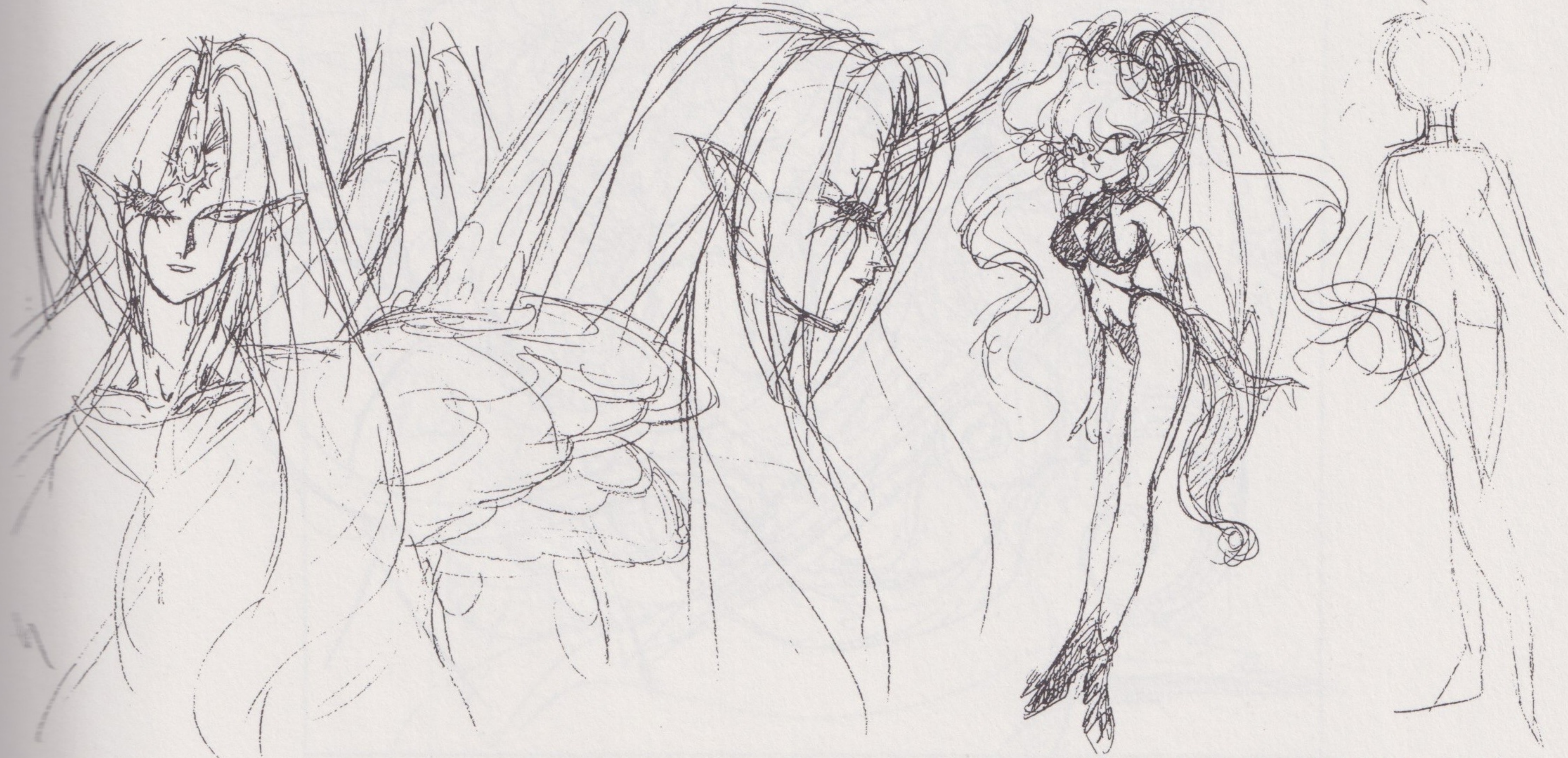
## 〈12月〉



JUWEL BEM HANTER LIME

# *STAFF INTERVIEW*

（＃1～＃12までの原画担当者編）



〈ココナとW.ペガサスのラフ設定より〉

〈田中　雄一／ライム担当話数＃6〉

❶原画マンから見て、お推めのシーンは？
その理由も

やっぱり、おんせんのシーンでしょう。
Hだから。

❷一番、描きにくかったシーンは？
その理由も

2Cut しかやってないのでとくに
ナシ。

❸逆に、描きやすかったシーンは？

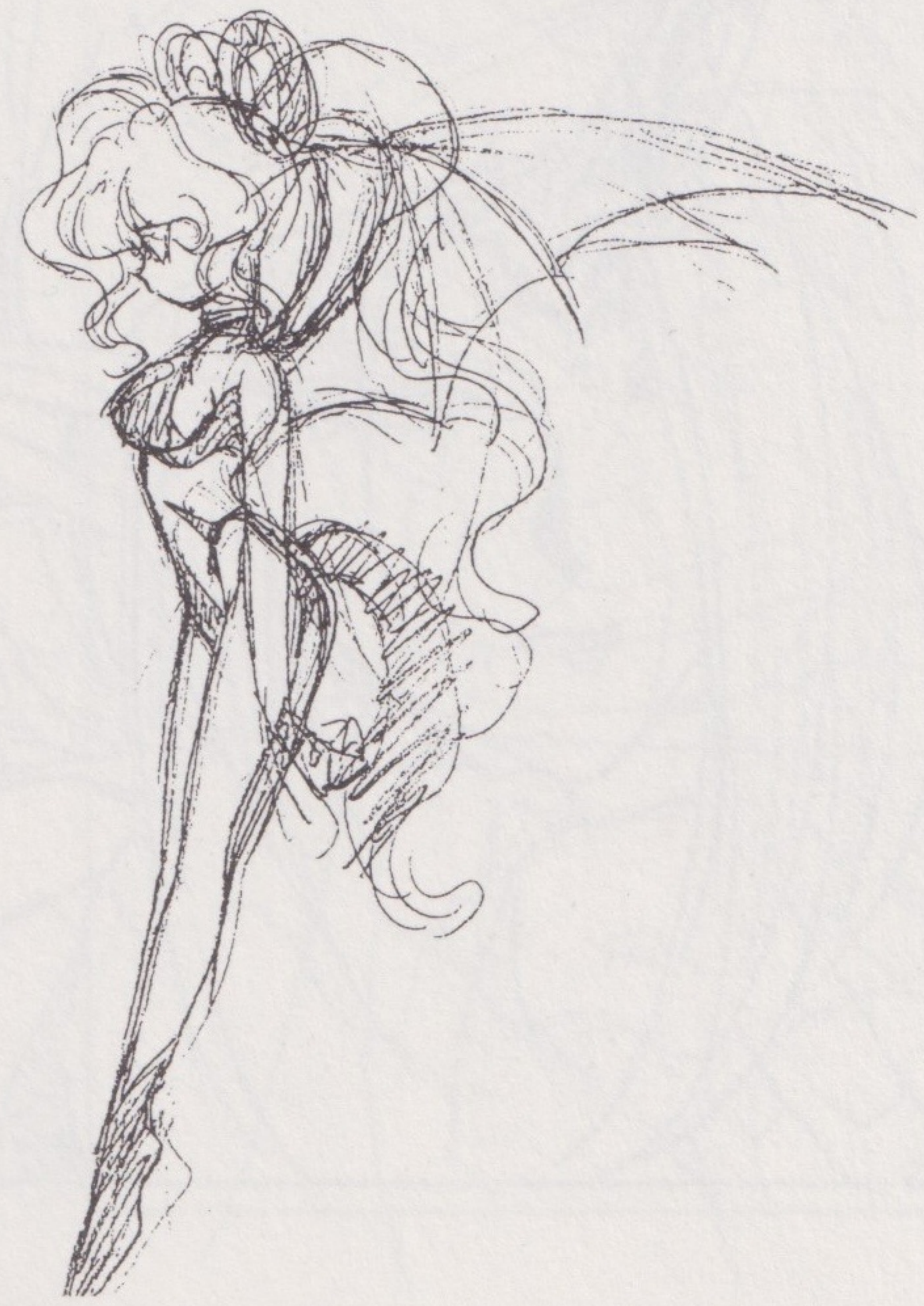
上に同じ

❹今回の原画作業で、苦労した点など

2Cutしかやってないのでとくにナシ。

❺その他、ライムについて一言

もっとHだったらよかったのに。



〈佐々木　正勝／ライム担当話数＃1、6、9、12〉

**❶原画マンから見て、お推めのシーンは？**
**その理由も**

＃12で白黒で作画T.U（トラックアップ）するカット。
タッチアップに丸1日かかった。

**❷一番、描きにくかったシーンは？**
**その理由も**

町なみ。普通のアニメじゃ描かなくてもいいのになァ。

**❸逆に、描きやすかったシーンは？**
**その理由も**

魔法玉。丸描いて、ハイライト描いて、カゲつけて、あと溶けたローソくん描いておわり。

**❹今回の原画作業で、苦労した点など**

作画作業そのものの苦労は多々あるが、ライムだから苦労したとゆうことは特にない。

**❺その他、ライムについて一言**

原画1人で1話担当とゆうことで、自分が作画した話数の売上げが気になった。



---

〈松竹　徳幸／ライム担当話数＃2、6、10、12〉

**❶原画マンから見て、お推めのシーンは？**
**その理由も**

＃10 Cut❶（電車が走っている）
理由、画面見て、カンゲキした。

**❷一番、描きにくかったシーンは？**
**その理由も**

半裸の女の子、出てくる所全部。
理由、まわりに人がいるとかけないから。

**❸逆に、描きやすかったシーンは？**
**その理由も**

BGなくていい所全て。理由、BG描かなくていいから。

**❹今回の原画作業で、苦労した点など**

BG描かないといけない。
女の子のハダカ。上も下も見せちゃいかんとゆーのがどうも描きにくくてけしからんです。

**❺その他、ライムについて一言**

パイロットフィルムとか作って売りましょう。



〈新号　靖／ライム担当話数＃5、8〉

❶原画マンから見て、お推めのシーンは？
その理由も

8話で、だいこーんがサーカスのステージから去って行く所。あの後ろ姿はけっこう気にいってます。

❷一番、描きにくかったシーンは？
その理由も

5話のコミケのシーン。自分には無縁の世界なので、どういう風に描けばいいのか分からなかった。
（実は、いまだに分かんないんですけど）

❸逆に、描きやすかったシーンは？
その理由も

モンスターの出てくるところは、描きやすかったです。ああいうキャラクターですし。

❹今回の原画作業で、苦労した点など

他作品とのスケジュールの調整が、きつかった事です。

❺その他、ライムについて一言

原画のやりたい放題で、やらせてくれる作品だったので、楽しい作業でした。

---

〈室井　ふみえ／ライム担当話数＃3、7、12〉

❶原画マンから見て、お推めのシーンは？
その理由も

女医！　殆んど勝手に半レギュラー化させてしまった。すっかり気にいったモンスター（笑）キャラクターです。

❷一番、描きにくかったシーンは？
その理由も

病院です。資料集めるために本屋さんをまわってナース専用の雑誌を買ったりして…。ちなみにカレー屋さんも近所へカメラもって店内でパシャパシャ、恥ずかしかったナア。

❸逆に、描きやすかったシーンは？
その理由も

ストマ君出現シーン。楽しかった。けっこうグロテスクにやっちゃったので〜〜。あと､女医のラヴリーなドレスのカット。

❹今回の原画作業で、苦労した点など

ライムの本体の髪の毛の量

❺その他、ライムについて一言

中嶋さんがデザインするコスチュームを見て欲しいです。あと、余談ですが、ライムのレイアウトはコスチューム参考のない所はみな、ハダカで作画して、あとで服を着せた回がいっぱいあるので、ムックの時に載ったら笑えるかも…。もーハダカばっかり。

〈石川　洋一／ライム担当話数＃4、11〉

**❶原画マンから見て、お推めのシーンは？**
**その理由も**

すべての話数、まだみてないので…。すいません。

**❷一番、描きにくかったシーンは？**
**その理由も**

第４話の遊園地のシーン。BGがめんどくさかった。



**❸逆に、描きやすかったシーンは？**
**その理由も**

おくてぱすとかめらー。かきやすい。

**❹今回の原画作業で、苦労した点など**

毎月発売というスケジュールで、たいんだった。

**❺その他、ライムについて一言**

思ってた以上に楽しい作業でした。苦労も多かったけど…。

---

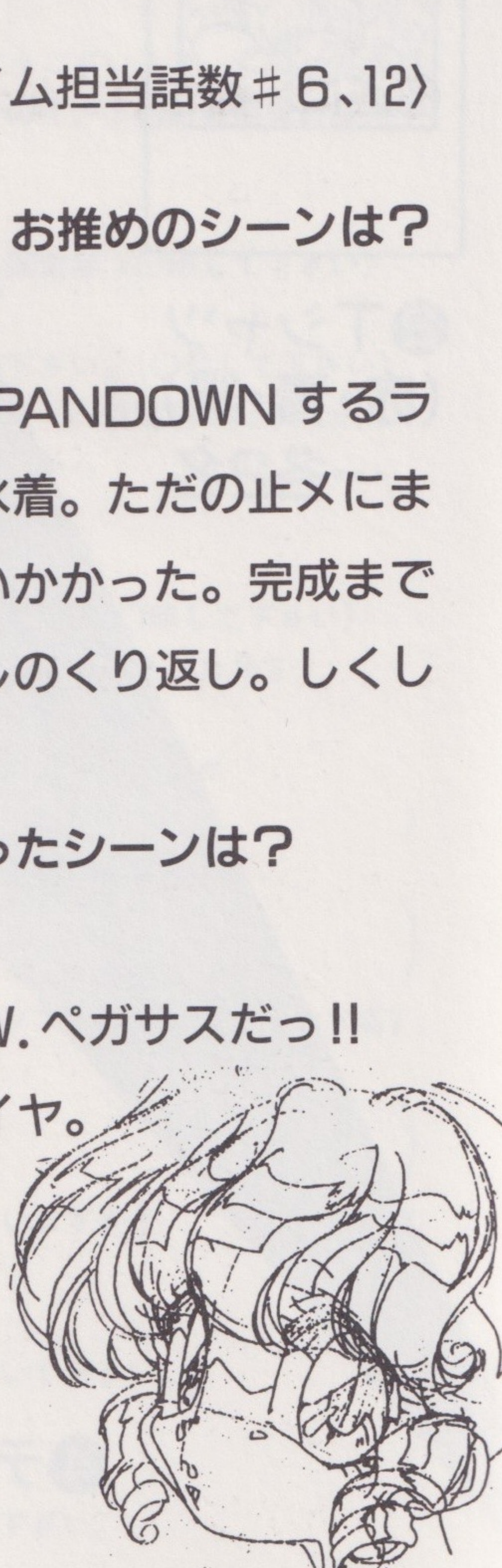
〈磯野　智／ライム担当話数＃6、12〉

**❶原画マンから見て、お推めのシーンは？**
**その理由も**

６話に関しては、PANDOWN するライムとみづきの水着。ただの止メにまるまる３日くらいかかった。完成までいってやりなおしのくり返し。しくしく。

**❷一番、描きにくかったシーンは？**
**その理由も**

やっぱり変形後W.ペガサスだっ!!
出てくるだけでイヤ。



**❸逆に、描きやすかったシーンは？**
**その理由も**

シーンじゃないけど。コレ→



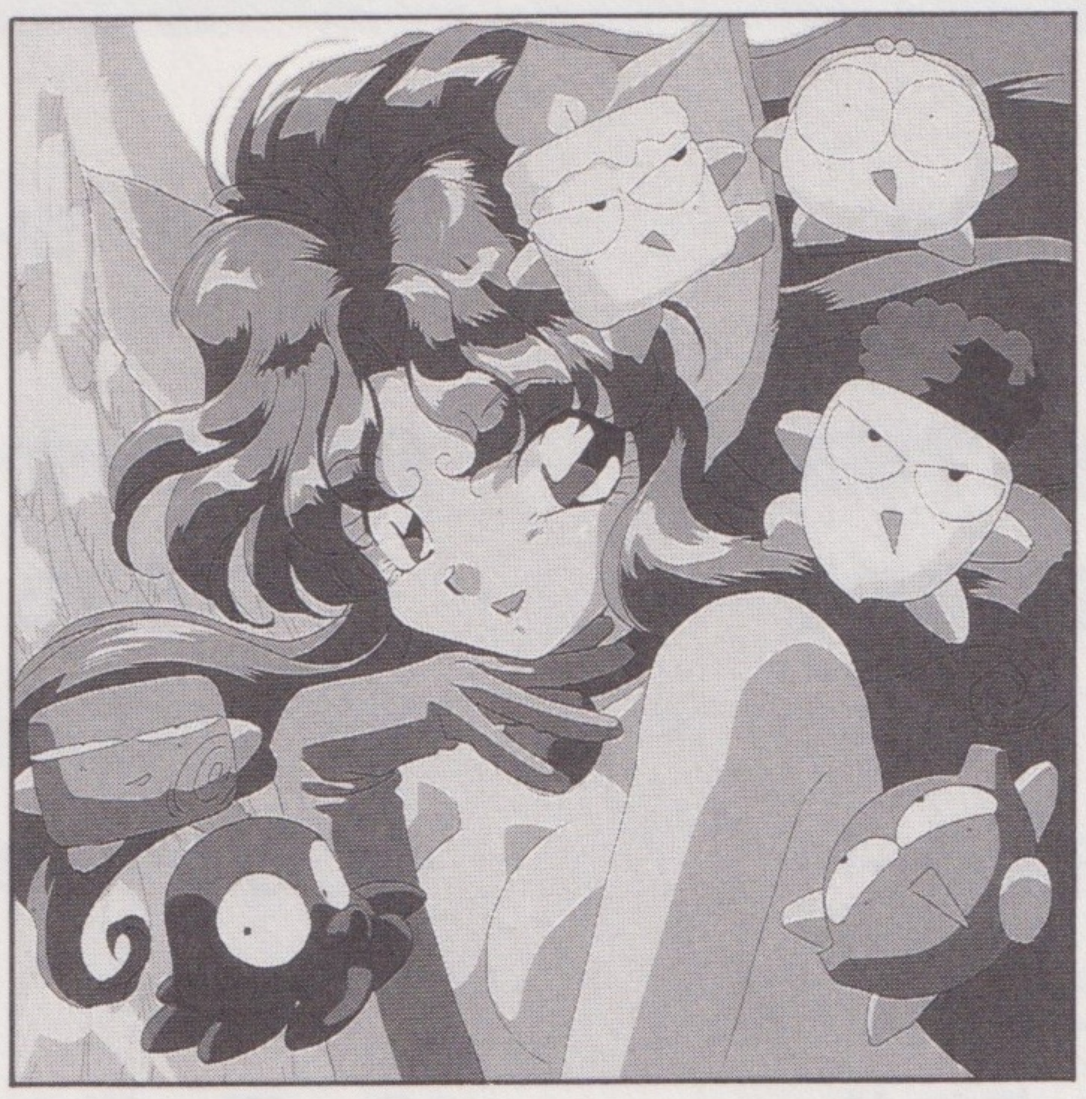
今でも５秒。

**❹今回の原画作業で、苦労した点など**

他作品とのスケジュールスリ合わせ（8Cutほどおとしている）しくしく。
原画作業自体は、とっても楽しかったよーん。（フォロー）

**❺その他、ライムについて一言**

１人１本!!を、初めてくずした男。いや１人だけか。はっはっは。12話では原画ラスト！おっかしーな～。これまでそんなコトなかったんだが…う～～ん、暗い思い出しかないなー。でもオープニングのライムPANUPの原画は、自分でもけっこう気に入っている。



❶サウンドコレクション（CD）
…10名

設定資料集発売記念として、サイレンスさんより感謝・感激のプレゼント三昧!!

# PRESENT.

❸サイン色紙
…5名

NOW
PRINTING



❷Tシャツ
（赤・青・緑）
…各2名



❹テレホンカードセット（表紙イラストを使用）…50名

プレゼントご希望の方は付属のアンケートハガキに答えを記入して応募して下さい。
（アンケートに不備があった場合は無効になります）'94年11月30日の消印まで有効です。

ISBN4-906407-27-7 C0274 P1500E

発行/コンパス　定価1,500円(本体1,456円)

# 宝魔ハンターライム
JUWEL BEM HANTER LIME

設定資料集〈上巻〉

OFFICIAL ART BOOK

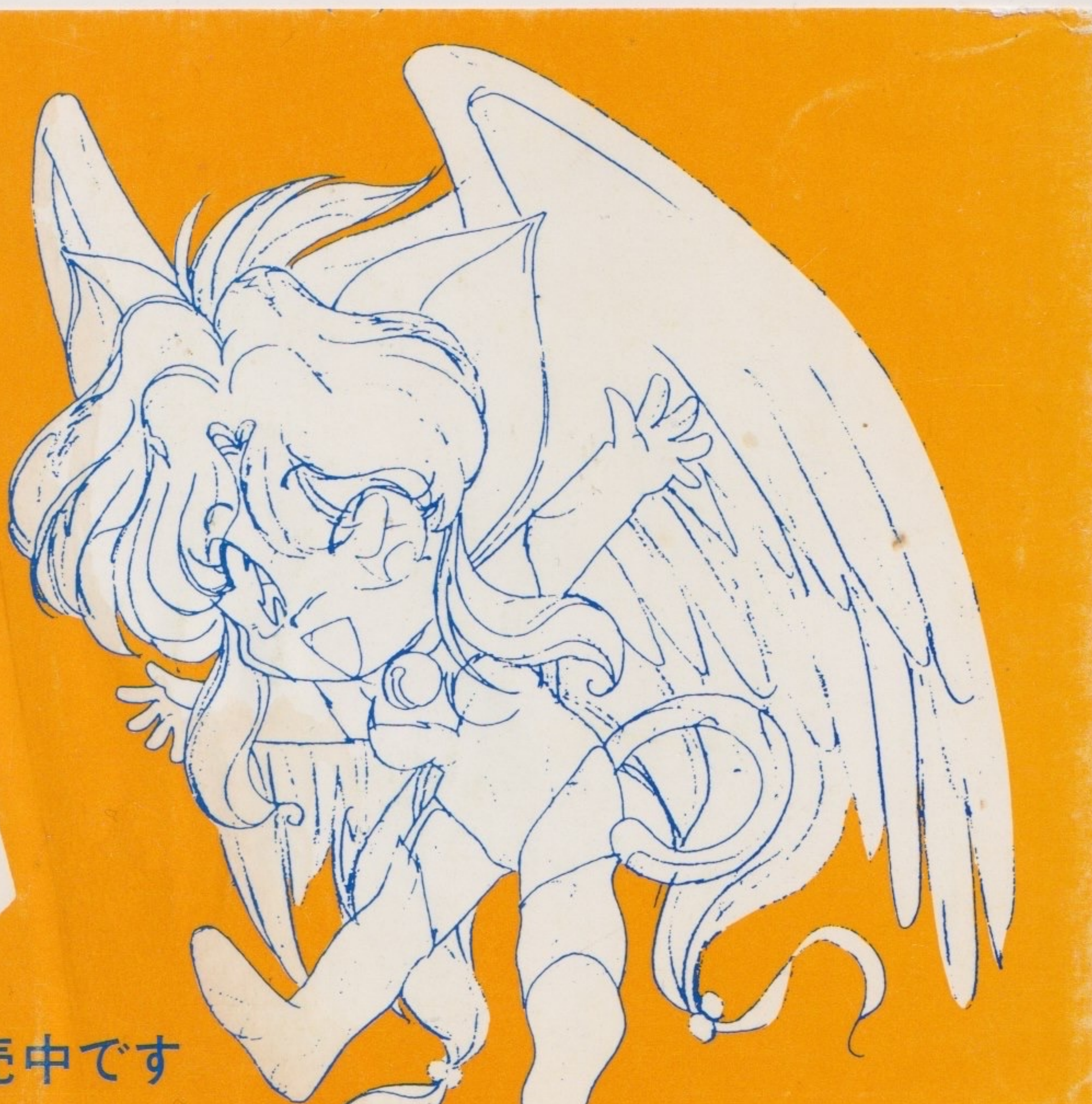
ISBN4-906407-27-7 C0274 P1500E

発行/コンパス　定価1,500円(本体1,456円)

# 宝魔ハンターライム
JUWEL BEM HANTER LIME
## 設定資料集〈上巻〉
OFFICIAL ART BOOK

「宝魔ハンターライム」第1期シリーズの第1話から6話までの原画を収録。
更にキャラクター設定と描きおろしイラストも収録!!
COMPASS OFFICIAL ART BOOK SERIES

定価1500円(本体1456円)
発行/(株)コンパス
ISBN4-906407-27-7 C0274 P1500E



宝魔ハンターライム設定資料集〈下巻〉も、同時発売中です

ISBN4-906407-27-7 C0274 P1500E

発行/コンパス　定価1,500円(本体1,456円)

宝魔ハンターライム
JUWEL BEM HANTER LIME

設定資料集〈上巻〉

OFFICIAL ART BOOK

# 宝魔ハンターライム
JUWEL BEM
HANTER LIME

## 設定資料集〈上巻〉

OFFICIAL ART BOOK

# 宝魔ハンターライム
JUWEL BEM HANTER LIME

## 設定資料集〈上巻〉
OFFICIAL ART BOOK



宝魔ハンター

**COMPASSオフィシャルアートブックシリーズ**

アニメーションゲームの決定版「宝魔ハンターライム」が設定資料集になって登場!!
人気アニメーターの中嶋敦子を、キャラクターデザイナーに迎え、魅力あふれるキャラクター達が大活躍!!

定価1500円(本体1456円)　COMPASS

# 宝魔ハンターライム
JUWEL BEM HANTER LIME

## 設定資料集〈上巻〉

OFFICIAL ART BOOK



この設定集をご購入いただき、ありがとうございます。このハガキは、今後の編集の資料にさせていただきますので、下記の質問にお答え下さい。

**A.** 購入したのは、宝魔ハンターライム設定集（○印して下さい）
上巻、下巻、両方　です。

**B.** この設定集を購入した動機を教えて下さい。（○印して下さい）
1.ライムのファンだから　　2.設定集が好きだから
3.好きな作家のイラストが載っているから
4.絵を描く為の参考になると思ったから
5.その他(　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

**C.** この設定集の発売をどこで知りましたか？（○印して下さい）
1.パソコンパラダイス　　2.書店用チラシを見て
3.ゲーム封入チラシを見て　　4.店頭で見て
5.友人から聞いて　　6.コミックパピポ
7.その他(　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

**D.** この設定集の内容について感想を、お願いします。
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

**E.** サイレンス以外で、気に入っているソフトハウス（ブランド名）を教えて下さい。
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

**F.** 今の美少女ソフトについて、どう思いますか？
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

**G.** その他、ご意見等がありましたら書いて下さい。
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

●希望するプレゼントの番号を、書いて下さい。
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

郵便はがき

170-□□

東京都豊島区東池袋一-八-六
柏屋池袋ビル四F

株式会社コンパス行

50円切手を
はって出し
て下さい。

宝魔ハンターライム設定集

| ご住所 | | |
| --- | --- | --- |
| □□□-□□　TEL　(　　) | | |
| フリガナ<br>お名前 | 男<br>女 | 年齢<br>職業(または学校名) |
| お手持ちのパソコン、またはゲーム専用機の機種(複数回答可) | | |
| 最近購入されたソフトのタイトル | | |
| 本書お買い上げ店名(所在地もご記入ください) | | |

## STAFF LIST

**◆宝魔ハンターライム◆**

キャラクターデザイン、作画監督/中嶋敦子
脚本、絵コンテ、演出、総監督/中村謙一郎
音楽/荒川憲一
プログラム/大島賢治(98版)
土山茂三(68版)
茂木 清(TOWNS版)
グラフィック/新開一弥
小川克人
神部裕彦
小川晋一
野口 修
遠藤英昭
藤田 武
松下貴広
原画/佐々木正勝(1、6、9、12話)
松竹徳幸(2、6、10、12話)
室井ふみえ(3、7、12話)
石川洋一(4、11話)
新号 靖(5、8話)
磯野 智(6、12話)
田中雄一(6話)
斉藤哲人(12話)
中村謙一郎(12話)
ライム変身原画/松竹徳幸
バース、ココナ変身原画/佐々木正勝
ヘルレイザー(12話)デザイン/大畑晃一
制作協力/AIC
スタジオたくらんけ
葦プロダクション

◆

## STAFF

◆

COVER ILLUSTRATION/中嶋敦子
PLANNING/高橋和也
EDITORIAL STAFF/荒井千晶

◆

THANKS FOR/サイレンス
中村謙一郎

◆

1994年11月1日初版発行

◆

発行者/杉 昌典
発行所/株式会社コンパス
〒170 東京都豊島区東池袋1-8-6柏屋池袋ビル4F
TEL. 03-3989-9985(代表)

◆



◆

ISBN4-906407-27-7 C0274 P1500E